DESIGN & COLLECTIONS

iris® Ceramica

INDEX BY STYLE

06 I IRIS CERAMICA
12 I CERTIFICAZIONI certifications . certifications . Zertifizierungen . certificaciones . сертификаты
16 I ACTIVE
24 I ACTIVE LIFE

RIVESTIMENTI

Wall tiles . Revêtements Mur . Wandfliesen . Revestimientos . Плитка для стен

M MODERN

Soul	36
My Wall	52
Rays	66
Urban Style	84
Teorema	90
Ritmo	102
Materia Forma	116

D DESIGN

Kreo	124
Color Design	134

N NATURAL

Active Life	24
Marmi Imperiali	138
Opera	148
Rinascimento	160

C CLASSIC

Velvet	168
IdeaCasa	182
Iper	190
Mosaici	196
Textile	202
Frammenti	216
Luci	222
Rinnova	230
Progetto Cosmos 2000	236
Tandem	242
Neobarocco	248
Romantica	256

PAVIMENTI

Floor tiles . Sols . Bodenfliesen . Pavimentos . Полы

M MODERN

Flows	268
Architect	282
Crystal Rock	292
Ocean	298
Soul	306
Urban Style	310

D DESIGN

Ma.de	318
Kreo	334
Brillant	338
Tamita	348
Metal Line	358

N NATURAL

E-Wood	364
Nordik	374
Tempo	386
Piasentine	396
Quarziti	408
Travertini Imperiali	418
Rinascimento	424
Porcellainwood	432
Opera	442
Marmi Imperiali	448
Format	456
Petra Aeterna	466
Square	474
To be Trend	478

C CLASSIC

IdeaCasa	484
Frammenti	494
Rinnova	498
Progetto Cosmos 2000	502
Le Pietre del Mulino	506

PULIZIA E MANUTENZIONE 516
cleaning and maintenance . nettoyage et entretien . Reinigung und Pflege . limpieza y mantenimiento . очистка и уход

LA POSA 518
laying . la pose . die Verlegung . colocación . укладка

LAVORAZIONE 520
workmanship . mise en œuvre . Verarbeitung . elaboración . обработка

SMANTELLAMENTO DEL PAVIMENTO 520
dismantling the floor . démantélement du sol . Abbruch des Bodenbelags . eliminación del pavimento . демонтаж пола

STUCCATURA E PULIZIA FINALE 522
grouting and final cleaning . masticage et nettoyage final . Verfugung und Endreinigung . rejuntado y limpieza final . затирка и конечная чистка

CARATTERISTICHE TECNICHE 524
Technical characteristics . Caractéristiques techniques . Tecnnische Eigenschaften . Características técnicas . Технические характеристики

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE 526
Additional technical info . Info technique supplémentaire . Zusätzliche technische Informationen . Info técnicas adicionales . Дополнительная техническая информация

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA 528
General sales conditions . Conditions generales de vente . Allgemeine Verkaufsbedingungen . Condiciones generales de venta . условия продажи

INDEX BY SIZE

120x60 48”x24”

ARCHITECT 284
MA.DE 322
PIASENTINE 400
PORCELAINWOOD 436

120x30 48”x12”

PORCELAINWOOD 436

120x20 48”x8”

PORCELAINWOOD 436

120x15 48”x6”

MA.DE 322
PORCELAINWOOD 436

90x60 36”x24”

BRILLANT 342
TAMITA 352

90x45 36”x18”

PIASENTINE 400
QUARZITI 412
TEMPO 390
URBAN STYLE 312

90x30 36”x12”

BRILLANT 342
TAMITA 352

90x22,5 36”x9”

E-WOOD 370

90x15 36”x6”

E-WOOD 370
TAMITA 352

90x11 36”x4$^{5/16}$”

E-WOOD 370

75x25 30”x10”

MARMI IMPERIALI 142
NEOBAROCCO 248
SOUL 40

66,6x33,3 26$^{2/8}$”x13$^{1/8}$”

PETRA AETERNA 470

66x33 26”x13”

FORMAT 460

60x60 24”x24”

ARCHITECT 284
BRILLANT 342
CRYSTAL ROCK 296
IDEACASA 488
KREO 336
FLOWS 272
MA.DE 322
MARMI IMPERIALI 452
METAL LINE 362
NORDIK 378
OCEAN 302
OPERA 444
PIASENTINE 400
QUARZITI 412
RINASCIMETO 428
TAMITA 352
TEMPO 390
TRAVERTINI IMPERIALI 420
SOUL 308
URBAN STYLE 312

60x30 24”x12”

ARCHITECT 284
BRILLANT 342
CRYSTAL ROCK 296
IDEACASA 488
FLOWS 272
MA.DE 322
MARMI IMPERIALI 452
OCEAN 302
OPERA 444
PIASENTINE 400
QUARZITI 412
RINASCIMETO 428
TAMITA 352
TEMPO 390
TRAVERTINI IMPERIALI 420

60x20 24”x8”

KREO 128
NORDIK 378
OPERA 150
RAYS 72

60x10 24”x4”

OPERA 150
PORCELAINWOOD 436

45,7x45,7 18”x18”

IDEACASA 488
MARMI IMPERIALI 452
METAL LINE 362
RINASCIMETO 424
TEMPO 390
URBAN STYLE 312

40x40 16”x16”

LE PIETRE DEL MULINO 508
TO BE TREND 480

40x20 16”x8”

LE PIETRE DEL MULINO 508

33,3x33,3 13$^{1/8}$”x13$^{1/8}$”

FRAMMENTI 496
IDEACASA 488
IPER 192
LE PIETRE DEL MULINO 508
LUCI 224
MATERIA E FORMA 120
MY WALL 57
PROGETTO COSMOS 2000 504
RAYS 72
RINNOVA 500
RITMO 106
ROMANTICA 258
TANDEM 244
TEOREMA 94
TEXTILE 206
VELVET 172

30x30 12”x12”

BRILLANT 342
IDEACASA 488
KREO 336
MA.DE 322
SOUL 308

25x46 10”x18”

IDEACASA 184
MATERIA E FORMA 120
MY WALL 56
RINASCIMETO 162
ROMANTICA 258
TEOREMA 94
VELVET 172

25x33,3 10”x13$^{1/8}$”

LUCI 224
TANDEM 242

20x45,7 8”x18”

URBAN STYLE 86

20x33,3 8”x13$^{1/8}$”

IDEACASA 184
IPER 192
RITMO 106
TEXTILE 206

20x25 8”x10”

PROGETTO COSMOS 2000 238
RINNOVA 232

20x20 8”x8”

COLOR DESIGN 137
FRAMMENTI 218
LE PIETRE DEL MULINO 508
METAL LINE 363
MOSAICI 198
PROGETTO COSMOS 2000 238
RAYS 72
RINNOVA 232
SQUARE 476
TEXTILE 206
TO BE TREND 480

A	SERIE	P.
Agra red Format	Format	462
Artic Black	Flows	272
Artic Black R11	Flows	272
Artic Black R11 Sq.	Flows	272
Artic Black Sq.	Flows	272
Artic Brown	Flows	273
Artic Brown R11	Flows	273
Artic Brown R11 Sq.	Flows	273
Artic Brown Sq.	Flows	273
Artic Ivory	Flows	273
Artic Ivory R11	Flows	273
Artic Ivory R11 Sq.	Flows	273
Artic Ivory Sq.	Flows	273
Artic Moka	Flows	273
Artic Moka R11	Flows	273
Artic Moka R11 Sq.	Flows	273
Artic Moka Sq.	Flows	273
Artic Pearl	Flows	272
Artic Pearl R11	Flows	272
Artic Pearl R11 Sq.	Flows	272
Artic Pearl Sq.	Flows	272
Artic Plumb	Flows	272
Artic Plumb R11	Flows	272
Artic Plumb R11 Sq.	Flows	272
Artic Plumb Sq.	Flows	272
Atelier	Architect	286
Augusto	Travertini Imperiali	420
Augusto Luc.	Travertini Imperiali	420
Aura	Luci	225
Avorio Seges.Active	Marmi Imp. Active	19
Avorio Seges.Impero	Marmi Imperiali	142
Avorio Segesta	Marmi Imperiali	142/452
Avorio Segesta Lapp.	Marmi Imperiali	452
Avorio Segesta Touch	Marmi Imperiali	142

B	SERIE	P.
Beige Ray	Rays	76
Bianco Carrara	Petra Aeterna	471
Black	E-Wood	370
Black Antiscivolo	E-Wood	370
Black Brilliant	Brilliant	345
Black Ray	Rays	75
Black Vintage	E-Wood	370
Blackwood	Porcelainwood	440
Blonde	E-Wood	371
Blonde Active	E-Wood Active	18
Blonde Antiscivolo	E-Wood	371
Blonde Vintage	E-Wood	371
Blue Ray	Rays	73
Botticelli	Rinascimento	162
Brooklyn B.Format	Format	464
Brown Glossy	My Wall	63
Brown Ray	Rays	78
Brown T-Wall	My Wall	63
Brown Wall	My Wall	63
Brownwood	Porcelainwood	438
Brunelleschi	Rinascimento	163/430
Brunelleschi Luc.	Rinascimento	430

C	SERIE	P.
Cacao	Soul	41/308
Candy Glossy	My Wall	61
Candy T-Wall	My Wall	61
Candy Wall	My Wall	61
Caracalla	Travertini Imperiali	420
Caracalla Luc.	Travertini Imperiali	420
Caraibi	Colordesign	136
Caravaggio	Rinascimento	162
Casa Beige	Ideacasa	184
Casa Nero	Ideacasa	185
Casa Tortora	Ideacasa	184
Cassamatta	Architect	289
Castello	Le Pietre del Mulino	509
Champ.Brill.Active	Brilliant Active	18
Champagne Brilliant	Brilliant	342
Cocos Beige	Ma.De.	329
Cocos Cafe'	Ma.De.	329
Cocos Tortora	Ma.De.	329
Cosmos Acqua	Prog. Cosmos 2000	239/504
Cosmos Beige	Prog. Cosmos 2000	240/504
Cosmos Bianco	Prog. Cosmos 2000	238/504
Cosmos Grigio	Prog. Cosmos 2000	238/504
Cosmos Rosso	Prog. Cosmos 2000	240/504
Cosmos Verde	Prog. Cosmos 2000	239/504
Cream	Soul	48/308
Crema	Colordesign	136
Crystal Rock Beige	Crystal Rock	296
Crystal Rock Dark	Crystal Rock	296
Crystal Rock White	Crystal Rock	296
Crystalwood	Porcelainwood	436
Crystalwood Active	Porcelainwood Act.	19
Cyan	Soul	44

D	SERIE	P.
Deep Active	Active Life	30
Diamond Beige	Rays	76
Diamond Black	Rays	75
Diamond Blue	Rays	73
Diamond Brown	Rays	78
Diamond Green	Rays	79
Diamond Grey	Rays	74
Diamond Pink	Rays	80
Diamond Red	Rays	77
Diamond White	Rays	72
Domino Arancio	Mosaici	198
Domino Azzurro	Mosaici	198
Domino Beige	Mosaici	198
Domino Bianco	Mosaici	198
Domino Blu	Mosaici	198
Domino Grigio	Mosaici	198
Domino Rosa	Mosaici	198
Domino Verde	Mosaici	198

E	SERIE	P.
Excelsior	Ma.De.	328

F	SERIE	P.
Factory	Architect	287
Fiorile Azzurro	Romantica	259
Fiorile Bianco	Romantica	259
Fiorile Corallo	Romantica	259
Flash	Luci	227
Forma Arancio	Materia e Forma	121
Forma Bianco	Materia e Forma	120
Forma Noce	Materia e Forma	120
Forma Rosso	Materia e Forma	121
Frammenti Azzurro	Frammenti	219/496
Frammenti Beige	Frammenti	218/496
Frammenti Bianco	Frammenti	219/496
Frammenti Rosa	Frammenti	218/496
Fusion	Metal Line	363
Fusion Drops	Metal Line	363

G	SERIE	P.
Green Ray	Colordesign	136
Giglio	Colordesign	136
Glicine	Colordesign	136
Grande Arche Format	Format	462
Green Ray	Rays	79
Grey	E-Wood	371
Grey Active	E-Wood Active	18
Grey Antiscivolo	E-Wood	371
Grey Brilliant	Brilliant	344
Grey Glossy	My Wall	58
Grey Ray	Rays	74
Grey T-Wall	My Wall	58
Grey Vintage	E-Wood	371
Grey Wall	MyWall	58
Greywood	Porcelainwood	439

H	SERIE	P.
Hangar	Architect	288
Home Apple	Rinnova	234/500
Home Apricot	Rinnova	233/500
Home Beige	Rinnova	233/500
Home Grey	Rinnova	232/500
Home Rose	Rinnova	234/500
Home White	Rinnova	232/500

I	SERIE	P.
Ideacasa Beige	Ideacasa	186
Ideacasa Bianco	Ideacasa	185
Ideacasa Grigio	Ideacasa	186
Imperiale Bianco	Neobarocco	251
Imperiale Cream	Neobarocco	251
Imperiale Gold	Neobarocco	251
Imperiale Moka	Neobarocco	251
Imperiale Nero	Neobarocco	251
Imperiale Tortora	Neobarocco	251
Incanto Acquamarina	Romantica	258
Incanto Bianco	Romantica	258
Incanto Champagne	Romantica	258
Incanto Salmone	Romantica	258
Indian Red	Soul	47
Indigo	Soul	43/308
Iper Beige	Iper	192
Iper Beige Grip 10	Iper	192
Iper Bianco	Iper	192
Iper Grigio	Iper	193
Iper Grigio Grip 10	Iper	193
Iper Marrone	Iper	192
Iper Nero	Iper	193
Iron	Metal Line	362
Iron Screw	Metal Line	362
Ivory	Soul	49/308
Ivory Wood	Soul	49

K	SERIE	P.
Kreo Beige	Kreo	129/336
Kreo Bricks	Kreo	130
Kreo Brown	Kreo	129/336
Kreo Graphite	Kreo	128/336
Kreo Grey	Kreo	128/336
Kreo Red	Kreo	129/336
Kreo White	Kreo	336

L	SERIE	P.
Laser	Luci	225
Lava	Colordesign	136
Lavagna Format	Format	461
Led	Luci	224
Light Active	Active Life	30
Light Essence Active	Active Life	30
Lime	Colordesign	136
Louvre Format	Format	463

M	SERIE	P.
Madreperla Avorio	Ma.De.	323
Madreperla Bianco	Ma.De.	322
Mantegna	Rinascimento	163
Masaccio	Rinascimento	162
Materia Arancio	Materia e Forma	121
Materia Bianco	Materia e Forma	120
Materia Noce	Materia e Forma	120
Materia Rosso	Materia e Forma	121
Menta	Colordesign	136
Miraggio Antico	Neobarocco	250
Miraggio Bianco	Neobarocco	250
Miraggio Oro	Neobarocco	250
Monterivo	Le Pietre Del Mulino	508
Mosai.Bronze	To Be Trend	481
Mosai.Cream	To Be Trend	481
Mosai.Cream-Bronze	To Be Trend	482
Mosai.Cream-Dark	To Be Trend	482
Mosai.Dark	To Be Trend	481
Mosai.Dark-Bronze	To Be Trend	482
Mosai.White	To Be Trend	481
Mosai.White-Bronze	To Be Trend	482
Mosai.White-Cream	To Be Trend	482
Mosai.White-Dark	To Be Trend	482

N	SERIE	P.
Natural Active	Active Life	30
Natural Essence Act.	Active Life	30
Nebula	Luci	224
Neon	Luci	226
Nord.Antrac.Lap.Sq.	Nordik	283
Nord.Beige Lap.Sq.	Nordik	380
Nord.Ghiaccio Lap.Sq	Nordik	378
Nord.Grigio Lap.Sq.	Nordik	379
Nord.Senape Lap.Sq.	Nordik	381
Nord.Tabacco Lap.Sq.	Nordik	382
Nordik Antracite	Nordik	383
Nordik Antracite Sq.	Nordik	383
Nordik Beige	Nordik	380
Nordik Beige Sq.	Nordik	380
Nordik Ghiaccio	Nordik	378
Nordik Ghiaccio Sq.	Nordik	378
Nordik Grigio	Nordik	379
Nordik Grigio Sq.	Nordik	379
Nordik Senape	Nordik	381
Nordik Senape Sq.	Nordik	381
Nordik Tabacco	Nordik	382
Nordik Tabacco Sq.	Nordik	382

O	SERIE	P.
Oak	E-Wood	370
Oak Antiscivolo	E-Wood	370
Oak Vintage	E-Wood	370
Ocean Beige	Ocean	302
Ocean Black	Ocean	303
Ocean Brown	Ocean	303
Ocean Glossy	My Wall	60
Ocean T-Wall	My Wall	60
Ocean Wall	My Wall	60
Ocean White	Ocean	302
Onice Miele	Marmi Imperiali	142/452
Onice Miele Impero	Marmi Imperiali	142
Onice Miele Lapp.	Marmi Imperiali	452
Onice Miele Touch	Marmi Imperiali	142
Opera Antracite	Opera	154/445

Opera Crema	Opera	152
Opera Moka	Opera	150/444
Opera Perla	Opera	156
Orlov	Ma.De.	327
Orosei	Marmi Imperiali	143/454
Orosei Active	Marmi Imp. Active	19
Orosei Impero	Marmi Imperiali	143
Orosei Luc.	Marmi Imperiali	453
Orosei Scuro	Marmi Imperiali	454
Orosei Scuro Luc.	Marmi Imperiali	454
Orosei Touch	Marmi Imperiali	146

P	SERIE	P.
Papiro	Colordesign	136
Paragon	Ma.De.	324
Petrol	Soul	45/308
Petrolio	Colordesign	136
Pias.Cener.R11 Activ	Piasentine Active	20
Pias.Sabbi.R11 Activ	Piasentine Active	20
Pias.Terra R11 Activ	Piasentine Active	20
Piasent.Cenere Lapp.	Piasentine	402
Piasent.Sabbia Lapp.	Piasentine	400
Piasent.Terra Lapp.	Piasentine	404
Piasentin.Cenere R11	Piasentine	402
Piasentin.Sabbia R11	Piasentine	400
Piasentina Cenere	Piasentine	402
Piasentina Sabbia	Piasentine	400
Piasentina Terra	Piasentine	404
Pie.Di Lava Format	Format	461
Pie.Siracusa Format	Format	460
Pietra Di Borgogna	Petra Aeterna	470
Pietra Di Lava	Petra Aeterna	471
Pietra Di Siracusa	Petra Aeterna	470
Pietra Forte	Petra Aeterna	471
Pink Ray	Rays	80
Polar White	Flows	280
Polar White R11	Flows	280
Polar White R11 Sq.	Flows	280
Polar White Sq.	Flows	280
Polvere	Colordesign	136
Prisma	Luci	226
Prussia	Colordesign	136
Purple	Soul	46

Q	SERIE	P.
Quarzite Alpes	Quarziti	414
Quarzite Alpes R11	Quarziti	414
Quarzite Dark	Quarziti	415
Quarzite Dark R11	Quarziti	415
Quarzite Dorada	Quarziti	413
Quarzite Dorada R11	Quarziti	413
Quarzite Silver	Quarziti	412
Quarzite Silver R11	Quarziti	412

R	SERIE	P.
Red Ray	Rays	77
Red Shield	Ma.De.	325
Ritmo Ametista	Ritmo	110
Ritmo Arancio	Ritmo	108
Ritmo Bianco	Ritmo	106
Ritmo Forma Ametista	Ritmo	110
Ritmo Forma Arancio	Ritmo	108
Ritmo Forma Bianco	Ritmo	106
Ritmo Forma Giallo	Ritmo	107
Ritmo Forma Glicine	Ritmo	110
Ritmo Forma Nero	Ritmo	112
Ritmo Forma Rosso	Ritmo	109
Ritmo Giallo	Ritmo	107
Ritmo Glicine	Ritmo	111
Ritmo Nero	Ritmo	112
Ritmo Rosso	Ritmo	109
Ritmo Skin Ametista	Ritmo	110
Ritmo Skin Arancio	Ritmo	108
Ritmo Skin Bianco	Ritmo	106
Ritmo Skin Giallo	Ritmo	107
Ritmo Skin Glicine	Ritmo	111
Ritmo Skin Nero	Ritmo	112
Ritmo Skin Rosso	Ritmo	109
Romantic.Acquamarina	Romantica	258
Romantica Arancio	Romantica	259
Romantica Azzurro	Romantica	259
Romantica Bianco	Romantica	258
Romantica Champagne	Romantica	258
Romantica Corallo	Romantica	259
Romantica Salmone	Romantica	258
Rosa	Colordesign	136
Rose Bianche	Neobarocco	250
Rose Rosse	Neobarocco	250

S	SERIE	P.
Sabbia	Colordesign	136
Sable Gris	Architect	285
Sand Glossy	My Wall	62
Sand T-Wall	My Wall	62
Sand Wall	My Wall	62
Sandwood	Porcelainwood	437
Sandwood Active	Porcelainwood Active	19
Sea	Soul	42
Seta	Colordesign	136
Seta Bianca	Neobarocco	250
Sky Glossy	My Wall	57
Sky T-Wall	My Wall	57
Sky Wall	My Wall	57
Sq.Opera Antracite	Opera	154
Sq.Opera Crema	Opera	152
Sq.Opera Moka	Opera	150
Sq.Opera Perla	Opera	156
Square Brown	Square	478
Square Grey	Square	478
Square Ivory	Square	478
Square Silver	Square	478
Statua.Canova Impero	Marmi Imperiali	143
Statua.Canova Touch	Marmi Imperiali	143
Statuar.Canova Lapp.	Marmi Imperiali	453
Statuario Canova	Marmi Imperiali	143/453
Steel	Metal Line	362
Steel Glossy	My Wall	59
Steel Screw	Metal Line	362
Steel T-Wall	My Wall	59
Steel Wall	My Wall	59
Sun	Luci	227

T	SERIE	P.
Tamita Black	Tamita	255
Tamita Cream	Tamita	253
Tamita Metal	Tamita	256
Tamita Tortora	Tamita	254
Tamita White	Tamita	252
Tan	Soul	40/308
Tandem Beige	Tandem	245
Tandem Bianco	Tandem	244
Tandem Grigio	Tandem	244
Tandem Nero	Tandem	244
Tema Bianco	Petra Aeterna	472
Tema Nero	Petra Aeterna	472
Tempo Bianco	Tempo	393
Tempo Bianco R11	Tempo	393
Tempo Bianco Sq.	Tempo	393
Tempo Noce	Tempo	391
Tempo Noce R11	Tempo	391
Tempo Noce Sq.	Tempo	391
Tempo Pietra	Tempo	392
Tempo Pietra R11	Tempo	392
Tempo Pietra Sq.	Tempo	392
Tempo Sabbia	Tempo	390
Tempo Sabbia R11	Tempo	390
Tempo Sabbia Sq.	Tempo	390
Teor.Beige Grip10	Teorema	95
Teor.Bianco Grip10	Teorema	94
Teor.Perla Grip10	Teorema	96
Teor.Salvia Grip10	Teorema	97
Teorema Beige	Teorema	95
Teorema Bianco	Teorema	94
Teorema Caffe'	Teorema	98
Teorema Nero	Teorema	99
Teorema Perla	Teorema	96
Teorema Salvia	Teorema	97
Theo Dec.Beige	Teorema	95
Theo Dec.Bianco	Teorema	94
Theo Dec.Caffe'	Teorema	98
Theo Dec.Nero	Teorema	99
Theo Dec.Perla	Teorema	96
Theo Dec.Salvia	Teorema	97
Tiberio	Travertini Imperiali	421
Tiberio Luc.	Travertini Imperiali	421
Titanium	Metal Line	362
Titanium Screw	Metal Line	362
Tiziano	Rinascimento	162
Tour Eiffel Format	Format	464
Traiano	Travertini Imperiali	421
Traiano Luc.	Travertini Imperiali	421
Travertino Classico	Petra Aeterna	470
Trend Bronze	To Be Trend	480
Trend Cream	To Be Trend	480
Trend Dark	To Be Trend	480
Trend White	To Be Trend	480
Trop.Turquois.R11 Sq	Flows	279
Trop.Turquoise R11	Flows	279
Trop.Turquoise Sq.	Flows	279
Trop.Turquoise	Flows	279
Tropic.Amber R11 Sq.	Flows	278
Tropical Amber	Flows	278
Tropical Amber R11	Flows	278
Tropical Amber Sq.	Flows	278
Tropical Blue	Flows	279
Tropical Blue R11	Flows	279
Tropical Blue R11 Sq	Flows	279
Tropical Blue Sq.	Flows	279
Tropical Nut	Flows	278
Tropical Nut R11	Flows	278
Tropical Nut R11 Sq.	Flows	278
Tropical Nut Sq.	Flows	278
Tropical Red	Flows	278
Tropical Red R11	Flows	278
Tropical Red R11 Sq.	Flows	278
Tropical Red Sq.	Flows	278
Tropical Sand	Flows	279
Tropical Sand R11	Flows	279
Tropical Sand R11 Sq	Flows	279
Tropical Sand Sq.	Flows	279
Txt Green	Textile	210
Txt Grey	Textile	212
Txt Orange	Textile	208
Txt Red	Textile	207
Txt Turquoise	Textile	211
Txt White	Textile	206
Txt Yellow	Textile	209

U	SERIE	P.
Uni Beige	Ma.De.	330
Uni Bianco	Ma.De.	330
Uni Grigio	Ma.De.	331
Uni Metal	Ma.De.	330
Uni Nero	Ma.De.	331
Uni Tortora	Ma.De.	331
Urban Beige	Urban Style	86/312
Urban Beige Sq.	Urban Style	312
Urban Cenere	Urban Style	86/313
Urban Cenere Sq.	Urban Style	313
Urban Grigio	Urban Style	86/314
Urban Grigio Sq.	Urban Style	314
Urban Nero	Urban Style	87/315
Urban Nero Sq.	Urban Style	315

V	SERIE	P.
Valeggio	Le Pietre Del Mulino	510
Vasari	Rinascimento	163/429
Vasari Luc.	Rinascimento	429
Velvet Avio	Velvet	174
Velvet Bianco	Velvet	172
Velvet Crema	Velvet	177
Velvet Forma Avio	Velvet	174
Velvet Forma Bianco	Velvet	172
Velvet Forma Crema	Velvet	177
Velvet Forma Giallo	Velvet	173
Velvet Forma Nero	Velvet	176
Velvet Forma Terra	Velvet	175
Velvet Giallo	Velvet	173
Velvet Nero	Velvet	176
Velvet Terra	Velvet	175
Victoria	Ma.De.	326
Vintage	Architect	284

W	SERIE	P.
White	E-Wood	372
White Active	E-Wood Active	18
White Antiscivolo	E-Wood	372
White Brill.Active	Brilliant Active	18
White Brilliant	Brilliant	342
White Glossy	My Wall	56
White Ray	Rays	72
White T-Wall	My Wall	56
White Vintage	E-Wood	372
White Wall	My Wall	56

Z	SERIE	P.
Zafferano	Colordesign	136

INDEX BY COLOUR NAME

IDENTITA'
Iris Ceramica è leader mondiale nella produzione di ceramica smaltata e grès porcellanato smaltato per rivestimenti a pavimento e parete destinati a progetti residenziali, commerciali ed industriali. Con una gamma di oltre 50 collezioni per più di 2500 articoli, dal 1961 Iris Ceramica diffonde nel mondo il prestigio del made in Italy ed afferma quotidianamente il proprio impegno a realizzare creazioni ceramiche dall'elevato valore tecnico-estetico, caratterizzate dall'eccellenza di un design evoluto di cui sono testimonianza premi e riconoscimenti internazionali. Creazioni che sono frutto della ricerca e dello sviluppo interni all'azienda, un patrimonio di conoscenza unico che permette di realizzare materiali a loro volta unici.

IDENTITY
Iris Ceramica is the world leader in the production of glazed ceramic and glazed porcelain tiles for wall and floor coverings for residential, retail and industrial projects. With a range of more than 50 collections totalling over 2500 items, Iris Ceramica has been adding to the prestige of Italian-made coverings world-wide since 1961, and is constantly demonstrating its commitment to the creation of ceramics with high technical and stylistic value, characterised by leading-edge design of an excellence reflected by international prizes and awards. Its creations are the outcome of research and development conducted in-house, a heritage of unique know-how that provides the basis for yet more unique materials.

IDENTITÉ
Iris Ceramica est chef de file mondial dans la fabrication des carreaux sol et mur en céramique émaillée et en grès cérame émaillé pour les projets résidentiels, commerciaux et industriels. Forte de ses plus de 50 collections totalisant plus de 2500 articles, l'entreprise Iris Ceramica colporte aux quatre coins de la planète, depuis 1961, le prestige du Made in Italy. Jour après jour, elle confirme son engagement à créer une céramique caractérisée par des propriétés techniques et esthétiques exceptionnelles, par l'excellence d'un design d'avant-garde certifié, par ailleurs, par des distinctions et des prix internationaux. Ces créations sont l'aboutissement de la recherche et du développement effectués au sein de l'entreprise, un patrimoine de connaissances extraordinaire pour réaliser des produits extraordinaires.

IDENTITÄT
Iris Ceramica hat sich als weltmarktführender Hersteller von glasierter Keramik und glasiertem Feinsteinzeug für Bodenbeläge und Wandverkleidungen im Wohn, Gewerbe- und Industriebereich etabliert. Mit einem Sortiment von mehr als 50 Kollektionen mit über 2.500 Artikeln gilt Iris Ceramica seit 1961 als Prestigeträger für das „Made in Italy" in der ganzen Welt. Täglich bestätigt der Hersteller sein Engagement, keramische Kreationen von hohem technisch-ästhetischen Wert zu schaffen, die sich durch ein wegweisendes Design auszeichnen, was von internationalen Preisen und Anerkennungen belegt wird. Diese Kreationen gehen aus der unternehmensinternen Forschung und Entwicklung hervor und begründen auf einem einzigartigen Know-how, das die Schaffung einzigartiger Produkte gestattet.

IDENTIDAD
Iris Ceramica es líder mundial en la producción de cerámica esmaltada y gres porcelánico esmaltado para revestir paredes y pavimentos destinados a proyectos residenciales, comerciales e industriales. Con una gama superior a 50 colecciones con más de 2500 artículos, desde 1961 Iris Ceramica difunde en el mundo el prestigio del Made in Italy y afirma cotidianamente su propio empeño en realizar creaciones cerámicas de elevado valor técnico-estético, caracterizadas por la excelencia de un diseño avanzado, tal como demuestran premios y reconocimientos internacionales obtenidos. Se trata de creaciones que son fruto de investigación y desarrollo internos de la empresa, un patrimonio de conocimientos único que permite realizar materiales que, a su vez, también son únicos.

О КОМПАНИИ
Iris Ceramica — мировой лидер по производству эмалированной керамической плитки и глазурованного керамического гранита для напольных покрытий и облицовки стен жилых помещений, торговых центров и промышленных объектов. Перечень продукции включает более 50 коллекций, насчитывающих свыше 2500 изделий. С 1961 г. компания Iris Ceramica подтверждает на мировом рынке престижность продукции итальянского производства, прилагая ежедневные усилия по созданию керамики высочайшего технического и эстетического качества и превосходного дизайна. Успех компании подтверждается многочисленными международными премиями и сертификатами. Результатом постоянной исследовательской деятельности и огромного багажа знаний, накопленных компанией, стала разработка и создание уникальной продукции.

QUALITY and INNOVATION

QUALITA' e INNOVAZIONE
Per Iris Ceramica la Qualità e soprattutto la Qualità nell'Innovare rappresenta il cardine di ogni attività ed il valore che la deve sempre distinguere. Solo attraverso la ricerca e l'innovazione si può creare davvero qualcosa di unico ed esclusivo. L'innovazione diventa non solo un obiettivo, ma il motore di una nuova strategia, un filo conduttore che aggrega le forze più attente ai cambiamenti all'interno così come all'esterno delle imprese. La ricerca più evoluta, l'utilizzo di tecnologie avanzate ed i controlli continui garantiscono la realizzazione di materiali all'avanguardia e di altissimo livello qualitativo sia estetico sia tecnico nel pieno rispetto delle più severe normative ambientali. Materiali che sono, quindi, sinonimo di garanzia ed affidabilità.

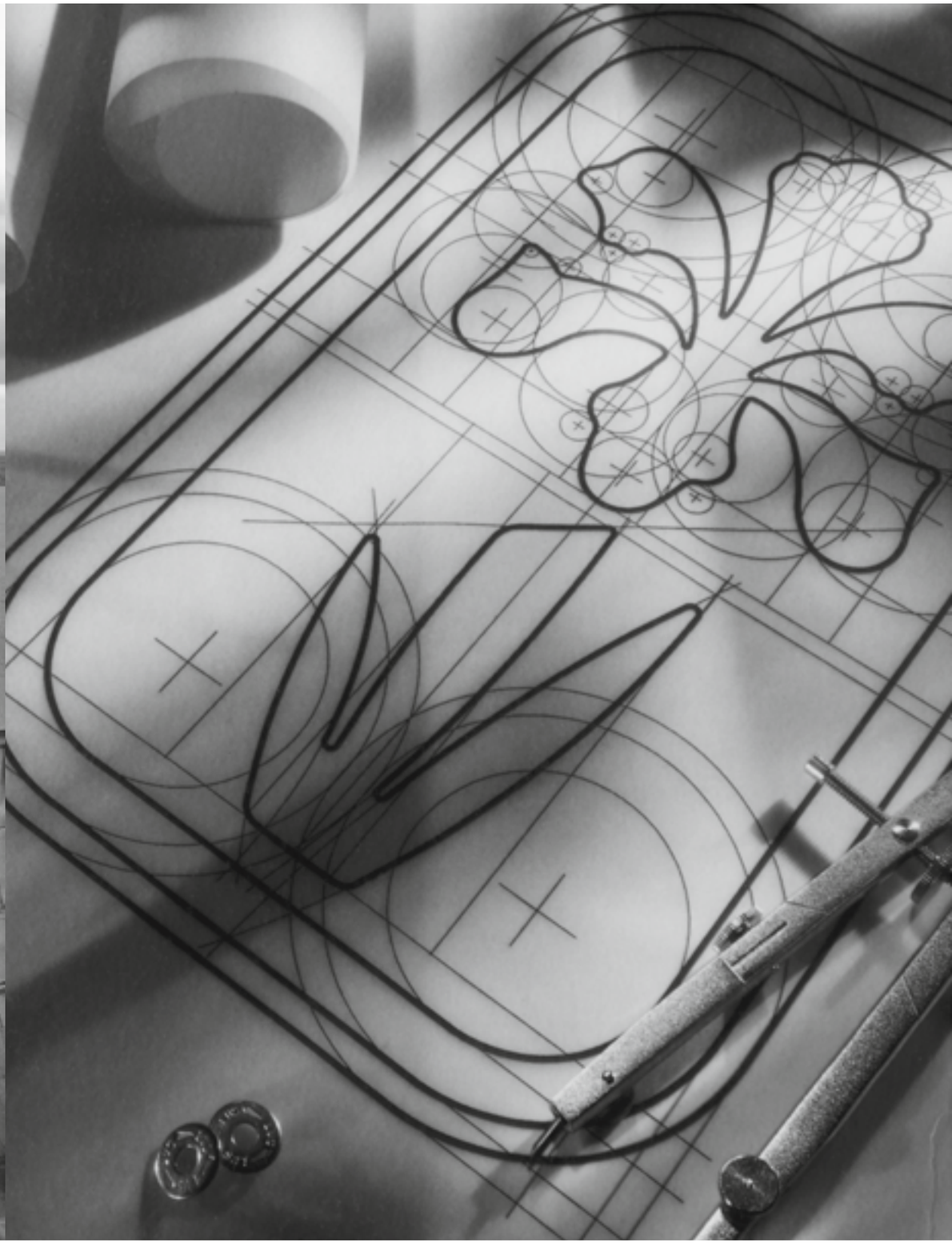
QUALITY and INNOVATION
Quality, and above all Quality in Innovation, are at the core of all operations at Iris Ceramica and represent the value that it intends should always set it apart. It believes that only research and innovation can lead to the creation of something that is truly unique and exclusive. Innovation, therefore, no longer as just a goal but rather the motor driving a new strategy; the approach shared by resources that are focused on changes inside and outside any business. Cutting-edge research, the use of advanced technologies and non-stop controls are the guarantee of state of the art materials and the best quality possible, both in terms of appearance and technical performance, in addition to compliance with the most demanding standards for the protection of the environment. Materials that are, as a result, synonymous with guarantee and reliability.

QUALITÉ et INNOVATION
Pour Iris Ceramica, la Qualité, et notamment la Qualité en matière d'Innovation représente le fondement de chacune de ses activités et la valeur devant toujours caractériser celles-ci. Ce n'est qu'à travers la recherche et l'innovation que quelque chose de véritablement unique et exclusif peut être créé. L'innovation devient non seulement un objectif, mais aussi le moteur d'une stratégie nouvelle, un fil conducteur qui allie les forces les plus attentives aux changements aussi bien internes qu'externes des entreprises. La recherche la plus évoluée, l'utilisation de technologies avancées et les contrôles continus garantissent la réalisation de matériaux à l'avant-garde, caractérisés par un très haut niveau qualitatif aussi bien esthétique que technique, conformément aux normes environnementales les plus sévères. Des matériaux qui sont, par conséquent, synonyme de garantie et de fiabilité.

QUALITÄT und INNOVATION
Für Iris Ceramica stellt die Qualität, vor allem die Qualität der Innovation, den Mittelpunkt jeder Tätigkeit und den Wert dar, der sie stets unterscheiden muss. Nur durch die Forschung und die Innovation kann etwas wirklich Einzigartiges und Exklusives geschaffen werden. Die Innovation ist nicht nur ein Ziel, sondern der Motor einer neuen Strategie, ein Leitfaden, der den Änderungen innerhalb und außerhalb der Unternehmen Stärke verleiht. Modernste Forschung, die Anwendung fortschrittlicher Technologien und ständige Kontrollen gewährleisten die Verwirklichung von modernem Material mit höchsten ästhetischen und technischen Qualitätsstandards unter Einhaltung der strengsten Umweltvorschriften. Material, das somit für Garantie und Zuverlässigkeit bürgt.

CALIDAD e INNOVACIÓN
Para Iris Ceramica, la Calidad y sobre todo la Calidad en la Innovación representa el fulcro de cada actividad y el valor que siempre la debe distinguir. Sólo a través de la investigación y la innovación se puede crear realmente algo único y exclusivo. La innovación se convierte no solo en un objetivo, sino en el motor de una nueva estrategia, un hilo conductor que relaciona las personas más atentas a los cambios dentro y fuera de las empresas. La investigación más desarrollada, el uso de tecnologías avanzadas y los controles continuos garantizan la realización de materiales de vanguardia y de altísimo nivel de calidad, tanto estético como técnico, de conformidad con las normativas medioambientales más severas. Materiales que son sinónimo de garantía y fiabilidad.

КАЧЕСТВО И ОБНОВЛЕНИЕ
Для компании Iris Ceramica понятие качества и, особенно, качества в процессе обновления служит основой для любой деятельности и ценностной характеристикой, отличающей ее всегда. Только в процессе исследований и обновления можно создавать по-настоящему нечто уникальное и эксклюзивное. При этом обновление становится не просто целью, а двигателем новой стратегии, проводником на пути единения сил, нацеленных на усовершенствование самой компании и следящих за изменениями ситуации на рынке. Современные разработки, применение самых передовых технологий и непрерывный контроль производственных процессов позволяют гарантировать создание новейших материалов самого высокого качества по эстетическим и техническим параметрам оценки и при полном соблюдении самых строгих нормативных требований по защите окружающей среды. Именно так рождаются материалы, означающие гарантию качества и надежности.



ECOLOGIA E AMBIENTE
L'attenzione per la qualità e l'ambiente, che da sempre contraddistingue Iris Ceramica, ha contribuito alla produzione di lastre in grado di rispondere ai più diffusi standard internazionali. Fin dall'inizio, Iris Ceramica ha dotato tutti i propri stabilimenti dei dispositivi antinquinamento più innovativi, brevettando addirittura un impianto di riciclo automatico delle acque utilizzate durante il processo produttivo. Per questi motivi, Iris Ceramica ha ottenuto numerose certificazioni internazionali, a dimostrazione dell'impegno unico ed eccezionale profuso al raggiungimento della qualità più elevata e della sostenibilità passiva ed ora anche attiva dei propri processi e prodotti.

ECOLOGY and ENVIRONMENT
Iris Ceramica has always been known for the focus it puts on quality and the environment, crucial for the production of slabs capable of meeting leading international standards. Iris Ceramica ensured all its premises were equipped with the latest plant and systems designed to prevent pollution from the very beginning; it even patented its own system for the automatic recycling of water used during the production process. As a result, Iris Ceramica has been awarded numerous international certificates: proof of its exceptional commitment towards attaining the highest standards of quality and passive sustainability and now an active part of its processes and products.

ÉCOLOGIE et ENVIRONNEMENT
L'attention portée envers la qualité et l'environnement qui distingue depuis toujours Iris Ceramica a contribué à la production de dalles en mesure de répondre aux standards internationaux les plus répandus. Dès le début, Iris Ceramica a doté tous ses établissements des dispositifs anti-pollution les plus novateurs, en brevetant même une installation de recyclage automatique des eaux utilisées durant le processus de production. Pour ces raisons, Iris Ceramica a obtenu de nombreuses certifications internationales attestant de son engagement unique et exceptionnel visant à obtenir la qualité la plus élevée et la durabilité passive et désormais active aussi de ses processus et de ses produits.

ÖKOLOGIE und UMWELT
Die Beachtung der Qualität und der Umwelt, die Iris Ceramica schon immer unterschieden hat, führte zur Herstellung von Platten, die den bekanntesten internationalen Standards entsprechen. Seit den Anfängen hat Iris Ceramica alle Werke mit modernsten Umweltschutzeinrichtungen ausgestattet und sogar eine automatische Brauchwasser-Recyclingsanlage patentiert, die während der Herstellung in Betrieb genommen wird. Aus diesem Grund hat Iris Ceramica zahlreiche internationale Zertifikationen erhalten, als Beweis des einzigartigen und außergewöhnlichen Einsatzes zum Erhalt höchster Qualität und der passiven und jetzt auch aktiven Umweltfreundlichkeit ihrer Herstellungsverfahren und Produkte.

ECOLOGÍA y MEDIO AMBIENTE
La atención hacia la calidad y el medio ambiente, que distingue a Iris Ceramica, contribuyó a la producción de losas que responden a los estándares internacionales más conocidos. Desde su fundación, Iris Ceramica equipó todas sus plantas con los dispositivos anticontaminación más innovadores, patentando un sistema de recirculación automático del agua utilizada durante el proceso de producción. Por dichos motivos, Iris Ceramica obtuvo numerosas certificaciones internacionales, demostrando así el empeño único y excepcional destinado a obtener la calidad más alta y la sostenibilidad pasiva, y ahora también activa, de sus procesos y productos.

ЭКОЛОГИЯ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА
Внимание к качеству выпускаемой продукции и к проблемам экологии неизменно отличает деятельность компании Iris Ceramica, что позволило ей наладить производство керамических плит, соответствующих общепринятым международным стандартам. С момента зарождения Iris Ceramica ее предприятия оборудованы самыми прогрессивными технологическими системами, предупреждающими загрязнение окружающей среды. К их числу относится запатентованное компанией автоматическое оборудование по оборотному использованию водных ресурсов, используемых в процессе производства. Благодаря этому продукция Iris Ceramica награждена многочисленными международными сертификатами, подтверждающими ее неустанное стремление к самому высокому качеству и к достижению пассивной, а теперь и активной, экологической устойчивости производственных процессов и выпускаемой продукции.

ECOLOGY and ENVIRONMENT

CERTIFICATIONS

CERTIFICAZIONI

Iris Ceramica è stata la prima azienda italiana ad aver ottenuto la certificazione **ANAB** (Associazione Nazionale per l'Architettura Bioecologica) per i prodotti conformi agli standard internazionali richiesti dalla bioedilizia. L'intero percorso produttivo, inoltre, ha ottenuto la certificazione per la gestione della qualità **ISO 9001**, la certificazione per la gestione ambientale **ISO 14001** e la certificazione di conformità al regolamento comunitario **EMAS** in materia di Qualità ed Ambiente. Materiali di Iris Ceramica sono risultati conformi ai requisiti richiesti dal protocollo **LEED** del Green Building Council per la sostenibilità.
Tutto questo perché, per il suo fondatore Dott. Romano Minozzi, è sempre stata valida - e lo è ancora di più oggi - l'equazione ECOLOGIA = ECONOMIA, all'insegna di una ricerca continua della Qualità, intesa anche e soprattutto come qualità della vita di ognuno.
Ne è riprova assoluta l'ultima Innovazione che Iris Ceramica ha introdotto sul mercato: **ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™**. Si tratta di una metodologia produttiva che si basa sull'applicazione di particelle micrometriche di biossido di titanio e che, sfruttando il processo di fotocatalisi, permette di realizzare **lastre in ceramica dalle concrete qualità antinquinanti ed antibatteriche**, che concorrono in modo efficace a migliorare la qualità della vita. Con ACTIVE la "ceramica" supera se stessa: da materiale inerte diventa materiale eco-attivo.

CERTIFICATIONS

Iris Ceramica was the first Italian firm to obtain certification from the **ANAB** (Italian association of eco-friendly architecture), guaranteeing that its products comply with international bioconstruction standards. What's more, the entire production operation has obtained **ISO 9001** quality management and **ISO 14001** environmental management certification, and certification of conformity with the European Union's **EMAS** Quality and Environment regulations. Iris Ceramica products have been certified compliant with the requirements of the Green Building Council's **LEED** sustainability protocol.
All this is because, in the eyes of the company's founder, Romano Minozzi, the equation ECOLOGY=ECONOMY continues to apply as never before, in the context of the constant prioritisation of Quality, meaning first and foremost the quality of life of each of us.
Further absolute proof of this is provided by the latest innovation Iris Ceramica has launched on the market: **ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™**. This is a production methodology involving the application of micrometric particles of titanium dioxide, which exploits photocatalysis to allow the production of **ceramic slabs with real anti-pollution and anti-bacterial properties**, that make an effective contribution to improving quality of life. ACTIVE is a revolutionary breakthrough: inert ceramics become eco-active.

CERTIFICATIONS

Iris Ceramica est la première entreprise en Italie à avoir obtenu la certification **ANAB** (Association italienne pour l'architecture bioécologique) pour les produits conformes aux normes internationales relatives à la bioconstruction. Par ailleurs, tout le cycle de production est certifié **ISO 9001** pour le management de la qualité, **ISO 14001** pour le management environnemental et **EMAS** pour sa conformité au règlement communautaire en matière de qualité et d'environnement. Les produits Iris Ceramica sont conformes aux spécifications du protocole **LEED** du Green Building Council pour la durabilité.
Et ce parce que, pour son fondateur, Romano Minozzi, l'équation ÉCOLOGIE = ÉCONOMIE est vraie depuis toujours - et encore plus aujourd'hui - dans le cadre d'une amélioration continue de la qualité, qui est aussi, et surtout, la qualité de vie pour chacun d'entre nous.
La nouveauté lancée par Iris Ceramica sur le marché en est d'ailleurs la meilleure preuve: **ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™**. Cette méthode de production se base sur l'application de particules micrométriques de dioxyde de titane. Elle exploite le procédé de la photocatalyse pour réaliser des **dalles en céramique avec des propriétés anti-polluantes et antibactériennes concrètes**, afin de contribuer à améliorer la qualité de vie. Avec ACTIVE, la « céramique » repousse les limites du possible: le matériau inerte devient un matériau éco-actif.

ZERTIFIZIERUNGEN

Iris Ceramica war das erste italienische Unternehmen, dessen Produkte vom **ANAB** (Italienischer Verband für Baubiologie und Bauökologie) für die Erfüllung der internationalen Standards für Baubiologie zertifiziert wurden. Der gesamte Herstellungsprozess erhielt außerdem die Zertifizierung nach **ISO 9001** für das Qualitätsmanagement, die Zertifizierung nach **ISO 14001** für das Umweltmanagement und die Zertifizierung für die Erfüllung der EU-Verordnung **EMAS** in Bezug auf Qualität und Umweltschutz. Die Materialien von Iris Ceramica entsprechen den Anforderungen des **LEED**-Protokolls vom Green Building Council für nachhaltiges Bauen.
Entscheidend dazu beigetragen hat das gute Gleichgewicht zwischen ÖKOLOGIE und ÖKONOMIE, das sich der Gründer Romano Minozzi stets zum Ziel gesetzt hat, und das heute mehr denn je durch das unentwegte Streben Qualität, vor allem auch im Sinne von Lebensqualität, von grundlegender Bedeutung ist. Ein klarer Beweis dafür ist die jüngste Innovation, die Iris Ceramica auf dem Markt gebracht hat: **ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™**. Es handelt sich um ein Produktionsverfahren, das auf der Applikation von mikrometrisch feinen Titandioxidpartikeln beruht. Unter Nutzung der Photokatalyse ermöglicht es die Herstellung von **Keramikplatten mit schadstoffreduzierenden und antibakteriellen Eigenschaften**, die wirksam zur Verbesserung der Lebensqualität beitragen. Mit ACTIVE wächst die „Keramik“ über ihre ursprüngliche Bestimmung hinaus und verwandelt sich von einem inerten Material in ein ökologisch aktives Material.

CERTIFICACIONES

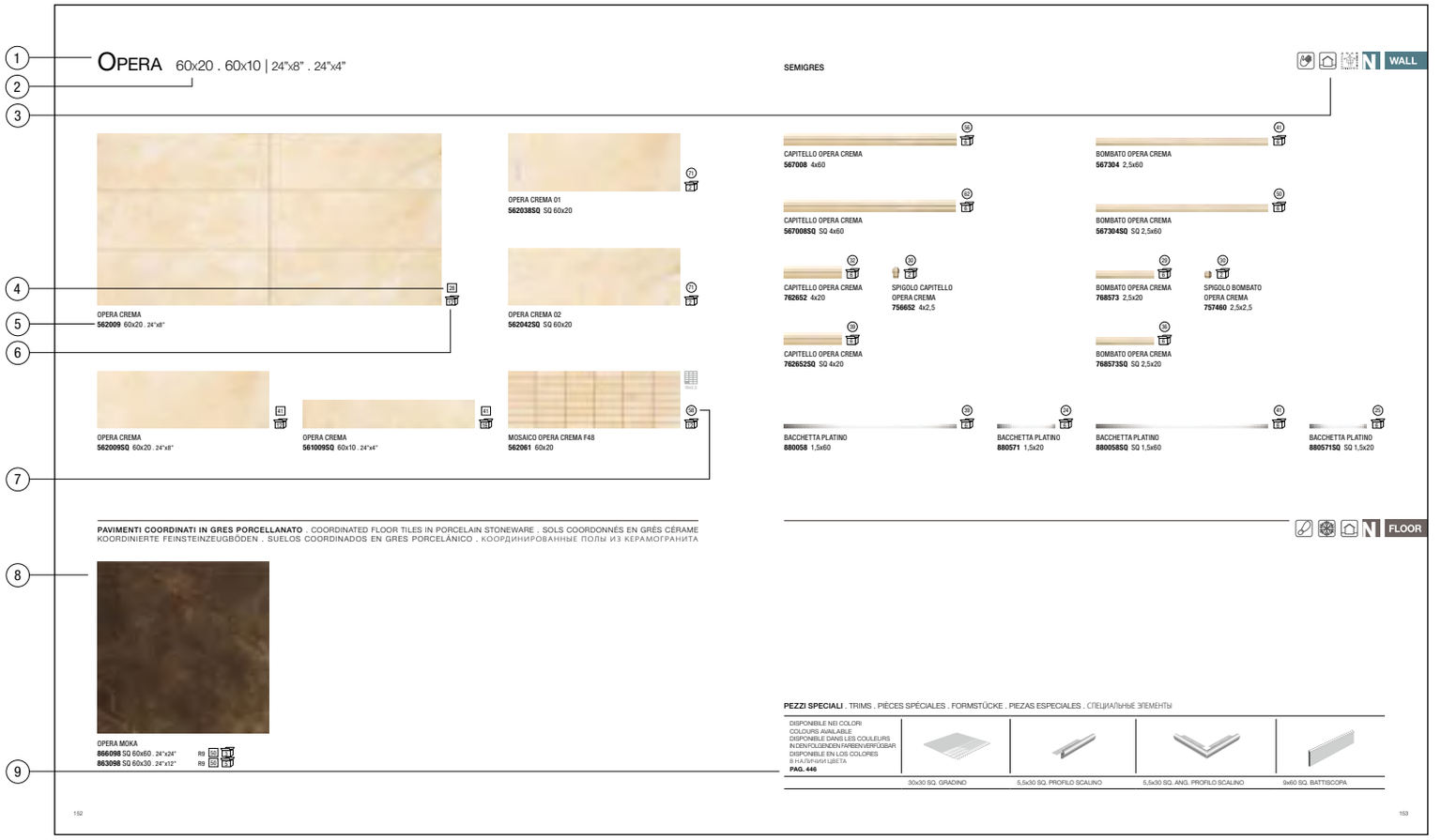
Iris Ceramica fue la primera empresa italiana en conseguir la certificación **ANAB** (Asociación italiana para la arquitectura bioecológica) al fabricar productos conformes con los estándares internacionales que la bioconstrucción exige. El conjunto del proceso productivo de Iris Ceramica, además, ha conseguido la certificación por la gestión de la calidad **ISO 9001**, la certificación por la gestión medioambiental **ISO 14001** y la certificación que acredita la conformidad con el reglamento comunitario **EMAS** en materia de calidad y medio ambiente. Los materiales de Iris Ceramica resultan conformes con los requisitos exigidos por el protocolo **LEED** del Green Building Council en pos de la sostenibilidad.
Todo esto porque, para su fundador Romano Minozzi, siempre ha sido válida —y lo es aún más actualmente— la ecuación ECOLOGÍA = ECONOMÍA, que sintetiza una filosofía de búsqueda continua de la calidad, entendida también y sobre todo como calidad de vida de las personas.
Prueba definitiva de ello es la última innovación que Iris Ceramica ha introducido en el mercado: **ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™**. Se trata de un método de fabricación basado en la aplicación de partículas micrométricas de bióxido de titanio que, valiéndose del proceso de fotocatálisis, permite elaborar **losas de cerámica con unas cualidades anticontaminantes y antibacterianas bien definidas**, que contribuyen de manera eficaz a mejorar la calidad de vida de las personas. Con ACTIVE la “cerámica” se supera a sí misma: de material inerte pasa a ser un material ecoactivo.

СЕРТИФИКАТЫ

Iris Ceramica первой в Италии получила сертификат ANAB (Национальная ассоциация зеленого строительства), подтверждающий то, что продукция компании соответствует международным стандартам экологически чистого строительства. Производственный процесс отмечен сертификатом управления качеством ISO 9001, сертификатом экологического менеджмента ISO 14001 и соответствия общеевропейским требованиям EMAS в сфере качества и экологической безопасности. Продукция Iris Ceramica соответствует требованиям сертификатного органа LEED Совета по экологическому строительству Green Building Council в плане экологичности.
Все это стадо возможным потому, что для основателя компании Romano Minozzi на первом месте всегда, а в настоящее время еще больше, стояло уравнение ЭКОЛОГИЯ = ЭКОНОМИЯ, наряду с постоянным стремлением к повышению качества, в первую очередь, качества жизни каждого из нас.
Свидетельством тому являются последние передовые решения, внедренные компанией Iris Ceramica на мировом рынке: ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™. Речь идет о производственном методе, основанном на применении микрометрических частиц двуокиси титана, участвующего в процессе фотокатализа: благодаря этому процессу новосозданная **керамическая плитка обладает антибактериальными свойствами и не загрязняет окружающую среду**, что значительно улучшает качество жизни в вашем доме. Благодаря ACTIVE керамика превзошла самое себя, превратившись из инертного материала в экологически активный компонент.

CONSULTAZIONE DEL CATALOGO

CONSULTING THE CATALOGUE . CONSULTATION DU CATALOGUE . EINSEHEN DES KATALOGS . CONSULTA DEL CATÁLOGO . ПОЛЬЗОВАНИЕ КАТАЛОГОМ



1. Nome Collezione . Name of the Collection . Nom de la Collection
Kollektionsname . Nombre de la Colección. Название коллекции

2. Formato in centimetri e pollici . Size in centimetres and inches
Format en centimètres et en pouces . Format in Zentimeter und Zoll
Formato en centímetros y pulgadas . Формат в сантиметрах и дюймах

3. Caratteristiche Tecniche . Specifications . Caractéristiques Techniques
Technische Eigenschaften . Características técnicas
Технические характеристики

4. Codice prezzo al mq . Price code per m^2 . Code prix au m^2
Preiscode pro qm . Código precio por m^2 . Код цены за квадратный метр

5. Codice Prodotto . Product Code . Code produit
Produktcode . Código producto . Код изделия

6. Imballo pezzi per scatola . Packing pieces per box
Conditionnement prix par boîte . Verpackungsteile pro Karton
Embalaje piezas por caja . Количество изделий в коробке

7. Codice prezzo al pezzo . Price code per piece . Code prix à la pièce
Preiscode pro Stück . Código precio por pieza . Код цены за изделие

8. Pavimenti coordinati disponibili nei formati sottoelencati
Co-ordinated flooring available in the sizes below
Sols coordonnés disponibles dans les formats mentionnés ci-dessous
Koordinierte Böden in den unten aufgeführten Formaten
Suelos coordinados disponibles en los formatos indicados a continuación
Координированные полы указанных далее форматов

9. Pezzi speciali pavimento disponibili . Trim tiles for floors available
Prix spéciaux sols disponibles . Sonderpreise für Böden
Piezas especiales disponibles para suelo . Специальные изделия для полов

SIMBOLOGIA

SYMBOLS . SYMBOLOGIE . SYMBOLOGIE . SÍMBOLOS . СИМВОЛЫ

Rivestimento . Wall tiles . Revêtement mur . Verkleidung . Revestimiento . Облицовка стен

Pavimento . Floor tiles . Sol . Boden . Suelo . Напольные покрытия

Prodotto consigliato per uso residenziale . Product recommended for residential use . Produit conseillé pour un usage résidentiel
Für Wohnungen empfohlenes Produkt . Producto aconsejado para uso residencial . Изделие рекомендуется для жилых помещений

Prodotto consigliato per uso commerciale leggero . Product recommended for light commercial use
Produit conseillé pour un usage commercial léger . Für die leichte gewerbliche Nutzung empfohlenes Produkt (Umgebungen mit Wasseranschluss) . Producto aconsejado para uso comercial ligero . Изделие рекомендуется для торговых площадей

Prodotto ingelivo . Frost-resistant product . Produit ingélif . Frostbeständiges Produkt . Producto resistente al hielo . Морозостойкое изделие

R11

Prodotto ingelivo consigliato per uso esterno . Frost-resistant product recommended for outdoor use
Produit ingélif conseillé pour un usage extérieur . Für Außenbereiche empfohlenes, frostbeständiges Produkt
Producto resistente al hielo aconsejado para exteriores . Морозостойкое изделие рекомендуется для наружных работ

Prodotto certificato ANAB . ANAB certified product . Produit certifié ANAB
ANAB-zertifiziertes Produkt . Producto certificado ANAB . Изделие сертифицировано ANAB

LAP LAPPATO . LAPPED . LAPPATO . GELÄPPT . PULIDO . ПОЛУПОЛИРОВАННАЯ

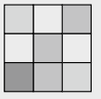
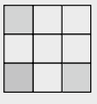
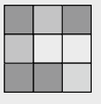
LUC LUCIDATO . POLISHED . POLÍ . POLIERT . LUSTRADO . ПОЛИРОВАННАЯ

ACT ACTIVE

SQ SQUADRATO . RECTIFIED . PARFAITMENT D'EQUERRE . REKTIFIZIERT . ESCUADRADO . ИСПРАВЛЕННОЕ

FORMATI NOMINALI . NOMINAL SIZE . FORMATS NOMINAUX . NENNFORMATE . FORMATOS NOMINALES . НОМИНАЛЬНЫЕ РАЗМЕРЫ

VARIAZIONE NELLE SFUMATURE DI COLORE . COLOUR SHADE VARIATIONS . VARIATION DES NUANCES DE LA COLEUR
ÄNDERUNG BEI DEN FARBENTONALITÄTEN . VARIACIÓN EN LOS MATICES DE COLOR . РАЗЛИЧИЯ ЦВЕТОВЫХ ОТТЕНКОВ ПОЛА

V1 V2		V1 = Aspetto uniforme V1 = Uniform apperance V1 = Aspect uniforme V1 = Gleichförmiges aussehen V1 = Apariencia uniforme V1 = Однородный		V3 = Variazione moderata V3 = Moderate variation V3 = Variation modeste V3 = Mäßige variation V3 = Variación moderada V3 = Средние различия
V3 V4		V2 = Variazione leggera V2 = Slight variation V2 = Légère variation V2 = Leichte variation V2 = Variación ligera V2 = Легкие различия		V4 = Variazione casuale V4 = Random variation V4 = Variation fortuite V4 = Zufällige variation V4 = Variación total V4 = Случайные различия

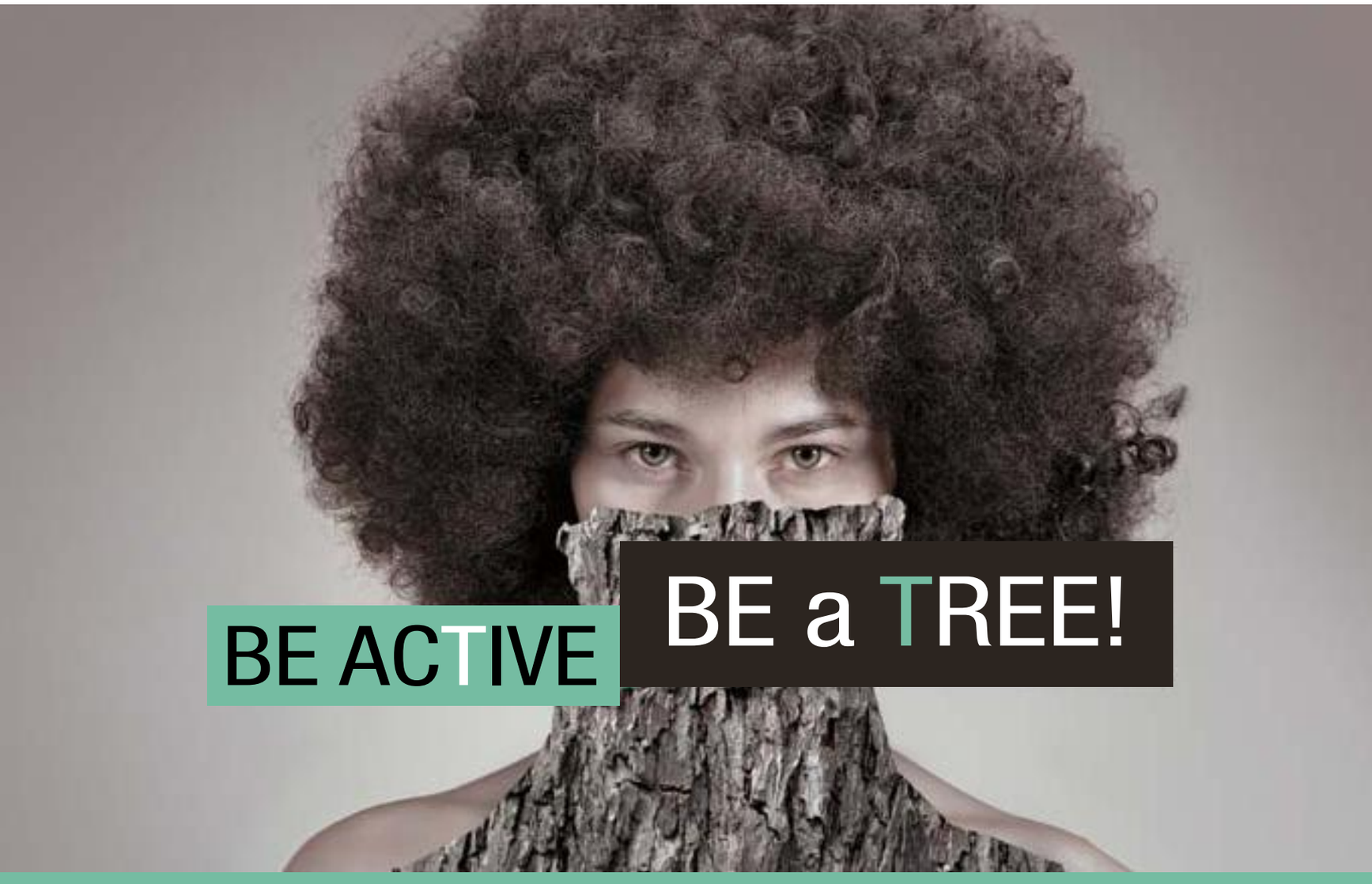
WHAT IS ACTIVE?
Active is a production method that turns an inert material par excellence like ceramics into a material that is ecologically and environmentally active.
Official references (TCNA and CCB) demonstrate that the Active slabs used for floor and wall coverings are able to kill off between 99,99% and 100% of bacteria and most organic and inorganic polluting agents generated by intense industrialisation, as well as by heating, cigarette smoke, urban traffic…
Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™, therefore helps to eliminate the bacteria that are most dangerous for human health, thus purifying the air we breathe.

QU'EST-CE QU'ACTIVE ?
Active est une méthode de production qui transforme le matériau inerte par excellence, comme l'est la céramique, en un matériau actif, au sens écologique et environnemental. Des certifications officielles (TCNA et CCB) attestent que les dalles Active utilisées pour les sols et revêtements réussissent à éliminer de 99,99 % jusqu'à 100 % des bactéries et la plus grande partie des agents polluants organiques et inorganiques générés par une industrialisation intense mais également par le chauffage, la fumée de cigarette, la circulation urbaine ...
Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ contribue donc à l'élimination des bactéries les plus dangereuses pour la santé humaine et à la purification de l'air que nous respirons.

WAS IST ACTIVE?
Active ist eine Produktionsmethode, die inertes Material schlechthin, wie die Keramik, in ein ökologisch aktives und nachhaltiges Material verwandelt.
Die offiziellen Gutachten (TCNA und CCB) bescheinigen, dass die für Bodenbeläge und Wandverkleidungen genutzten Active-Platten zwischen 99,99% und 100% der Bakterienbelastung beseitigen und den organischen und anorganischen Schadstoffanteil, der hauptsächlich von der intensiven Industrialisierung sowie von Heizanlagen, Zigarettenrauch, Stadtverkehr...erzeugt wird, senken.
Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™ beseitigt demnach die für die Gesundheit des Menschen gefährlichsten Bakterien und reinigt die Luft, die wir einatmen.

¿QUÉ ES ACTIVE?
Active es una metodología de producción que transforma un material inerte por excelencia como la cerámica en un material activo en el sentido ecológico y ambiental. Certificaciones oficiales (TCNA y CCB) atestiguan que las planchas Active utilizadas para los pavimentos y revestimientos consiguen vencer entre el 99,99% y el 100% de las bacterias y la mayor parte de los agentes contaminantes orgánicos e inorgánicos generados por la intensa industrialización, pero también por el calentamiento, humo de cigarrillos, tráfico urbano...
Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™, por tanto, contribuye a eliminar las bacterias más peligrosas para la salud humana y a purificar el aire que respiramos.

ЧТО ТАКОЕ ACTIVE?
Active - это специальная производственная технология, в результате которой обладающая превосходными эксплуатационными качествами керамика из инертного превращается в активный материал, как с экологической точки зрения, так и в плане защиты окружающей среды.
Официальные сертификаты (TCNA и CCB) подтверждают то, что плитка Active, используемая для напольного покрытия и облицовки поверхностей, уничтожает от 99,99% до 100% бактерий, а также большинство загрязняющих органических и неорганических веществ, выбрасываемых в среду не только промышленными объектами, но и в результате работы отопительных систем, сигаретного дыма, интенсивного движения транспорта...
Технология **Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™** способствует уничтожению наиболее опасных для человеческого здоровья бактерий и очищению воздуха, которым мы дышим.



ACTIVE™
CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC

CHE COS'È ACTIVE?
Active è una metodologia di produzione che trasforma il materiale inerte per eccellenza come la ceramica, in un materiale attivo in senso ecologico e ambientale.
Certificazioni ufficiali (TCNA e CCB) attestano che le lastre Active utilizzate per pavimenti e rivestimenti arrivano ad abbattere dal 99,99% fino al 100% dei batteri e la maggior parte degli agenti inquinanti organici ed inorganici generati dall'intensa industrializzazione ma anche da riscaldamento, fumo di sigaretta, traffico urbano...
Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™, dunque, contribuisce ad eliminare i batteri più pericolosi per la salute umana e a purificare l'aria che respiriamo.

ACTIVE™
CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC

BRILLIANT ACTIVE

WHITE BRILLIANT ACTIVE SQ
866015AC 60x60 . 24”x24” 62 3
863015AC 60x30 . 24”x12” 62 5

CHAMPAGNE BRILLIANT ACTIVE SQ
866016AC 60x60 . 24”x24” 62 3
863016AC 60x30 . 24”x12” 62 5

E-WOOD ACTIVE

GREY ACTIVE SQ
897012AC 90x22,5 . 36”x9” 63 6
894012AC 90x15 . 36”x6” 63 9
898012AC 90x11 . 36”x4 5/16” 63 11

BLONDE ACTIVE SQ.
897013AC 90x22,5 . 36”x9” 63 6
894013AC 90x15 . 36”x6” 63 9
898013AC 90x11 . 36”x4 5/16” 63 11

WHITE ACTIVE SQ.
897014AC 90x22,5 . 36”x9” 63 6
894014AC 90x15 . 36”x6” 63 9
898014AC 90x11 . 36”x4 5/16” 63 11

Marmi Imperiali Active

AVORIO SEGESTA ACTIVE
866057AC 60x60 . 24”x24” SQ
575159AC 75x25 . 30”x10”
863057AC 60x30 . 24”x12” SQ

62 3
61 6
62 5

OROSEI ACTIVE
866059AC 60x60 . 24”x24” SQ
575161AC 75x25 . 30”x10”
863059AC 60x30 . 24”x12” SQ

62 3
61 6
62 5

Porcelainwood Active

CRYSTALWOOD ACTIVE SQ
892009AC 120x60 . 48”x24”
891309AC 120x30 . 48”x12”
891609AC 120x20 . 48”x8”
891009AC 120x15 . 48”x9”

65 1
65 3
65 4
65 6

SANDWOOD ACTIVE SQ
892010AC 120x60 . 48”x24”
891310AC 120x30 . 48”x12”
891610AC 120x20 . 48”x8”
891010AC 120x15 . 48”x9”

65 1
65 3
65 4
65 6

ACTIVE™
CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC

PIASENTINE ACTIVE

PIASENTINA SABBIA ACTIVE SQ

892024AC	120x60 . 48”x24”	69	1
895094AC	90x45 . 36”x18”	60	3
866094AC	60x60 . 24”x24”	58	3
863094AC	60x30 . 24”x12”	53	5

PIASENTINA CENERE ACTIVE SQ

892023AC	120x60 . 48”x24”	69	1
895093AC	90x45 . 36”x18”	60	3
866093AC	60x60 . 24”x24”	58	3
863093AC	60x30 . 24”x12”	53	5

PIASENTINA TERRA ACTIVE SQ

892022AC	120x60 . 48”x24”	69	1
895092AC	90x45 . 36”x18”	60	3
866092AC	60x60 . 24”x24”	58	3
863092AC	60x30 . 24”x12”	53	5

SI PRECISA CHE LA FORNITURA DEI SOPRAINDICATI MATERIALI O DI ALTRI SU SPECIFICA RICHIESTA, POTRÀ ESSERE EFFETTUATA SOLO A PALETTE INTERE E PER CONSEGNA ENTRO TRE MESI DALLA CONFERMA D’ORDINE E DALLA NOSTRA RELATIVA ACCETTAZIONE.

PLEASE NOTE THAT THE MATERIALS INDICATED ABOVE, OR OTHERS IN RESPONSE TO SPECIFIC REQUESTS, WILL BE SUPPLIED ONLY ON FULL PALLETS AND WILL BE DELIVERED WITHIN THREE MONTHS AFTER THE DATE ON WHICH THE ORDER HAS BEEN CONFIRMED AND HAS BEEN ACCEPTED BY US.

NOUS PRÉCISONS QU’EN CAS DE COMMANDES POUR LES MATÉRIAUX SUSMENTIONNÉE OU D’AUTRES SUR DEMANDE, LES MATÉRIAUX NE SERONT LIVRÉS QUE PAR PALETTE ENTIÈRE, DANS LES TROIS MOIS SUIVANT LA CONFIRMATION DE COMMANDE ET NOTRE ACCEPTATION.

BITTE BEACHTEN: DIE OBEN AUFGEFÜHRTEN MATERIALIEN ODER ANDERE AUF SONDERWUNSCH GEORDERTE MATERIALIEN KÖNNEN AUSSCHLIESSLICH IN GANZEN PALETTEN ABGEGEBEN WERDEN. DIE LIEFERUNG ERFOLGT INNERHALB VON DREI MONATEN AB AUFTRAGSBESTÄTIGUNG UND UNSERER ANNAHME.

SE INFORMA QUE EL SUMINISTRO DE LOS MATERIALES INDICADOS ANTERIORMENTE O DE OTROS MATERIALES BAJO PEDIDO EXPRESO, SE PODRÁ EFECTUAR ÚNICAMENTE EN PALÉS COMPLETOS Y CON ENTREGA EN UN PLAZO DE TRES MESES A PARTIR DE LA CONFIRMACIÓN DEL PEDIDO Y DE LA CORRESPONDIENTE ACEPTACIÓN POR NUESTRA PARTE.

УТОЧНЯЕМ, ЧТО ПОСТАВКА ПАРТИЙ ВЫШЕУКАЗАННОЙ ИЛИ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ПРОДУКЦИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ВИДЕ ЗАПОЛНЕННЫХ КОНТЕЙНЕРОВ И В ТЕЧЕНИИ ТРЕХ МЕСЯЦЕВ С МОМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ЗАКАЗА СО СТОРОНЫ ЗАКАЗЧИКА И ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	UPEC	PEI	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	KG/MQ KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	SCATOLA BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		EUROPALLET	
					pz	mq	box	mq
BRILLIANT ACTIVE								
60x60 . 24"x24" SQ	EN COURS	PEI IV	10 mm . 0,39"	20,70	3	1,08	32	34,56
60x30 . 24"x12" SQ	EN COURS	PEI IV	10 mm . 0,39"	20,70	5	0,90	40	36,00
E-WOOD ACTIVE								
90x22,5 . 36"x9"	U_4 P_3 E_3 C_2	PEI IV	9 mm . 0,35"	19,00	6	1,215	36	43,74
90x15 . 36"x6"		PEI IV	9 mm . 0,35"	19,00	9	1,215	35	42,525
90x11 . 36"x4 5/16"		PEI IV	9 mm . 0,35"	19,00	11	1,089	42	45,738
MARMI IMPERIALI ACTIVE								
* **75x25** . 30"x10"		PEI IV	12 mm . 0,47"	23,00	6	1,125	28	31,50
75x25 . 30"x10"		**PEI IV**	**10 mm . 0,39"**	**18,20**	**7**	**1,313**	**28**	**36,75**
60x60 . 24"x24" SQ	EN COURS	PEI IV	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12" SQ	EN COURS	PEI IV	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
PORCELAINWOOD ACTIVE								
120x60 . 48"x24"SQ	EN COURS	PEI IV	10 mm . 0,39"	20,70	1	0,72	50	36,00
120x30 . 48"x12"SQ	EN COURS	PEI IV	10 mm . 0,39"	20,70	3	1,08	32	34,56
120x20 . 48"x8" SQ	EN COURS	PEI IV	10 mm . 0,39"	20,70	4	0,96	42	40,32
120x15 . 48"x9" SQ	EN COURS	PEI IV	10 mm . 0,39"	20,70	6	1,08	36	38,88
PIASENTINE ACTIVE								
120x60 . 48"x24"SQ	EN COURS	PEI IV	10 mm . 0,39"	20,70	1	0,72	50	36,00
90x45 . 36"x18"SQ	EN COURS	PEI IV	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,215	52	63,18
60x60 . 24"x24" SQ	EN COURS	PEI IV	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	32	34,56
60x30 . 24"x12" SQ	EN COURS	PEI IV	9 mm . 0,35"	19,00	5	0,90	56	50,40

*** SI AVVERTE CHE GLI IMBALLI RIPORTATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. DI SEGUITO I DATI PER LE NUOVE PRODUZIONI. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.**

PLEASE NOTE THAT PACKING DATA IN THIS CATALOGUE WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. HERE BELOW THE CORRECT PACKING FOR NEW PRODUCTIONS. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR COSTUMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

VEUILLEZ NOTER QUE LES CONDITIONNEMENTS FIGURANT DANS CE CATALOGUE SERONT VALABLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS. VOUS TROUVEZ CI DE SUITE LES CONDITIONNEMENTS CORRECTS POUR LES NOUVELLES PRODUCTIONS. MERCI DE CONTACTER LE SERVICE COMMERCIAI POUR VÉRIFICATION PONTUELLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE ANGEGEBENEN VERPACKUNGSEINHEITEN IM VORLIEGENDEN KATALOG SOLANGE GÜLTIG SIND, BIS DIE LAGERNDE WARE AUFGEBRAUCHT IST. ES FOLGEN DIE DATEN DER NEUEN PRODUKTIONEN. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

BIANCO

BEIGE

GRIGIO CHIARO

CENERE

Sigillante cementizio Powercolor

Cement-based grout . Mortier de jointoiement . Fugenmasse auf Zementbasis . Sellador de cemento . Цементирующий раствор

Powercolor è lo stucco ideale per ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™ che grazie agli loni d'Argento contrasta attivamente la formazione di batteri, funghi e muffe.
Powercolor is the ideal grout for ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™, which thanks to its silver ions is able to actively fight the formation of bacteria and fungi.
Powercolor est le stuc idéal pour ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™ qui, grâce aux ions d'argent, contraste activement la formation de bactéries, de moisissures et de champignons.
Powercolor ist die ideale Fugenmasse für ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™, die mit Hilfe der Silberionen die Bakterien-und Pilzbildung aktivbekämpft.
Powercolor es el material de rejuntado ideal para ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™ que, gracias a los iones de plata, combate activamente la formación de bacterias y hongos.
Powercolor — это идеальный раствор для наложения плитки ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™. Активные ионы серебра препятствуют формированию вредных бактерий, грибков и плесени.

ATTESTATI DI LABORATORIO . LABORATORY REFERENCES . CERTIFICATS D'ESSAI . LABOR-BESCHEINIGUNGEN

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

TCNA

PRODUCT TESTING SERVICE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

TCNA

PRODUCT TESTING SERVICE

TCNA (TILE COUNCIL OF NORTH AMERICA, INC.)

CERTIFICADOS DE LABORATORIO . АТТЕСТАТЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

CERTIFICAZIONE ISO 27447:2009

CENTRO CERAMICO BOLOGNA
(ITALIAN CERAMIC CENTER)

CSTB
(CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BÂTIMENT)

Ulteriori informazioni relative ad ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™ sono reperibili sul sito www.active-ceramic.com, dove è possibile scaricare la documentazione completa.

More information about ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™ can be found on the site www.active-ceramic.com, where the complete documentation is available for download.

Pour d'autres informations sur ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™, veuillez visiter le site www.active-ceramic.com pour télécharger la documentation complète.

Weiterführende Informationen über ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™ sind im Internet auf www.active-ceramic.com erhältlich, wo die gesamte Dokumentation heruntergeladen werden kann.

Para más informacíones sobre ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™ consultar el sitio web www.active-ceramic.com, donde es possible descargar la documentacíon completa.

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ О ACTIVE CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC™ БЫЛА НАЙДЕНА НА МЕСТЕ WWW.ACTIVE-CERAMIC.COM, ГДЕ ПОЛНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДОСТУПНА ДЛЯ ЗАГРУЗКИ.

ACTIVELIFE

ACTIVE LIFE, PER TUTTI GLI AMBIENTI DELLA CASA. La gamma di pavimenti e rivestimenti è completa e versatile, e permette di rivestire le superfici di tutti gli ambienti della casa, dal living al bagno, alla cucina.

ACTIVE LIFE, FOR ALL AREAS OF THE HOUSE. The range of floorings and coverings is complete and versatile, and makes it possible to cover the surfaces of all areas in the house, from the living room to the bathroom and kitchen.

ACTIVE LIFE, POUR TOUTES LES PIECES DE LA MAISON. La gamme de sols et de revêtements, complète et universelle, est adaptée aux surfaces de toutes les pièces de la maison, du salon à la salle de bains et à la cuisine.

ACTIVE LIFE, FÜR ALLE WOHNBEREICHE. Die komplette und vielseitige Auswahl an Bodenbelägen und Wandverkleidungen ermöglicht, die Oberflächen aller Wohnbereiche, vom Wohnzimmer, über das Bad, bis zur Küche, zu verschönern.

ACTIVE LIFE, PARA TODOS LOS AMBIENTES DE LA CASA. La gama de pavimentos y revestimientos es completa y versátil y permite revestir las superficies de todos los ambientes de la casa, desde la sala de estar al baño o la cocina.

ACTIVE LIFE ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ВСЕХ ИНТЕРЬЕРОВ ВАШЕГО ЖИЛЬЯ. Исчерпывающий перечень универсальных облицовочных материалов и плитки для напольного покрытия, которые подойдут для оформления любого интерьера: от жилой зоны до ванной комнаты и кухни.

RIVESTIMENTO. E' costituito da due diverse texture: tre colori dal look naturale, ispirato al cemento applicato a mano, in coordinazione cromatica con altre due proposte con l'aspetto del legno decapato. Il formato 60x20 cm garantisce versatilità di posa. PAVIMENTO. E' in gres porcellanato, con tre varianti colore coordinate al rivestimento.

COVERING. This consists of two different textures: three natural-looking colours, inspired by the cement applied by hand, colour-coordinated with two other options with the appearance of pickled wood. The 60x20 cm format ensures flexible laying. FLOORING. Made in porcelain gres, with three colour variants to match the covering.

REVÊTEMENT. Il est constitué de deux textures différentes : trois couleurs à l'aspect naturel, inspiré du ciment appliqué à la main, coordonnées avec deux autres propositions à l'aspect bois décapé. Le format 60x20 cm garantit de nombreuses possibilités de pose. SOL. Il est en grès cérame, en trois couleurs différentes coordonnées au revêtement.

WANDVERKLEIDUNG. Sie setzt sich aus zwei verschiedenen Texturen zusammen: Drei Farben von natürlichem Look, der einer per Hand aufgetragenen Zementbeschichtung ähnelt, in der Kombination mit zwei weiteren Farben, die an gebeiztes Holz erinnern. Das Format 60x20 cm garantiert große Vielseitigkeit bei der Verlegung. BODENBELAG. Ein Feinsteinzeug in drei verschiedenen, mit der Wandverkleidung kombinierbaren Farben.

REVESTIMIENTO. Está formado por dos texturas diferentes: tres colores de aspecto natural, inspirados en el cemento aplicado a mano, en coordinación cromática con otras dos propuestas con el aspecto de la madera decapé. El formato 60x20 cm garantiza versatilidad en la instalación. PAVIMENTO. Es de gres porcelanico, con tres variantes de color coordinadas con el revestimiento.

ОБЛИЦОВОЧНОЕ ПОКРЫТИЕ. Состоит из двух отличающихся между собой текстур: три естественных цвета, схожих с нанесенным вручную цементным покрытием, гармонирующих по цвету с двумя другими вариантами с эффектом декапированного дерева. Формат плитки 60x20 см гарантирует универсальность применения. НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ. Из керамогранита: три цветовых решения, гармонирующих с облицовкой.

EFFICACIA BATTERICIDA AL 100%. Il forte potere ossidante dell'azione catalitica di ACTIVE permette l'eliminazione dei batteri, tra cui alcuni particolarmente pericolosi per la salute umana. La fotocatalisi non uccide le cellule dei batteri ma le decompone, danneggiandone le pareti cellulari in modo irrimediabile e provocandone quindi la morte. Active Clean Air & Antibacterial CeramicTM elimina al 100% i suddetti ceppi batterici.

100% BACTERICIDAL EFFICACY. The powerful oxidising force of the photocatalytic action of ACTIVE permits the elimination of bacteria, including a number of species which are particularly hazardous to human health. Photocatalysis does not kill bacteria cells but decomposes them by irreparably damaging the cell walls so that they die. ACTIVE Clean Air & Antibacterial CeramicTMeliminates the 100% of those bacteria.

EFFICACITÉ BACTÉRICIDE À 100 %. Le fort pouvoir oxydant de l'action photocatalytique d'ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic™ permet l'élimination des bactéries, parmi lesquelles certaines sont particulièrement dangereuses pour la santé humaine. La photocatalyse ne tuent pas les cellules des bactéries, mais les décompose et endommage de façon irréparable leurs parois cellulaires, entraînant ainsi leur mort. ACTIVE Clean Air & Antibacterial CeramicTM élimine 100 % des souches bactériennes nommées plus haut.

EINE ZU 100% BAKTERIZIDE WIRKUNG. Die stark oxidierende Wirkung der katalytischen Eigenschaften von ACTIVE ermöglicht die Beseitigung von Bakterien, darunter einige der für die Gesundheit des Menschen gefährlichsten Bakterien. Die Photokatalyse tötet nicht die Zellen der Bakterien, sondern zersetzt sie, indem sie die Zellenwände auf unwiderrufliche Weise beschädigen und somit das Absterben dieser Bakterien verursacht. ACTIVE Clean Air & Antibacterial CeramicTM beseitigt die oben genannten Bakterienstämme zu 100%.

EFICACIA BACTERICIDA AL 100%. El fuerte poder oxidante de la acción catalítica de ACTIVE permite eliminar las bacterias, entre ellas algunas particularmente peligrosas para la salud humana. La fotocatálisis no mata las células de las bacterias, sino que las descompone, dañando sus paredes celulares de forma irreparable y provocando su muerte. ACTIVE Clean Air & Antibacterial CeramicTM elimina al 100% las llamadas cepas bacterianas.

АНТИБАКТЕРИАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ, 100% ЭФФЕКТИВНОСТЬ. Оксидантное действие плитки ACTIVE, выступающей сильнодействующим катализатором, позволяет уничтожать бактерии, в частности некоторые особо опасные для человеческого здоровья и виды. В процессе фотокатализа клетки бактерий не уничтожаются, а просто разлагаются в результате повреждения стенок мембран, что приводит к смерти бактерии. Технология ACTIVE Clean Air & Antibacterial CeramicTM позволяет уничтожать до 100% ядер бактерий.

ACTIVELIFE 60x20 . 60x60 . 30x30 | 24”x8” . 24”x24” . 12”x12”

RIVESTIMENTI . WALL TILES . REVÊTEMENTS . WANDFLIESEN . REVESTIMIENTOS . ПЛИТКА ДЛЯ СТЕН

LIGHT ESSENCE ACTIVE
562094AC 60x20 . 24”x8”
96 12

NATURAL ESSENCE ACTIVE
562093AC 60x20 . 24”x8”
96 12

LIGHT ACTIVE
562096AC 60x20 . 24”x8”
96 12

NATURAL ACTIVE
562095AC 60x20 . 24”x8”
96 12

DEEP ACTIVE
562097AC 60x20 . 24”x8”
96 12

PAVIMENTI . FLOOR TILES . SOLS . BODENFLIESEN . PAVIMENTOS . ПОЛЫ

LIGHT ACTIVE SQ
866160AC 60x60 . 24”x24”
50 3

NATURAL ACTIVE SQ
866159AC 60x60 . 24”x24”
50 3

DEEP ACTIVE SQ
866161AC 60x60 . 24”x24”
50 3

ACTIVE

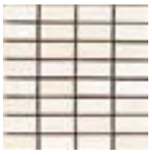
MOSAICI . MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKE . MOSAICOS . МОЗАИКА

2,1 x2,1

62

4

MOSAICO ESSENCE ACTIVE
563469AC 20x20



4,8x2,1

62

4

RETTANGOLI ESSENCE ACTIVE
563470AC 20x20

DECORI . DECORATIVE PIECES . DÉCORS . DEKORE . DECORACIONES . ДЕКОР

LISTELLO LIGHT ESSENCE ACTIVE
567602AC 6,5x60

24 6

LISTELLO NATURAL ESSENCE ACTIVE
567601AC 6,5x60

24 6

FASCIA ESSENCE ACTIVE
567603AC 6,5x60

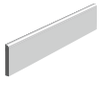
51 6

ACTIVE

LIGHT ACTIVE SQ
860160AC 30x30 . 12"x12" 50 9

NATURAL ACTIVE SQ
860159AC 30x30 . 12"x12" 50 9

DEEP ACTIVE SQ
860161AC 30x30 . 12"x12" 50 9



BATTISCOPA 9x60

32 10

LIGHT ACTIVE	862075AC
NATURAL ACTIVE	862074AC
DEEP ACTIVE	862076AC

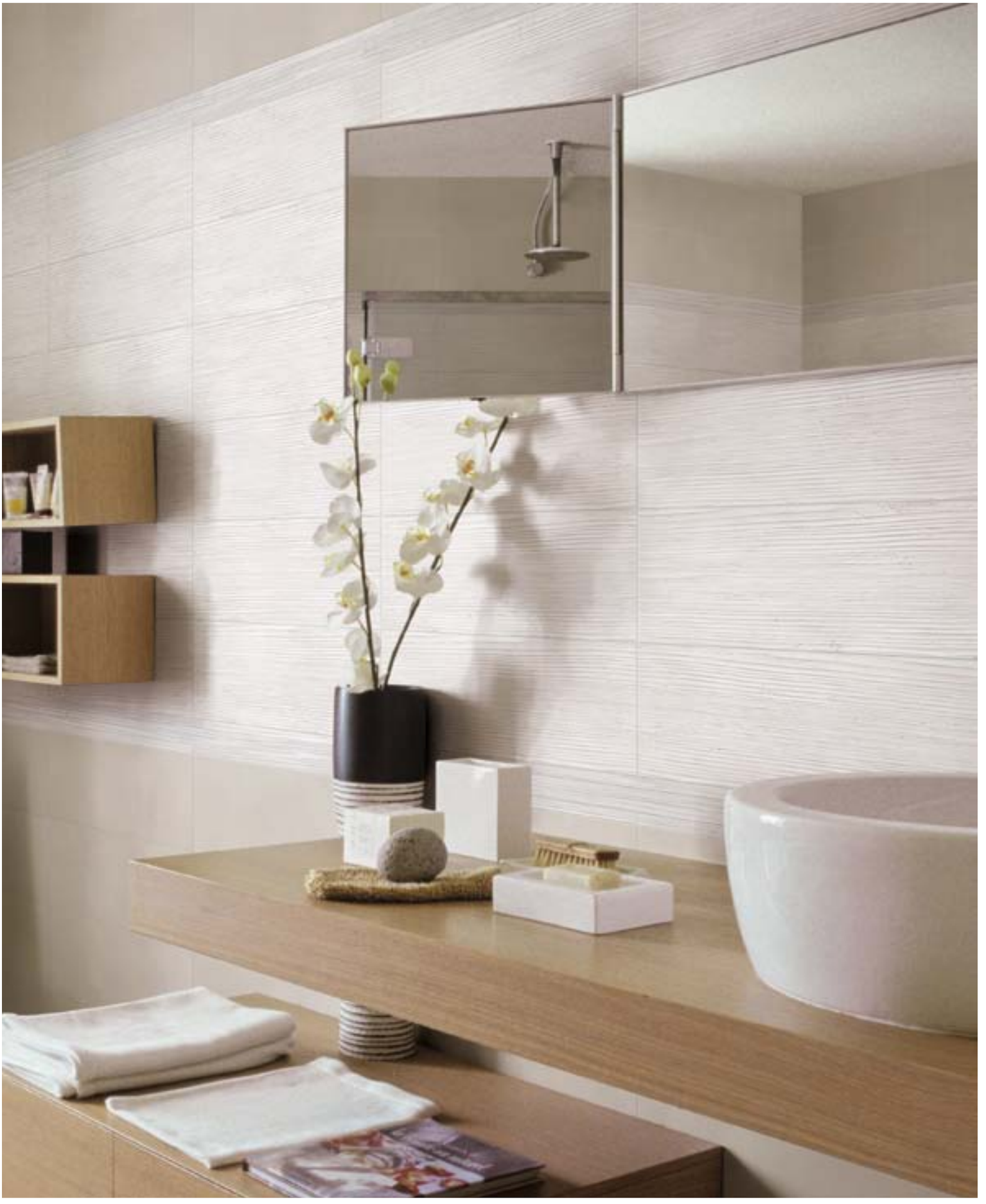
ACTIVELIFE 60x20 . 60x60 . 30x30 | 24”x8” . 24”x24” . 12”x12”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	ARTICOLO ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO ПРЕДМЕТ	CODICE CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO КОД	IMBALLI PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES УПАКОВКА
			pz
JOLLY-60	NATURAL ESSENCE ACTIVE	562112AC	12
JOLLY-60	LIGHT ESSENCE ACTIVE	562113AC	12
JOLLY-60	NATURAL ACTIVE	562114AC	12
JOLLY-60	LIGHT ACTIVE	562115AC	12
JOLLY-60	DEEP ACTIVE	562116AC	12
JOLLY-20	NATURAL ESSENCE ACTIVE	562117AC	12
JOLLY-20	LIGHT ESSENCE ACTIVE	562118AC	12
JOLLY-20	NATURAL ACTIVE	562119AC	12
JOLLY-20	LIGHT ACTIVE	562120AC	12
JOLLY-20	DEEPACTIVE	562121AC	12

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x20 . $23^{5/8}$”x $7^{7/8}$”			6,5 mm - 0,26”	11,5	12	1,44	48	69,12
20x20 MOSAICO ESSENCE ACTIVE			6,5 mm . 0,26”	11,5	4	0,160	-	-
20x20 RETTANGOLI ESSENCE ACTIVE			6,5 mm . 0,26”	11,5	4	0,160	-	-
6,5x60 LISTELLO ESSENCE ACTIVE			6,5 mm . 0,26”	11,5	6	0,234	-	-
6,5x60 FASCIA ESSENCE ACTIVE			6,5 mm . 0,26”	11,5	6	0,234	-	-
60x60 . $23^{5/8}$”x $23^{5/8}$”	EN COURS		9 mm . 0,35”	19,0	3	1,08	40	43,20
30x30 . 12”x 12”	EN COURS		9 mm . 0,35”	19,0	9	0,81	48	38,88
9x60 BATTISCOPA								



WALL

Rivestimenti

Wall tiles

Revêtements mur

Wandfliesen

Revestimientos

Плитка для стен

Color Design	P. 134
Frammenti	P. 216
Ideacasa	P. 182
Iper	P. 190
Luci	P. 222
Kreo	P. 124
Marmi Imperiali	P. 138
Materia e Forma	P. 116
Mosaici	P. 196
My Wall	P. 052
Neobarocco	P. 248
Opera	P. 148
Progetto Cosmos 2000	P. 236
Rays	P. 066
Rinascimento	P. 160
Rinnova	P. 230
Ritmo	P. 102
Romantica	P. 256
Soul	P. 036
Tandem	P. 242
Teorema	P. 090
Textile	P. 202
Urban Style	P. 084
Velvet	P. 168

75x25 TAN
75x25 CACAO
75x25 IVORY WOOD
75x12,5 IVORY WOOD
60x60 CACAO

SOUL GLAMOUR

75x25

75x25 PURPLE
75x25 TAN
60x60 TAN

75x25 INDIGO
75x25 SEA
75x25 BAND INDIGO
60x60 INDIGO

SOUL CHARME

75x25

75x25 CYAN
75x25 PETROL
75x25 BLOWN PETROL
30x30 PETROL
60X60 PETROL

Soul è un rivestimento che coglie tutta l'intensità e la carica emozionale del colore: nove tinte piene, profonde e brillanti, come solo la ceramica smaltata può essere.
Soul is a wall tile that captures all the intensity and the emotional power of colour: nine solid tints, deep and bright, as only glazed ceramic can be.

Soul est un revêtement qui réunit toute l'intensité et la charge émotionnelle de la couleur : neuf teintes pleines, profondes et brillantes, comme seule la céramique émaillée le permet.

Soul ist eine Verkleidung, die die gesamte Intensität und emotionale Fülle von Farbigkeit einfängt: Neun kräftige Farben, intensiv und strahlend, wie es nur glasierte Keramik vermag.

Soul es un revestimiento que recoge toda la intensidad y la carga emocional del color: nuevas tintas plenas, profundos y brillantes, como solo puede serlo la cerámica esmaltada.

Soul — это облицовочный материал, который заключил в себе всю интенсивность и эмоции цвета: новые насыщенные тона, глубокие и сияющие, такие, которые в состоянии подарить только эмалированная керамика.

SOUL CHARME 75x25 . 30”x10”

95
9

TAN
575233 75x25 . 30”x10”

2,1x2,1

69
4

MOSAICO TAN
577027 25x25

32
6

BOMBATO TAN
569002 3x25

28
2

SPIGOLO
BOMBATO TAN
750824 3x2,5

74
6

LISTELLO TAN
576502 7,5x75

25x75

91
1

COMPOSIZIONE FLOWERY TAN
575604 75x50

45
6

LISTELLO TAN
576806 3x75

78
6

LISTELLO TAN GLASS
576451 2x75

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

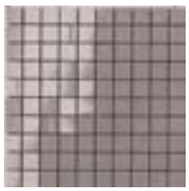
TAN
866155 SQ 60x60 . 24”x24” 37 3
860155 SQ 30x30 . 12”x12” 37 9

95
9

CACAO
575234 75x25 . 30”x10”

83
2

BAND CACAO
575240 75x25



2,1x2,1

69
4

MOSAICO CACAO
577028 25x25

32
6

BOMBATO CACAO
569003 3x25

28
2

SPIGOLO
BOMBATO CACAO
750825 3x2,5

45
6

LISTELLO CACAO
576807 3x75

74
6

LISTELLO CACAO
576503 7,5x75

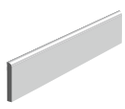
78
6

LISTELLO CACAO GLASS
576452 2x75

CACAO
866156 SQ 60x60 . 24”x24”
94 3
860156 SQ 30x30 . 12”x12”
94 9

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 309

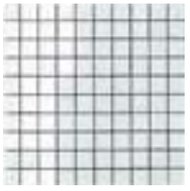


9x60 BATTISCOPA

SOUL CHARME 75x25 . 30”x10”

95
9

SEA
575235 75x25 . 30”x10”



2,1x2,1

69
4

MOSAICO SEA
577029 25x25

32
6

BOMBATO SEA
569004 3x25

28
2

SPIGOLO BOMBATO SEA
750826 3x2,5

74
6

LISTELLO SEA
576504 7,5x75

25x75

91
1

COMPOSIZIONE FLOWERY SEA
575605 75x50

45
6

LISTELLO SEA
576808 3x75

78
6

LISTELLO SEA GLASS
576453 2x75

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

INDIGO
866157 SQ 60x60 . 24”x24” 94 3
860157 SQ 30x30 . 12”x12” 94 9

95
9

INDIGO
575236 75x25 . 30”x10”

83
2

BAND INDINGO
575241 75x25

2,1x2,1

69
4

MOSAICO INDIGO
577030 25x25

32
6

BOMBATO INDIGO
569005 3x25

28
2

SPIGOLO
BOMBATO INDIGO
750827 3x2,5

45
6

LISTELLO INDINGO
576809 3x75

74
6

LISTELLO INDINGO
576505 7,5x75

78
6

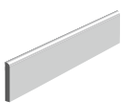
LISTELLO INDINGO GLASS
576454 2x75

FLOOR

INDIGO
866157 SQ 60x60 . 24”x24” 94 3
860157 SQ 30x30 . 12”x12” 94 9

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 309



9x60 BATTISCOPA

SOUL GLAMOUR 75x25 . 30”x10”

44
9

CYAN
575228 75x25 . 30”x10”

2,1x2,1

69
4

MOSAICO CYAN
577032 25x25

32
6

BOMBATO CYAN
569007 3x25

28
2

SPIGOLO
BOMBATO CYAN
750829 3x2,5

74
6

LISTELLO CYAN
576507 7,5x75

25x75

91
1

COMPOSIZIONE FLOWERY CYAN
575606 75x50

45
6

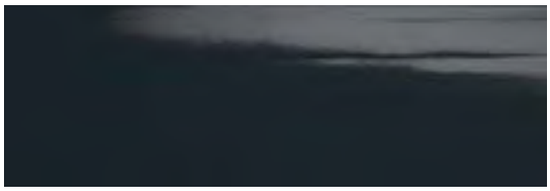
LISTELLO CYAN
576811 3x75

78
6

LISTELLO CYAN GLASS
576456 2x75

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

PETROL
866158 SQ 60x60 . 24”x24” 94 3
860158 SQ 30x30 . 12”x12” 94 9



44
9

PETROL
575227 75x25 . 30”x10”

83
2

BAND PETROL
575242 75x25

2,1x2,1

69
4

MOSAICO PETROL
577031 25x25

32
6

BOMBATO PETROL
569006 3x25

28
2

SPIGOLO
BOMBATO PETROL
750828 3x2,5

45
6

LISTELLO PETROL
576810 3x75

74
6

LISTELLO PETROL
576506 7,5x75

78
6

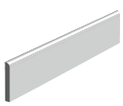
LISTELLO PETROL GLASS
576455 2x75

FLOOR

PETROL
866158 SQ 60x60 . 24”x24” 94 3
860158 SQ 30x30 . 12”x12” 94 9

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 309

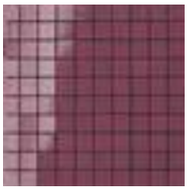


9x60 BATTISCOPA

SOUL GLAMOUR 75x25 . 30”x10”

44
9

PURPLE
575230 75x25 . 30”x10”



2,1x2,1

69
4

MOSAICO PURPLE
577033 25x25

32
6

BOMBATO PURPLE
569008 3x25

28
2

SPIGOLO
BOMBATO PURPLE
750830 3x2,5

74
6

LISTELLO PURPLE
576508 7,5x75

25x75

91
1

COMPOSIZIONE FLOWERY PURPLE
575607 75x50

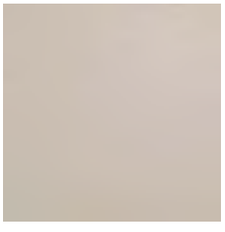
45
6

LISTELLO PURPLE
576812 3x75

78
6

LISTELLO PURPLE GLASS
576457 2x75

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА



TAN
866155 SQ 60x60 . 24”x24” 37 3
860155 SQ 30x30 . 12”x12” 37 9

44
9

INDIAN RED
575231 75x25 . 30”x10”

83
2

BAND INDIAN RED
575243 75x25

2,1x2,1

69
4

MOSAICO INDIAN RED
577034 25x25

32
6

BOMBATO INDIAN RED
569009 3x25

28
2

SPIGOLO
BOMBATO INDIAN RED
750831 3x2,5

45
6

LISTELLO INDIAN RED
576813 3x75

74
6

LISTELLO INDIAN RED
576509 7,5x75

78
6

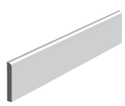
LISTELLO INDIAN RED GLASS
576458 2x75

FLOOR

CACAO
866156 SQ 60x60 . 24”x24” 94 3
860156 SQ 30x30 . 12”x12” 94 9

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 309



9x60 BATTISCOPA

SOUL 75x25 . 30”x10”

44
9

CREAM
575252 75x25 . 30”x10”

83
2

BAND CREAM
575255 75x25

2,1x2,1

69
4

MOSAICO CREAM
577035 25x25

32
6

BOMBATO CREAM
569010 3x25

28
2

SPIGOLO
BOMBATO CREAM
750832 3x2,5

45
6

LISTELLO CREAM
576814 3x75

74
6

LISTELLO CREAM
576510 7,5x75

78
6

LISTELLO CREAM GLASS
576459 2x75

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

CREAM
866162 SQ 60x60 . 24”x24” 37 3
860162 SQ 30x30 . 12”x12” 37 9

95
9

IVORY
575225 75x25 . 30”x10”

44
9

IVORY WOOD
575226 75x25 . 30”x10”

2,1x2,1
69
4

MOSAICO IVORY
577026 25x25

32
6

BOMBATO IVORY
569001 3x25

28
2

SPIGOLO
BOMBATO IVORY
750823 3x2,5

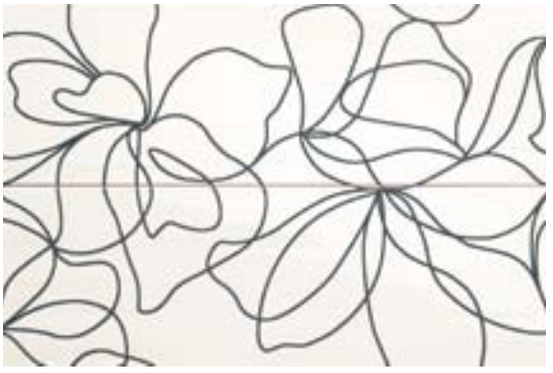
65
9

IVORY WOOD
576625 75x212,5 . 30”x5”

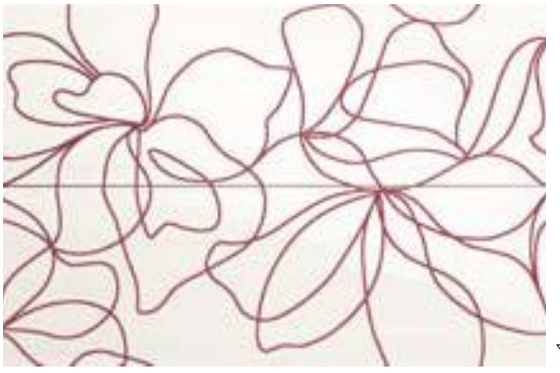
FLOOR

IVORY
866154 SQ 60x60 . 24”x24” 37 3
860154 SQ 30x30 . 12”x12” 37 9

SOUL 75x25 . 30”x10”



BLOWN PETROL (mix 2 pz)
575238 75x25



BLOWN INDIAN RED (mix 2 pz)
575239 75x25

BLOWN CREAM (mix 2 pz)
575254 75x25

BLOWN IVORY (mix 2 pz)
575237 75x25

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-75	TAN	575244	15
JOLLY-75	CACAO	575245	15
JOLLY-75	SEA	575246	15
JOLLY-75	INDIGO	575247	15
JOLLY-75	PETROL	575248	15
JOLLY-75	CYAN	575249	15
JOLLY-75	PURPLE	575250	15
JOLLY-75	INDIAN RED	575251	15
JOLLY-75	CREAM	575253	15

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
75x25 . 30"x10"			8 mm . 0,32"	14,8	9	1,688	24	40,51
75x12,5 . 30"x5"			8 mm . 0,32"	14,8	9	0,944	48	40,51
60x60 . 24"x24" - PETROL, INDIGO	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - TAN, CACAO	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - IVORY	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
30x30 . 12"x12" - PETROL, INDIGO	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12" - TAN, CACAO	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12" - IVORY	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
25x25 MOSAICO					4	0,25	-	-
75x25 DECORO mix 2 pezzi					2	0,375	-	-
75x25 DECORO BAND					2	0,375	-	-
75x50 DECORO COMPOSIZIONE					1	0,375	-	-
3x75 LISTELLO					6	0,135	-	-
7,5x75 LISTELLO					6	0,338	-	-
2x75 LISTELLO GLASS					6	0,09	-	-
3x25 BOMBATO								
3x2,5 SPIGOLO BOMBATO								

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

SOUL	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
TAN		-		101 SETA
CACAO		12 MORO		-
SEA		17 CROCUS		-
INDIGO		19 OLTREMARE		-
PETROL		30 NERO ASSOLUTO		
CYAN		-		116 TURCHESE
PURPLE		-		113 CICLAMINO
INDIAN RED		-		114 CORALLO

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SKY T-WALL 25x46
STEEL T-WALL 25x46
STEEL WALL F24 25x46
LISTELLO SKY GLOSSY 2,5x46
LISTELLO STEEL GLOSSY 2,5x46

SKY WALL 33,3x33,3

My Wall

25x46

OCEAN GLOSSY 25x46
GREY WALL 25x46
GREY WALL F8 25x46

GREY WALL 33,3x33,3

My wall è una collezione completa di sensazioni: delicati toni caldi e freddi si alternano con superfici ceramiche di morbidezza estetica e tattile unica. My Wall si distingue per una gamma cromatica completa e contemporanea nella quale la ricchezza dei formati e delle ricercate decorazioni ne rendono infinite le interpretazioni. Ogni stile e personalità potranno grazie ad essa esprimersi al meglio e rendere ogni abbinamento ed ogni bagno unici come chi li abita.

My wall is a complete collection of sensations: delicate warm and cold hues alternate with ceramic surfaces of unique aesthetic and tactile softness. My Wall stands out for its complete range of contemporary colours, with a variety of sizes and elegant decorations permitting infinite interpretations. To express any style or personality in full and make every combination and every bathroom as unique as the people who use it.

My wall est une collection complète de sensations: des tons chauds et froids délicats alternent avec des surfaces céramiques d'une souplesse esthétique et tactile unique. My Wall se distingue par une gamme chromatique complète et contemporaine, avec de multiples interprétations possibles grâce à la richesse des formats et des décorations recherchées. Elle permettra à chaque style et à chaque personnalité de s'exprimer au mieux, en rendant chaque composition et chaque salle de bains unique comme ceux qui l'utilisent.

My wall ist eine komplette Kollektion der Empfindungen: Zarte warme und kalte Töne wechseln sich mit keramischen Flächen ab, die durch ästhetische Zartheit und einzigartiges Gefühl bei Berührung bezaubern. My Wall zeichnet sich durch eine komplette und zeitgenössische Farbpalette aus, bei der das Reichtum der Formate und die ausgesuchten Dekorationen unendliche Interpretationen zulassen. Jeder Stil und Persönlichkeit können sich dank dieser Vielfalt auf das Beste ausdrücken und jede Kombination und jedes Bad wird so einzigartig wie die Menschen, die es bewohnen.

My wall es una colección completa de sensaciones: delicados tonos cálidos y fríos se alternan con superficies cerámicas de suavidad estética y táctil única. My Wall se distingue por su gama cromática completa y contemporánea en la cual la riqueza de los formatos y de las sofisticadas decoraciones hacen posible infinitas interpretaciones. Cada estilo y cada personalidad podrán expresarse espléndidamente y hacer que cada combinación y cada baño sean únicos como las personas que lo habitan.

My wall — это коллекция, полная эмоций: деликатные теплые и холодные тона чередуются с керамическими поверхностями, которые дарят уникальные ощущения визуальной и осязаемой мягкости. My Wall отличается полным перечнем современных цветовых решений. Разнообразие форматов и изысканные декоративные элементы обеспечивают бесконечные возможности интерпретации. Каждый стиль и личность смогут выразить себя в лучшем свете и придать любому интерьеру, ванной комнате уникальные черты того, кто живет в доме.

CANDY WALL 25x46
CANDY GLOSSY 25x46
WHITE T-WALL 25x46
MOSAICO CANDY WALL 25x25
MOSAICO WHITE WALL 25x25
LISTELLO CANDY GLOSSY 2,5x46

CANDY WALL 33,3x33,3

My Wall

25x46

WHITE T-WALL 25x46
MOSAICO WHITE WALL 25x25

E-WOOD BLONDE 90x15

SAND WALL F2 25x46
BROWN T-WALL 25x46

BROWN WALL 33,3x33,3

My Wall 25x46 . 10”x18”

17
12

WHITE WALL
752342 25x46 . 10”x18”

46x12,5
43
12

WHITE WALL F2
552001 25x46 . 10”x18”

WHITE ROMANCE
552025 25x46

80
2

17
12

WHITE T-WALL
752350 25x46 . 10”x18”

46x3,1
46
12

WHITE WALL F8
552009 25x46 . 10”x18”

80
2

WHITE LINE
552033 25x46

74
6

FASCIA WHITE GLITTER
751959 12,5x46

17
12

WHITE GLOSSY
752358 25x46 . 10”x18”

15,3x3,1
51
12

WHITE WALL F24
552017 25x46 . 10”x18”

22
6

FASCIA WHITE GLOSSY
751951 12,5x46

22
6

LISTELLO WHITE GLOSSY
757314 2,5x46

32
6

LISTELLO BARCODE B
757323 2,5x46

2,1x2,1
69
4

MOSAICO WHITE WALL
577015 25x25

32
6

BOMBATO WHITE WALL
769091 3x25

32
2

SPIGOLO BOMBATO WHITE WALL
750812 3x2,5

46
6

BACCHETTA SILVER NET
880146 1,5x46

32
6

CORNER WHITE WALL
554001 1x25

32
2

TOP CORNER WHITE WALL
554201 1x1

46
6

BACCHETTA GOLD NET
880147 1,5x46

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

SKY WALL
752343 25x46 . 10”x18”
17 / 12

SKY WALL F2
552002 25x46 . 10”x18”
46x12,5
43 / 12

SKY ROMANCE
552026 25x46

80 / 2

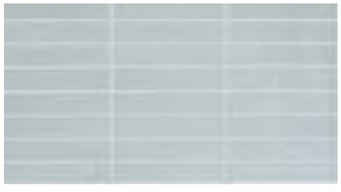
SKY T-WALL
752351 25x46 . 10”x18”
17 / 12

SKY WALL F8
552010 25x46 . 10”x18”
46x3,1
46 / 12

SKY LINE
552034 25x46
80 / 2

FASCIA SKY GLITTER
751960 12,5x46
74 / 6

SKY GLOSSY
752359 25x46 . 10”x18”
17 / 12



SKY WALL F24
552018 25x46 . 10”x18”
15,3x3,1
51 / 12

FASCIA SKY GLOSSY
751952 12,5x46
22 / 6

LISTELLO SKY GLOSSY
757315 2,5x46
22 / 6

LISTELLO BARCODE A
757322 2,5x46
32 / 6

MOSAICO SKY WALL
577016 25x25
2,1x2,1
69 / 4

BOMBATO SKY WALL
769092 3x25
32 / 6

SPIGOLO BOMBATO SKY WALL
750813 3x2,5
32 / 2

BACCHETTA SILVER NET
880146 1,5x46
46 / 6

CORNER SKY WALL
554002 1x25
32 / 6

TOP CORNER SKY WALL
554202 1x1
32 / 2

BACCHETTA GOLD NET
880147 1,5x46
46 / 6

FLOOR

SKY WALL
717253 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8”
4 / 11

My Wall 25x46 . 10”x18”

17 12

GREY WALL
752344 25x46 . 10”x18”

46x12,5 43 12

GREY WALL F2
552003 25x46 . 10”x18”

GREY ROMANCE
552027 25x46

80 2

17 12

GREY T-WALL
752352 25x46 . 10”x18”

46x3,1 46 12

GREY WALL F8
552011 25x46 . 10”x18”

80 2

GREY LINE
552035 25x46

74 6

FASCIA GREY GLITTER
751961 12,5x46

17 12

GREY GLOSSY
752360 25x46 . 10”x18”

15,3x3,1 51 12

GREY WALL F24
552019 25x46 . 10”x18”

22 6

FASCIA GREY GLOSSY
751953 12,5x46

22 6

LISTELLO GREY GLOSSY
757316 2,5x46

32 6

LISTELLO BARCODE C
757324 2,5x46

2,1x2,1 69 4

MOSAICO GREY WALL
577017 25x25

32 6

BOMBATO GREY WALL
769093 3x25

32 6

CORNER GREY WALL
554003 1x25

32 2

SPIGOLO BOMBATO GREY WALL
750814 3x2,5

32 2

TOP CORNER GREY WALL
554203 1x1

46 6

BACCHETTA SILVER NET
880146 1,5x46

46 6

BACCHETTA GOLD NET
880147 1,5x46

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

GREY WALL
717254 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 4 11

17 / 12

STEEL WALL
752345 25x46 . 10”x18”

46x12,5

43 / 12

STEEL WALL F2
552004 25x46 . 10”x18”

STEEL ROMANCE
552028 25x46

80 / 2

17 / 12

STEEL T-WALL
752353 25x46 . 10”x18”

46x3,1

46 / 12

STEEL WALL F8
552012 25x46 . 10”x18”

80 / 2

STEEL LINE
552036 25x46

74 / 6

FASCIA STEEL GLITTER
751962 12,5x46

17 / 12

STEEL GLOSSY
752361 25x46 . 10”x18”

15,3x3,1

51 / 12

STEEL WALL F24
552020 25x46 . 10”x18”

22 / 6

FASCIA STEEL GLOSSY
751954 12,5x46

22 / 6

LISTELLO STEEL GLOSSY
757317 2,5x46

32 / 6

LISTELLO BARCODE C
757324 2,5x46

69 / 4

MOSAICO STEEL WALL
577018 25x25

32 / 6

BOMBATO STEEL WALL
769094 3x25

32 / 2

SPIGOLO BOMBATO STEEL WALL
750815 3x2,5

46 / 6

BACCHETTA SILVER NET
880146 1,5x46

32 / 6

CORNER STEEL WALL
554004 1x25

32 / 2

TOP CORNER STEEL WALL
554204 1x1

46 / 6

BACCHETTA GOLD NET
880147 1,5x46

STEEL WALL
717255 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 4 / 11

My Wall 25x46 . 10”x18”

17 / 12

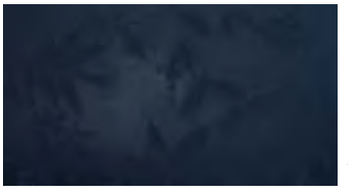
OCEAN WALL
752346 25x46 . 10”x18”

46x12,5

43 / 12

OCEAN WALL F2
552005 25x46 . 10”x18”

OCEAN ROMANCE
552029 25x46



80 / 2

17 / 12

OCEAN T-WALL
752354 25x46 . 10”x18”

46x3,1

46 / 12

OCEAN WALL F8
552013 25x46 . 10”x18”

80 / 2

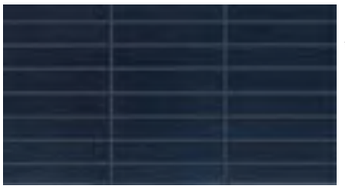
OCEAN LINE
552037 25x46

74 / 6

FASCIA OCEAN GLITTER
751963 12,5x46

17 / 12

OCEAN GLOSSY
752362 25x46 . 10”x18”



15,3x3,1

51 / 12

OCEAN WALL F24
552021 25x46 . 10”x18”

22 / 6

FASCIA OCEAN GLOSSY
751955 12,5x46

22 / 6

LISTELLO OCEAN GLOSSY
757318 2,5x46

32 / 6

LISTELLO BARCODE A
757322 2,5x46

2,1x2,1

69 / 4

MOSAICO OCEAN WALL
577019 25x25

32 / 6

BOMBATO OCEAN WALL
769095 3x25

32 / 2

SPIGOLO BOMBATO OCEAN WALL
750816 3x2,5

46 / 6

BACCHETTA SILVER NET
880146 1,5x46

32 / 6

CORNER OCEAN WALL
554005 1x25

32 / 2

TOP CORNER OCEAN WALL
554205 1x1

46 / 6

BACCHETTA GOLD NET
880147 1,5x46

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

OCEAN WALL
717256 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 4 / 11

CANDY WALL
752347 25x46 . 10"x18"
17 / 12

CANDY WALL F2
552006 25x46 . 10"x18"
46x12,5
43 / 12

CANDY ROMANCE
552030 25x46

80 / 2

CANDY T-WALL
752355 25x46 . 10"x18"
17 / 12

CANDY WALL F8
552014 25x46 . 10"x18"
46x3,1
46 / 12

CANDY LINE
552038 25x46
80 / 2

FASCIA CANDY GLITTER
751964 12,5x46
74 / 6

CANDY GLOSSY
752353 25x46 . 10"x18"
17 / 12

CANDY WALL F24
552022 25x46 . 10"x18"
15,3x3,1
51 / 12

FASCIA CANDY GLOSSY
751956 12,5x46
22 / 6

LISTELLO CANDY GLOSSY
757319 2,5x46
22 / 6

LISTELLO BARCODE B
757323 2,5x46
32 / 6

MOSAICO CANDY WALL
577020 25x25
69 / 4

BOMBATO CANDY WALL
769096 3x25
32 / 6

SPIGOLO BOMBATO CANDY WALL
750817 3x2,5
32 / 2

BACCHETTA SILVER NET
880146 1,5x46
46 / 6

CORNER CANDY WALL
554006 1x25
32 / 6

TOP CORNER CANDY WALL
554206 1x1
32 / 2

BACCHETTA GOLD NET
880147 1,5x46
46 / 6

FLOOR

CANDY WALL
717257 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8"
4 / 11

My Wall 25x46 . 10”x18”

17 12

SAND WALL
752348 25x46 . 10”x18”

46x12,5
43 12

SAND WALL F2
552007 25x46 . 10”x18”

SAND ROMANCE
552031 25x46

80 2

17 12

SAND T-WALL
752356 25x46 . 10”x18”

46x3,1
46 12

SAND WALL F8
552015 25x46 . 10”x18”

80 2

SAND LINE
552039 25x46

74 6

FASCIA SAND GLITTER
751965 12,5x46

17 12

SAND GLOSSY
752364 25x46 . 10”x18”

15,3x3,1
51 12

SAND WALL F24
552023 25x46 . 10”x18”

22 6

FASCIA SAND GLOSSY
751957 12,5x46

22 6

LISTELLO SAND GLOSSY
757320 2,5x46

32 6

LISTELLO BARCODE D
757325 2,5x46

2,1x2,1
69 4

MOSAICO SAND WALL
577021 25x25

32 6

BOMBATO SAND WALL
769097 3x25

32 2

SPIGOLO BOMBATO SAND WALL
750818 3x2,5

46 6

BACCHETTA SILVER NET
880146 1,5x46

32 6

CORNER SAND WALL
554007 1x25

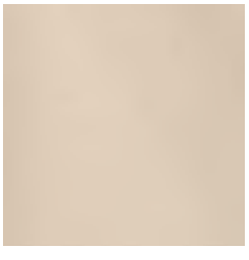
32 2

TOP CORNER SAND WALL
554207 1x1

46 6

BACCHETTA GOLD NET
880147 1,5x46

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА



SAND WALL
717258 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 4 11

17 / 12

BROWN WALL
752349 25x46 . 10”x18”

46x12,5

43 / 12

BROWN WALL F2
552008 25x46 . 10”x18”

BROWN ROMANCE
552032 25x46

80 / 2

17 / 12

BROWN T-WALL
752357 25x46 . 10”x18”

46x3,1

46 / 12

BROWN WALL F8
552016 25x46 . 10”x18”

80 / 2

BROWN LINE
552040 25x46

74 / 6

FASCIA BROWN GLITTER
751966 12,5x46

17 / 12

BROWN GLOSSY
752365 25x46 . 10”x18”

15,3x3,1

51 / 12

BROWN WALL F24
552024 25x46 . 10”x18”

22 / 6

FASCIA BROWN GLOSSY
751958 12,5x46

22 / 6

LISTELLO BROWN GLOSSY
757321 2,5x46

32 / 6

LISTELLO BARCODE D
757325 2,5x46

69 / 4

MOSAICO BROWN WALL
577022 25x25

32 / 6

BOMBATO BROWN WALL
769098 3x25

32 / 2

SPIGOLO BOMBATO BROWN WALL
750819 3x2,5

46 / 6

BACCHETTA SILVER NET
880146 1,5x46

32 / 6

CORNER BROWN WALL
554008 1x25

32 / 2

TOP CORNER BROWN WALL
554208 1x1

46 / 6

BACCHETTA GOLD NET
880147 1,5x46

FLOOR

BROWN WALL
717259 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 4 / 11

MY WALL 25x46 . 10”x18”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO ПРЕДМЕТ	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO КОД	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES УПАКОВКА
			pz
25x46 WALL JOL-25	WHITE WALL JOL-25	752366	12
25x46 WALL JOL-25	SKY WALL JOL-25	752368	12
25x46 WALL JOL-25	GREY WALL JOL-25	752370	12
25x46 WALL JOL-25	STEEL WALL JOL-25	752372	12
25x46 WALL JOL-25	OCEAN WALL JOL-25	752374	12
25x46 WALL JOL-25	CANDY WALL JOL-25	752376	12
25x46 WALL JOL-25	SAND WALL JOL-25	752378	12
25x46 WALL JOL-25	BROWN WALL JOL-25	752380	12
25x46 WALL JOL-46	WHITE WALL JOL-46	752367	12
25x46 WALL JOL-46	SKY WALL JOL-46	752369	12
25x46 WALL JOL-46	GREY WALL JOL-46	752371	12
25x46 WALL JOL-46	STEEL WALL JOL-46	752373	12
25x46 WALL JOL-46	OCEAN WALL JOL-46	752375	12
25x46 WALL JOL-46	CANDY WALL JOL-46	752377	12
25x46 WALL JOL-46	SAND WALL JOL-46	752379	12
25x46 WALL JOL-46	BROWN WALL JOL-46	752381	12

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
25x46 . 10”x18” WHITE, SKY,GREY, STEEL, OCEAN, CANDY, SAND, BROWN GLOSSY		GLA	7,5 mm . 0,3”	13,70	12	1,38	51	70,38
25x46 . 10”x18” BROWN WALL, BROWN T-WALL, BROWN WALL F2, BROWN WALL F8, BROWN WALL F24		GLB	7,5 mm . 0,3”	13,70	12	1,38	51	70,38
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” CANDY, SAND	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” SKY, GREY, STEEL, OCEAN	EN COURS	PEI III GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” BROWN	EN COURS	PEI III GLB	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
25x25 MOSAICO					4	0,25	-	-
25x46 DECORO					2	0,23	-	-
12,5x46 FASCIA DECORO					6	0,345	-	-
2,5x46 LISTELLO					6	0,069	-	-
2,5x46 LISTELLO BARCODE					6	0,069	-	-
1,5x46 BACCHETTA					6	0,041	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

MY WALL	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
BROWN / Wall, T-Wall, Glossy		12 MORO		108 MOKA
CANDY / Wall, T-Wall, Glossy		13 MAGNOLIA		-
GREY / Wall, T-Wall, Glossy		29 GRIGIO CHIARO		120 AGATA
OCEAN / Wall, T-Wall, Glossy		19 OLTREMARE		-
SAND / Wall, T-Wall, Glossy		08 BEIGE		103 AVORIO
SKY / Wall, T-Wall, Glossy		29 GRIGIO CHIARO		-
STEEL / Wall, T-Wall, Glossy		04 ANTRACITE		122 PETRA
WHITE / Wall, T-Wall, Glossy		00 BIANCO		100 NEVE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

BLUE RAY 20x20
WHITE RAY F16 20x20
BLUE RAY 60x20
BLUE LEAVES 60x20
BLUE LEAVES 20x20
BACCHETTA PLATINO 1,5x60
BACCHETTA PLATINO 1,5x20

BLUE RAY 33,3x33,3

BROWN RAY 60x20
WHITE RAY 60x20
BROWN RAY F2 60x20
SENSE B 60x20
BACCHETTA PLATINO 1,5x60

BROWN RAY 33,3x33,3

RAYS

60x20 . 20x20

Rays sono bagliori di luce che irradiano la stanza e la vestono di sensazioni sempre diverse. Le pareti diventano una pelle da cui sentirsi avvolti, percependo emozioni che nascono o si trasformano specchiate nello smalto lucido di queste lastre rettangolari o quadrate che giocano fra di loro attraverso cromie e geometrismi.

Rays are flashes of light that flood the room, bathing it with ever-different sensations. The walls become a skin in which we feel enveloped, perceiving emotions that arise or morph, reflected in the polished glaze of these square and rectangular slabs that dally with one another through colours and geometric shapes.

Les lueurs de Rays inondent la pièce pour apporter une mer de sensations. Les murs deviennent une peau, une protection. Ils reflètent les émotions qui naissent ou se transforment, perdues dans l'émail brillant de ces dalles rectangulaires ou carrées qui jonglent avec les couleurs et avec les géométries.

Rays sind Lichtschimmer, die den Raum erfüllen und stets neue Sinneseindrücke wecken. Die Wände vermitteln ein Gefühl des Eingehülltseins. Sie lassen Emotionen entstehen oder verwandeln diese im Spiegelbild des Glanzlacks dieser rechteckigen oder quadratischen Platten, die untereinander ein Wechselspiel der Farben und Formen bilden.

Rays son resplandores de luz que iluminan la habitación y la revisten de sensaciones siempre distintas. Las paredes se convierten en una piel en la que podemos sentirnos envueltos, percibiendo emociones que nacen o se transforman reflejadas en el esmalte brillante de las placas rectangulares o cuadradas de Rays, que crean un agradable juego de colores y geometrías.

Rays освещение, охватывающее все помещение и дающее непохожие ощущения.
Стены становятся как бы окутывающей кожей, эмоциями, из которых появляются, или трансформируются отражения в глянцевой эмали этих прямоугольных или квадратных плиток, с которыми можно играть, ориентируясь на их тональность и геометрию.

BLACK RAY 20x20
WHITE RAY 20x20
BLACK RAY 60x20
WHITE RAY 60x20
GEO LINE 60x20
GEO 20x20
GEO LESS 20x20
GEO MORE 20x20
BACCHETTA PLATINO 1,5x60

BLACK RAY 33,3x33,3

RAYS

60x20 . 20x20

WHITE RAY 60x20
GREY RAY F2 60x20
BAMBù A 60x20
BACCHETTA PLATINO 1,5x60

GREY RAY 33,3x33,3

DIAMOND BROWN 60x20
BEIGE RAY 60x20
STRIPE GLASS BROWN 1,5x60

BROWN RAY 33,3x33,3

RAYS

60x20

RED RAY 60x20
DIAMOND RED 60x20
STRIPE GLASS RED 1,5x60

RAYS 60x20 . 20x20 | 24”x8” . 8”x8”

28
12

WHITE RAY
562001 60x20 . 24”x8”

60x10

48
12

WHITE RAY F2
562019 60x20 . 24”x8”

28
12

DIAMOND WHITE
562077 60x20 . 24”x8”

10
38

WHITE RAY
563151 20x20 . 8”x8”

2,1x2,1

53
38

WHITE RAY F64
563165 20x20 . 8”x8”

10x2,1

53
38

WHITE RAY F16
563172 20x20 . 8”x8”

28
12

45
3

WHITE LEAVES
562026 60x20

WHITE LEAVES
563179 20x20

37
6

LISTELLO LEAVES WHITE
567001 4x60

58
6

STRIPE GLASS WHITE
880051 1,5x60

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

WHITE RAY
717244 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 21 11

34
12

BLUE RAY
562002 60x20 . 24”x8”

60x10

49
12

BLUE RAY F2
562020 60x20 . 24”x8”

34
12

DIAMOND BLUE
562084 60x20 . 24”x8”

15
38

BLUE RAY
563152 20x20 . 8”x8”

2,1x2,1

58
38

BLUE RAY F64
563166 20x20 . 8”x8”

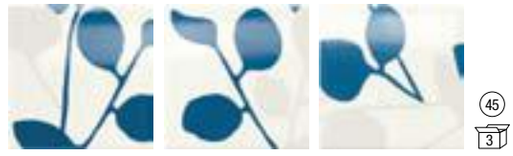
10x2,1

58
38

BLUE RAY F16
563173 20x20 . 8”x8”

28
12

BLUE LEAVES
562027 60x20



45
3

BLUE LEAVES
563180 20x20

37
6

LISTELLO LEAVES BLUE
567002 4x60

58
6

STRIPE GLASS BLUE
880052 1,5x60

BLUE RAY
717245 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 25 11

RAYS 60x20 . 20x20 | 24”x8” . 8”x8”

28
12

GREY RAY
562003 60x20 . 24”x8”

60x10

48
12

GREY RAY F2
562021 60x20 . 24”x8”

28
12

DIAMOND GREY
562082 60x20 . 24”x8”

10
38

GREY RAY
563153 20x20 . 8”x8”

2,1x2,1

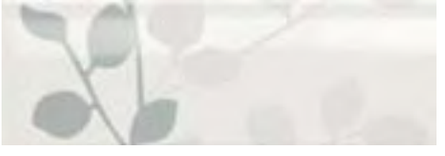
53
38

GREY RAY F64
563167 20x20 . 8”x8”

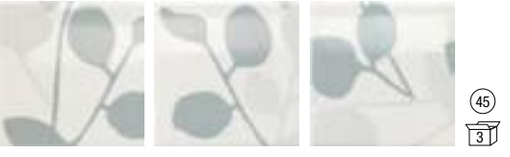
10x2,1

53
38

GREY RAY F16
563174 20x20 . 8”x8”



28
12



45
3

GREY LEAVES
562028 60x20

GREY LEAVES
563181 20x20

37
6

LISTELLO LEAVES GREY
567003 4x60

58
6

STRIPE GLASS GREY
880053 1,5x60

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

GREY RAY
717246 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 21 11

28
12

BLACK RAY
562004 60x20 . 24”x8”

60x10

48
12

BLACK RAY F2
562022 60x20 . 24”x8”

28
12

DIAMOND BLACK
562085 60x20 . 24”x8”

10
38

BLACK RAY
563154 20x20 . 8”x8”

2,1x2,1

53
38

BLACK RAY F64
563168 20x20 . 8”x8”

10x2,1

53
38

BLACK RAY F16
563175 20x20 . 8”x8”

28
12

BLACK LEAVES
562029 60x20

45
3

BLACK LEAVES
563182 20x20

37
6

LISTELLO LEAVES BLACK
567004 4x60

58
6

STRIPE GLASS BLACK
880054 1,5x60

BLACK RAY
717247 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 21 11

RAYS 60x20 . 20x20 | 24”x8” . 8”x8”

28
12

BEIGE RAY
562005 60x20 . 24”x8”

60x10

48
12

BEIGE RAY F2
562023 60x20 . 24”x8”

28
12

DIAMOND BEIGE
562078 60x20 . 24”x8”

10
38

BEIGE RAY
563155 20x20 . 8”x8”

2,1x2,1

53
38

BEIGE RAY F64
563169 20x20 . 8”x8”

10x2,1

53
38

BEIGE RAY F16
563176 20x20 . 8”x8”

28
12

45
3

BROWN LEAVES
562030 60x20

BROWN LEAVES
563183 20x20

37
6

LISTELLO LEAVES BROWN
567005 4x60

58
6

STRIPE GLASS BEIGE
880055 1,5x60

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

BEIGE RAY
717244 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 21 11

34
12

RED RAY
562006 60x20 . 24”x8”

60x10

49
12

RED RAY F2
562024 60x20 . 24”x8”

34
12

DIAMOND RED
562080 60x20 . 24”x8”

15
38

RED RAY
563156 20x20 . 8”x8”

2,1x2,1

58
38

RED RAY F64
563170 20x20 . 8”x8”

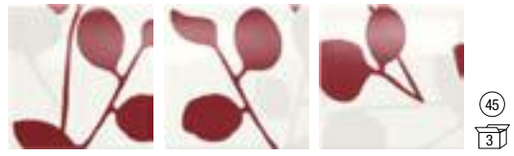
10x2,1

58
38

RED RAY F16
563177 20x20 . 8”x8”

28
12

RED LEAVES
562031 60x20



45
3

RED LEAVES
563184 20x20

37
6

LISTELLO LEAVES RED
567006 4x60

58
6

STRIPE GLASS RED
880056 1,5x60

FLOOR

RED RAY
717249 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 25 11

RAYS 60x20 . 20x20 | 24”x8” . 8”x8”

34
12

BROWN RAY
562007 60x20 . 24”x8”

60x10

49
12

BROWN RAY F2
562025 60x20 . 24”x8”

34
12

DIAMOND BROWN
562081 60x20 . 24”x8”

15
38

BROWN RAY
563157 20x20 . 8”x8”

2,1x2,1

58
38

BROWN RAY F64
563171 20x20 . 8”x8”

10x2,1

58
38

BROWN RAY F16
563178 20x20 . 8”x8”

28
12

45
3

BROWN LEAVES
562030 60x20

BROWN LEAVES
563183 20x20

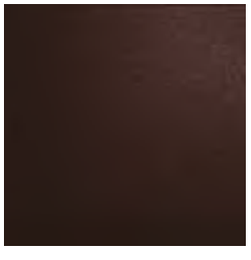
37
6

LISTELLO LEAVES BROWN
567005 4x60

58
6

STRIPE GLASS BROWN
880057 1,5x60

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА



BROWN RAY
717250 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 25 11

34
12

GREEN RAY
562065 60x20 . 24”x8”

60x10

49
12

GREEN RAY F2
562069 60x20 . 24”x8”

34
12

DIAMOND GREEN
562083 60x20 . 24”x8”

15
38

GREEN RAY
563190 20x20 . 8”x8”

2,1x2,1

58
38

GREEN RAY F64
563194 20x20 . 8”x8”

10x2,1

58
38

GREEN RAY F16
563196 20x20 . 8”x8”

28
12

GREEN LEAVES
562071 60x20

45
3

GREEN LEAVES
563198 20x20

37
6

LISTELLO LEAVES GREEN
567012 4x60

58
6

STRIPE GLASS GREEN
880061 1,5x60

GREEN RAY
717252 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 25 11

RAYS 60x20 . 20x20 | 24”x8” . 8”x8”

34
12

PINK RAY
562064 60x20 . 24”x8”

60x10

49
12

PINK RAY F2
562068 60x20 . 24”x8”

34
12

DIAMOND PINK
562079 60x20 . 24”x8”

15
38

PINK RAY
563189 20x20 . 8”x8”

2,1x2,1

58
38

PINK RAY F64
563193 20x20 . 8”x8”

10x2,1

58
38

PINK RAY F16
563195 20x20 . 8”x8”

28
12

45
3

PINK LEAVES
562070 60x20

PINK LEAVES
563197 20x20

37
6

LISTELLO LEAVES PINK
567011 4x60

58
6

STRIPE GLASS PINK
880060 1,5x60

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

PINK RAY
717251 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 25 11

75
2

GEO LINE
562036 60x20

55
2

GEO LINE
563185 20x20

55
2

GEO
563186 20x20

55
2

GEO LESS
563187 20x20

55
2

GEO MORE
563188 20x20

24
6

BACCHETTA GOLD NET
880562 1,5x20

39
6

BACCHETTA GOLD NET
880062 1,5x60

24
6

BACCHETTA SILVER NET
880563 1,5x20

39
6

BACCHETTA SILVER NET
880063 1,5x60

24
6

BACCHETTA PLATINO
880571 1,5x20

39
6

BACCHETTA PLATINO
880058 1,5x60

25
6

LISTELLO SLIDE A
567301 2,5x60

75
2

BAMBÙ A
562034 60x20

25
6

LISTELLO SLIDE B
567302 2,5x60

75
2

BAMBÙ B
562035 60x20

75
2

SENSE A
562032 60x20

75
2

SENSE B
562033 60x20

75
2

SENSE C
562072 60x20

75
2

SENSE D
562073 60x20

75
2

SENSE E
562074 60x20

RAYS 60x20 . 20x20 | 24”x8” . 8”x8”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY	WHITE RAY	563158	38
JOLLY-20	WHITE RAY	562045	12
JOLLY-60	WHITE RAY	562012	12
JOLLY	BLUE RAY	563159	38
JOLLY-20	BLUE RAY	562046	12
JOLLY-60	BLUE RAY	562013	12
JOLLY	GREY RAY	563160	38
JOLLY-20	GREY RAY	562047	12
JOLLY-60	GREY RAY	562014	12
JOLLY	BLACK RAY	563161	38
JOLLY-20	BLACK RAY	562048	12
JOLLY-60	BLACK RAY	562015	12
JOLLY	BEIGE RAY	563162	38
JOLLY-20	BEIGE RAY	562049	12
JOLLY-60	BEIGE RAY	562016	12
JOLLY	RED RAY	563163	38
JOLLY-20	RED RAY	562050	12
JOLLY-60	RED RAY	562017	12
JOLLY	BROWN RAY	563164	38
JOLLY-20	BROWN RAY	562051	12
JOLLY-60	BROWN RAY	562018	12
JOLLY	PINK RAY	563191	38
JOLLY-20	PINK RAY	562075	12
JOLLY-60	PINK RAY	562066	12
JOLLY	GREEN RAY	563192	38
JOLLY-20	GREEN RAY	562076	12
JOLLY-60	GREEN RAY	562067	12

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x20 . 24"x8"		GLA	6,5 mm . 0,26"	12,00	12	1,44	48	69,12
20x20 . 8"x8"		GLA	6,5 mm . 0,26"	11,50	38	1,52	75	114,00
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" WHITE		PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" BLUE, GREY, BLACK, BEIGE, RED, BROWN GREEN, PINK		PEI III GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
60x20 DECOR			6,5 mm	12,00	2	0,24	-	-
20x20 GEO LINE, GEO, GEO LESS, GEO MORE			6,5 mm	11,50	2	0,08	-	-
20x20 LEAVES			6,5 mm	11,50	3	0,12	-	-
4x60 LISTELLO			6,5 mm	12,00	6	0,144	-	-
2,5x60 LISTELLO			6,5 mm	12,00	6	0,09	-	-
1,5x60 STRIPE GLASS			6,5 mm	15,00	6	0,054	-	-
1,5x60 BACCHETTA PLATINO			6,5 mm	12,00	6	0,054	-	-
1,5x20 BACCHETTA PLATINO			6,5 mm	12,00	6	0,018	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

RAYS	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BEIGE RAY		07 ANEMONE		102 PERLA
BLACK RAY		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE
BLUE RAY		19 OLTREMARE		-
BROWN RAY		12 MORO		107 CACAO
GREEN RAY		-		116 TURCHESE
GREY RAY		01 MANHATTAN		-
PINK RAY		13 MAGNOLIA		112 CAMELIA
RED RAY		-		114 CORALLO
WHITE RAY		00 BIANCO		100 NEVE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

URBAN BEIGE 20x45,7
LISTELLO LEAF BEIGE 3,5x45,7

URBAN BEIGE 45,7x45,7

URBAN STYLE

20x45,7

URBAN NERO 20x45,7
URBAN CENERE 20x45,7
BACCHETTA STYLE A 1,5x45,7

URBAN CENERE 90x45

URBAN STYLE 20x45,7 . 8”x18”

14 13

URBAN BEIGE
545001 20x45,7 . 8”x18”

14 13

URBAN CENERE
545002 20x45,7 . 8”x18”

14 13

URBAN GRIGIO
545003 20x45,7 . 8”x18”

16 6

LIST. JOIN BEIGE
546009 3,5x45,7

16 6

LIST. JOIN CENERE
546010 3,5x45,7

16 6

LIST. JOIN GRIGIO
546011 3,5x45,7

16 6

LIST. LEAF BEIGE
546005 3,5x45,7

16 6

LIST. LEAF CENERE
546006 3,5x45,7

16 6

LIST. LEAF GRIGIO
546007 3,5x45,7

16 6

LIST. WEAVE BEIGE
546001 3,5x45,7

16 6

LIST. WEAVE CENERE
546002 3,5x45,7

16 6

LIST. WEAVE GRIGIO
546003 3,5x45,7

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

URBAN BEIGE
895103 90x45 . 36”x18” 42 3
895103SQ SQ 90x45 . 36”x18” 44 3
866103 60x60 . 24”x24” 36 3
866103SQ SQ 60x60 . 24”x24” 39 3
863103 60x30 . 24”x12” 21 5
863103SQ SQ 60x30 . 24”x12” 25 5
745039 45,7x45,7 . 18”x18” R9 26 6

URBAN CENERE
895104 90x45 . 36”x18” 42 3
895104SQ SQ 90x45 . 36”x18” 44 3
866104 60x60 . 24”x24” 36 3
866104SQ SQ 60x60 . 24”x24” 39 3
863104 60x30 . 24”x12” 21 5
863104SQ SQ 60x30 . 24”x12” 25 5
745040 45,7x45,7 . 18”x18” R9 26 6

URBAN GRIGIO
895105 90x45 . 36”x18” 42 3
895105SQ SQ 90x45 . 36”x18” 44 3
866105 60x60 . 24”x24” 36 3
866105SQ SQ 60x60 . 24”x24” 39 3
863105 60x30 . 24”x12” 21 5
863105SQ SQ 60x30 . 24”x12” 25 5
745041 45,7x45,7 . 18”x18” R9 26 6

14
13

URBAN NERO
545004 20x45,7 . 8”x18”

16
6

LIST. JOIN NERO
546012 3,5x45,7

16
6

LIST. LEAF NERO
546008 3,5x45,7

16
6

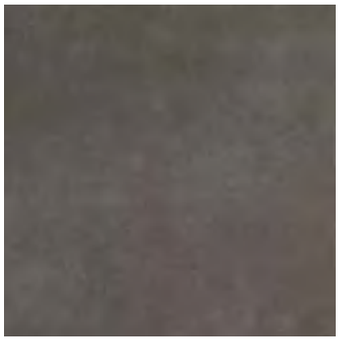
LIST. WEAVE NERO
546004 3,5x45,7

16
6

BACCHETTA STYLE A
546201 1,5x45,7

16
6

BACCHETTA STYLE B
546202 1,5x45,7

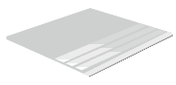


URBAN NERO

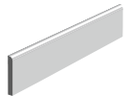
895106 90x45 . 36”x18”	42	3
895106SQ SQ 90x45 . 36”x18”	44	3
866106 60x60 . 24”x24”	36	3
866106SQ SQ 60x60 . 24”x24”	39	3
863106 60x30 . 24”x12”	21	5
863106SQ SQ 60x30 . 24”x12”	25	5
745042 45,7x45,7 . 18”x18” R9	26	6

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 317



45,7x45,7 GRADINO



8x45,7 BATTISCOPA

URBAN STYLE 20x45,7 . 8”x18”

URBAN GRIGIO 20x45,7
URBAN NERO 20x45,7
LISTELLO WEAVE GRIGIO 3,5x45,7

URBAN GRIGIO 45,7x45,7

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
20x45,7 . 8”18”		GLA	6,5 mm . 0,3”	11,50	13	1,19	51	60,588
45,7x45,7 . 18”x18” BEIGE, CENERE, GRIGIO	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,75	6	1,25	52	65,16
45,7x45,7 . 18”x18” NERO	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35”	19,75	6	1,25	52	65,16
90x45 . 36”x18”	U_4 P_3 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35”	19,75	3	1,215	52	63,18
60x60 . 24”x24”	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35”	19,00	3	1,08	40	43,20
3,5x45,7 LISTELLO WEAVE			6,5 mm . 0,3”	0,096	6			
3,5x45,7 LISTELLO LEAF			6,5 mm . 0,3”	0,096	6			
3,5x45,7 LISTELLO JOIN			6,5 mm . 0,3”	0,096	6			
1,5x45,7 BACCHETTA STYLE			6,5 mm . 0,3”	0,041	6			

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

URBAN STYLE	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BEIGE		-		103 AVORIO
CENERE		01 MANHATTAN		-
GRIGIO		03 CENERE		-
NERO		30 NERO ASSOLUTO		-

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L’UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA’S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D’UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

TEOREMA PERLA 33,3x33,3
TEOREMA PERLA GRIP 10 33,3x33,3

TEOREMA

25x46

TEOREMA BEIGE 25x46
TEOREMA CAFFÈ 25x46
LISTELLO TEOREMA BEIGE FLOREALE 5x25
MATITA TEOREMA BEIGE 1,5x25
TEOREMA BEIGE 33,3x33,3

TEOREMA SALVIA 25x46
TEOREMA BIANCO 25x46
LISTELLO TEOREMA SALVIA GIOIA 3x46
TEOREMA SALVIA 33,3x33,3

TEOREMA

25x46

TEOREMA PERLA 25x46
THEO NERO DECORO 25x46
MATITA TEOREMA NERO 1,5x25
TEOREMA PERLA 33,3x33,3

TEOREMA 25x46 . 10”x18”

92
12

TEOREMA BIANCO
752292 25x46 . 10”x18”

93
12

THEO BIANCO DECORO
752310 25x46 . 10”x18”

27
6

LISTELLO TEOREMA
BIANCO FLOREALE
754011 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
BIANCO FLOREALE
565001 5x25

18
6

LISTELLO TEOREMA
BIANCO GIOIA
754302 3x46

7
6

LISTELLO TEOREMA
BIANCO GIOIA
565301 3x25

27
6

LISTELLO TEOREMA
BIANCO GEOMETRICO
754017 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
BIANCO GEOMETRICO
565007 5x25

31
6

MATITA TEOREMA
BIANCO
564007 1,5x46

16
6

MATITA TEOREMA
BIANCO
564157 1,5x25

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

TEOREMA BIANCO
717234 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9 87 11
717240 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R10 88 11

WALL

92 12

TEOREMA BEIGE
752293 25x46 . 10"x18"

93 12

THEO BEIGE DECORO
752311 25x46 . 10"x18"

27 6

LISTELLO TEOREMA
BEIGE FLOREALE
754012 5x46

17 6

LISTELLO TEOREMA
BEIGE FLOREALE
565002 5x25

18 6

LISTELLO TEOREMA
BEIGE GIOIA
754303 3x46

7 6

LISTELLO TEOREMA
BEIGE GIOIA
565302 3x25

27 6

LISTELLO TEOREMA
BEIGE GEOMETRICO
754018 5x46

17 6

LISTELLO TEOREMA
BEIGE GEOMETRICO
565008 5x25

31 6

MATITA TEOREMA
BEIGE
564008 1,5x46

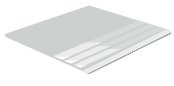
16 6

MATITA TEOREMA
BEIGE
564158 1,5x25

R9 R10 FLOOR

TEOREMA BEIGE
717235 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" R9 87 11
717241 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" R10 88 11

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	BATTISCOPA
	33,3x33,3	**8x33,3**
	19 11	11 27
TEOREMA BIANCO	715083	721124
TEOREMA BEIGE	715084	721125
TEOREMA PERLA	715085	721126
TEOREMA SALVIA	715086	721127
TEOREMA CAFFÈ	715087	721128
TEOREMA NERO	715088	721129

TEOREMA 25x46 . 10”x18”

92
12

TEOREMA PERLA
752294 25x46 . 10”x18”

93
12

THEO PERLA DECORO
752312 25x46 . 10”x18”

27
6

LISTELLO TEOREMA
PERLA FLOREALE
754013 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
PERLA FLOREALE
565003 5x25

18
6

LISTELLO TEOREMA
PERLA GIOIA
754304 3x46

7
6

LISTELLO TEOREMA
PERLA GIOIA
565303 3x25

27
6

LISTELLO TEOREMA
PERLA GEOMETRICO
754019 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
PERLA GEOMETRICO
565009 5x25

31
6

MATITA TEOREMA
PERLA
564009 1,5x46

16
6

MATITA TEOREMA
PERLA
564159 1,5x25

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

TEOREMA PERLA
717236 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9 87 11
717242 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R10 88 11

92
12

TEOREMA SALVIA
752295 25x46 . 10"x18"

93
12

THEO SALVIA DECORO
752313 25x46 . 10"x18"

27
6

LISTELLO TEOREMA
SALVIA FLOREALE
754014 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
SALVIA FLOREALE
565004 5x25

18
6

LISTELLO TEOREMA
SALVIA GIOIA
754305 3x46

7
6

LISTELLO TEOREMA
SALVIA GIOIA
565304 3x25

27
6

LISTELLO TEOREMA
SALVIA GEOMETRICO
754020 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
SALVIA GEOMETRICO
565010 5x25

31
6

MATITA TEOREMA
SALVIA
564010 1,5x46

16
6

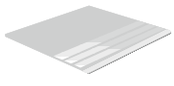
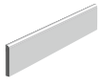
MATITA TEOREMA
SALVIA
564160 1,5x25

R9 R10

FLOOR

TEOREMA SALVIA
717237 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" R9 87 11
717243 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" R10 88 11

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	 BATTISCOPA
	33,3x33,3	**8x33,3**
	19 11	11 27
TEOREMA BIANCO	715083	721124
TEOREMA BEIGE	715084	721125
TEOREMA PERLA	715085	721126
TEOREMA SALVIA	715086	721127
TEOREMA CAFFÈ	715087	721128
TEOREMA NERO	715088	721129

TEOREMA 25x46 . 10”x18”

92
12

TEOREMA CAFFÈ
752296 25x46 . 10”x18”

93
12

THEO CAFFÈ DECORO
752314 25x46 . 10”x18”

27
6

LISTELLO TEOREMA
CAFFÈ FLOREALE
754015 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
CAFFÈ FLOREALE
565005 5x25

18
6

LISTELLO TEOREMA
CAFFÈ GIOIA
754306 3x46

7
6

LISTELLO TEOREMA
CAFFÈ GIOIA
565305 3x25

27
6

LISTELLO TEOREMA
CAFFÈ GEOMETRICO
754021 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
CAFFÈ GEOMETRICO
565011 5x25

31
6

MATITA TEOREMA
CAFFÈ
564011 1,5x46

16
6

MATITA TEOREMA
CAFFÈ
564161 1,5x25

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

TEOREMA CAFFÈ
717238 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9 87 11

92
12

TEOREMA NERO
752297 25x46 . 10"x18"

93
12

THEO NERO DECORO
752315 25x46 . 10"x18"

27
6

LISTELLO TEOREMA
NERO FLOREALE
754016 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
NERO FLOREALE
565006 5x25

18
6

LISTELLO TEOREMA
NERO GIOIA
754307 3x46

7
6

LISTELLO TEOREMA
NERO GIOIA
565306 3x25

27
6

LISTELLO TEOREMA
NERO GEOMETRICO
754022 5x46

17
6

LISTELLO TEOREMA
NERO GEOMETRICO
565012 5x25

31
6

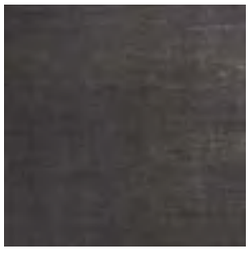
MATITA TEOREMA
NERO
564012 1,5x46

16
6

MATITA TEOREMA
NERO
564162 1,5x25

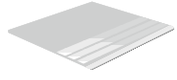
R9

FLOOR



TEOREMA NERO
717239 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" R9 87 11

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	BATTISCOPA
	33,3x33,3	**8x33,3**
	19 11	11 27
TEOREMA BIANCO	715083	721124
TEOREMA BEIGE	715084	721125
TEOREMA PERLA	715085	721126
TEOREMA SALVIA	715086	721127
TEOREMA CAFFÈ	715087	721128
TEOREMA NERO	715088	721129

TEOREMA 25x46 . 10”x18”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-25	TEOREMA BIANCO	752298	12
JOLLY-46	TEOREMA BIANCO	752299	12
JOLLY-25	TEOREMA BEIGE	752300	12
JOLLY-46	TEOREMA BEIGE	752301	12
JOLLY-25	TEOREMA PERLA	752302	12
JOLLY-46	TEOREMA PERLA	752303	12
JOLLY-25	TEOREMA SALVIA	752304	12
JOLLY-46	TEOREMA SALVIA	752305	12
JOLLY-25	TEOREMA CAFFÈ	752306	12
JOLLY-46	TEOREMA CAFFÈ	752307	12
JOLLY-25	TEOREMA NERO	752308	12
JOLLY-46	TEOREMA NERO	752309	12

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
25x46 . 10”x18”			7,5 mm . 0,3”	13,70	12	1,38	51	70,38
33,3x33,3 . 13 1/8 ”x13 1/8” BIANCO, BEIGE, PERLA, SALVIA	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8 ”x13 1/8” CAFFÈ, NERO	EN COURS	PEI III GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
5x46 LISTELLO					6	0,138		
3x46 LISTELLO					6	0,083		
1,5x46 MATITA					6	0,041		
5x25 LISTELLO					6	0,075		
3x25 LISTELLO					6	0,045		
1,5x25 MATITA					6	0,023		
33,3x33,3 GRADINO					11	1,22	-	-
8x33,3 BATTISCOPA					27	0,72	120	86,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

TEOREMA	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
BIANCO		00 BIANCO		-
BEIGE		-		103 AVORIO
PERLA		01 MANHATTAN		-
SALVIA		09 SABBIA		-
CAFFÈ		12 MORO		-
NERO		30 NERO ASSOLUTO		-

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 7,5 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 10 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 7,5 MM | 0,3". THE OLD 10 MM | 0,39" THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 7,5 MM. L'ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 10 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU'À L'ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 7,5 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 10 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 7,5 MM. EL VIEJO GROSOR DE 10 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 7,5 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 10 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

RITMO SKIN BIANCO 20x33,3
KABIRI NERO 20x33,3
MATITA RITMO NERO 1,5x33,3

RITMO NERO 33,3x33,3

RITMO

20x33,3

RITMO SKIN BIANCO 20x33,3

RITMO BIANCO 20x33,3
SKIN AMETISTA 20x33,3

RITMO AMETISTA 33,3x33,3

RITMO

20x33,3

RITMO BIANCO 20x33,3
RITMO SKIN ROSSO 20x33,3
LISTELLO RITMO SKIN ROSSO 4,5x20

RITMO ROSSO 33,3x33,3

RITMO 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17
15

RITMO BIANCO
753168 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17
15

RITMO SKIN BIANCO
753239 20x33,3 . 8”x13 1/8”

3,2x33,3

50
15

RITMO FORMA BIANCO
753204 20x33,3 . 8”x13 1/8”

41
2

RITMO GEOMETRIA BIANCO
753231 20x33,3

67
2

LUXE BIANCO
753211 20x33,3

19
6

LIST. LUXE BIANCO
769208 3x33,3

58
2

KABIRI BIANCO
753225 20x33,3

35
6

FASCIA KABIRI BIANCO
762280 10x33,3

26
6

MATITA RITMO BIANCO
880722 1,5x33,3

15
6

MATITA RITMO BIANCO
880564 1,5x20

4
6

LIST. RITMO SKIN BIANCO
762822 4,5x20

12
6

LIST. LUXE BIANCO
568509 3x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

RITMO BIANCO
717220 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 11

17
15

RITMO GIALLO
753169 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17
15

RITMO SKIN GIALLO
753240 20x33,3 . 8”x13 1/8”

3,2x33,3

50
15

RITMO FORMA GIALLO
753205 20x33,3 . 8”x13 1/8”

41
2

RITMO GEOMETRIA GIALLO
753232 20x33,3

67
2

LUXE GIALLO
753212 20x33,3

19
6

LIST. LUXE GIALLO
769209 3x33,3

41
2

KABIRI GIALLO
753226 20x33,3

28
6

FASCIA KABIRI GIALLO
762281 10x33,3

26
6

MATITA RITMO GIALLO
880723 1,5x33,3

15
6

MATITA RITMO GIALLO
880565 1,5x20

4
6

LIST. RITMO SKIN GIALLO
762823 4,5x20

12
6

LIST. LUXE GIALLO
568510 3x20

61
6

RITMO VETRO GIALLO
759217 2x20

RITMO GIALLO
717221 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 11

RITMO 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17 | 15

RITMO ARANCIO
753170 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17 | 15

RITMO SKIN ARANCIO
753241 20x33,3 . 8”x13 1/8”

50 | 15

RITMO FORMA ARANCIO
753206 20x33,3 . 8”x13 1/8”

41 | 2

RITMO GEOMETRIA ARANCIO
753233 20x33,3

67 | 2

LUXE ARANCIO
753213 20x33,3

19 | 6

LIST. LUXE ARANCIO
769210 3x33,3

41 | 2

KABIRI ARANCIO
753227 20x33,3

28 | 6

FASCIA KABIRI ARANCIO
762282 10x33,3

26 | 6

MATITA RITMO ARANCIO
880724 1,5x33,3

15 | 6

MATITA RITMO ARANCIO
880566 1,5x20

4 | 6

LIST. RITMO SKIN ARANCIO
762824 4,5x20

12 | 6

LIST. LUXE ARANCIO
568511 3x20

61 | 6

RITMO VETRO ARANCIO
759218 2x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

RITMO ARANCIO
717222 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 | 11

23 / 15

RITMO ROSSO
753171 20x33,3 . 8"x13 1/8"

23 / 15

RITMO SKIN ROSSO
753242 20x33,3 . 8"x13 1/8"

3,2x33,3

50 / 15

RITMO FORMA ROSSO
753207 20x33,3 . 8"x13 1/8"

41 / 2

RITMO GEOMETRIA ROSSO
753234 20x33,3

67 / 2

LUXE ROSSO
753214 20x33,3

19 / 6

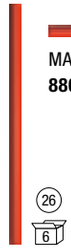
LIST. LUXE ROSSO
769211 3x33,3

41 / 2

KABIRI ROSSO
753228 20x33,3

28 / 6

FASCIA KABIRI ROSSO
762283 10x33,3



26 / 6

MATITA RITMO ROSSO
880725 1,5x33,3

15 / 6

MATITA RITMO ROSSO
880567 1,5x20

4 / 6

LIST. RITMO SKIN ROSSO
762825 4,5x20

12 / 6

LIST. LUXE ROSSO
568512 3x20

61 / 6

RITMO VETRO ROSSO
759219 2x20

FLOOR

RITMO ROSSO
717223 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 26 / 11

RITMO 20x33,3 . 8”x13 1/8”

23
15

RITMO AMETISTA
753172 20x33,3 . 8”x13 1/8”

23
15

RITMO SKIN AMETISTA
753243 20x33,3 . 8”x13 1/8”

3,2x33,3

50
15

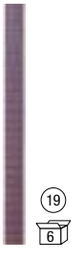
RITMO FORMA AMETISTA
753208 20x33,3 . 8”x13 1/8”

41
2

RITMO GEOMETRIA AMETISTA
753235 20x33,3

67
2

LUXE AMETISTA
753215 20x33,3



19
6

LIST. LUXE AMETISTA
769212 3x33,3

41
2

KABIRI AMETISTA
753229 20x33,3

28
6

FASCIA KABIRI AMETISTA
762284 10x33,3

26
6

MATITA RITMO AMETISTA
880726 1,5x33,3

15
6

MATITA RITMO AMETISTA
880568 1,5x20

4
6

LIST. RITMO SKIN AMETISTA
762826 4,5x20

12
6

LIST. LUXE AMETISTA
568513 3x20

61
6

RITMO VETRO AMETISTA
759220 2x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

RITMO AMETISTA
717224 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 26 11

17
15

RITMO GLICINE
753173 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17
15

RITMO SKIN GLICINE
753244 20x33,3 . 8”x13 1/8”

3,2x33,3

50
15

RITMO FORMA GLICINE
753209 20x33,3 . 8”x13 1/8”

41
2

RITMO GEOMETRIA GLICINE
753236 20x33,3

67
2

LUXE GLICINE
753216 20x33,3

19
6

LIST. LUXE GLICINE
769213 3x33,3

26
6

MATITA RITMO GLICINE
880727 1,5x33,3

15
6

MATITA RITMO GLICINE
880569 1,5x20

4
6

LIST. RITMO SKIN GLICINE
762827 4,5x20

12
6

LIST. LUXE GLICINE
568514 3x20

61
6

RITMO VETRO GLICINE
759221 2x20

RITMO GLICINE
717225 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 11

RITMO 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17 15

RITMO NERO
753174 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17 15

RITMO SKIN NERO
753245 20x33,3 . 8”x13 1/8”

50 15

RITMO FORMA NERO
753210 20x33,3 . 8”x13 1/8”

41 2

RITMO GEOMETRIA NERO
753237 20x33,3

67 2

LUXE NERO
753217 20x33,3

19 6

LIST. LUXE NERO
769214 3x33,3

41 2

KABIRI NERO
753230 20x33,3

28 6

FASCIA KABIRI NERO
762285 10x33,3

26 6

15 6

MATITA RITMO NERO
880570 1,5x20

MATITA RITMO NERO
880728 1,5x33,3

4 6

LIST. RITMO SKIN NERO
762828 4,5x20

12 6

LIST. LUXE NERO
568515 3x20

61 6

RITMO VETRO NERO
759222 2x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

RITMO NERO
717226 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 11

84
1

RITMO COMPOSIZIONE LILIUM A (comp 9 pz)
753501 60x99,9

84
1

RITMO COMPOSIZIONE LILIUM B (comp 9 pz)
753502 60x99,9

84
1

RITMO COMPOSIZIONE LILIUM BIANCO (comp 9 pz)
753503 60x99,9

48
2

INSERTO RITMO
753238 20x33,3

12
6

LISTELLO RITMO
769008 2x33,3

RITMO 20x33,3 . 8”x13 1/8”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-20	RITMO BIANCO	753175	15
JOLLY-33,3	RITMO BIANCO	753176	15
JOLLY-20	RITMO GIALLO	753177	15
JOLLY-33,3	RITMO GIALLO	753178	15
JOLLY-20	RITMO ARANCIO	753179	15
JOLLY-33,3	RITMO ARANCIO	753180	15
JOLLY-20	RITMO ROSSO	753181	15
JOLLY-33,3	RITMO ROSSO	753182	15
JOLLY-20	RITMO AMETISTA	753183	15
JOLLY-33,3	RITMO AMETISTA	753184	15
JOLLY-20	RITMO GLICINE	753185	15
JOLLY-33,3	RITMO GLICINE	753186	15
JOLLY-20	RITMO NERO	753187	15
JOLLY-33,3	RITMO NERO	753188	15
JOLLY-20	RITMO SKIN BIANCO	753246	15
JOLLY-33,3	RITMO SKIN BIANCO	753247	15
JOLLY-20	RITMO SKIN GIALLO	753248	15
JOLLY-33,3	RITMO SKIN GIALLO	753249	15
JOLLY-20	RITMO SKIN ARANCIO	753250	15
JOLLY-33,3	RITMO SKIN ARANCIO	753251	15
JOLLY-20	RITMO SKIN ROSSO	753252	15
JOLLY-33,3	RITMO SKIN ROSSO	753253	15
JOLLY-20	RITMO SKIN AMETISTA	753254	15
JOLLY-33,3	RITMO SKIN AMETISTA	753255	15
JOLLY-20	RITMO SKIN GLICINE	753256	15
JOLLY-33,3	RITMO SKIN GLICINE	753257	15
JOLLY-20	RITMO SKIN NERO	753258	15
JOLLY-33,3	RITMO SKIN NERO	753259	15

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 7 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 8 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 7 MM | 0,28”. THE OLD 8 MM | 0,31” THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 7 MM. L’ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 8 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU’À L’ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D’EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 7 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 8 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 7 MM. EL VIEJO GROSOR DE 8 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 7 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 8 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
20x33,3 . 8”x13 1/8” BIANCO		GLA	8,2 mm . 0,32”	14,40	15	1,00	76	76,00
20x33,3 . 8”x13 1/8” GLICINE		GLA	8,2 mm . 0,32”	14,40	15	1,00	76	76,00
20x33,3 . 8”x13 1/8” GIALLO, ARANCIO, ROSSO, AMETISTA, NERO		GLA	8,2 mm . 0,32”	14,40	15	1,00	76	76,00
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” BIANCO, GIALLO, ARANCIO, GLICINE	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” ROSSO, AMETISTA, NERO	EN COURS	PEI III GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
20x33,3 DECOR					2	0,133	-	-
20x33,3 INSERTO					2	0,133	-	-
10x33,3 FASCIA					6	0,2	-	-
4,5x20 LISTELLO					6	0,054	-	-
3x33,3 LISTELLO					6	0,06	-	-
3x20 LISTELLO					6	0,036	-	-
2x33,3 FASCIA					6	0,04	-	-
2x20 VETRO					6	0,024	-	-
1,5x33,3 MATITA					6	0,03	-	-
1,5x20 MATITA					6	0,018	-	-
60x99,9 COMPOSIZIONE					1 COMP	0,6	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

RITMO	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BIANCO	○	00 BIANCO		-
NERO	●	30 NERO ASSOLUTO		-
GLICINE	●	01 MANHATTAN		-
AMETISTA	●	30 NERO ASSOLUTO		-
AMETISTA	●	01 MANHATTAN		-
GIALLO		-	●	109 SMERALDO
ARANCIO		-	●	111 CIPRIA
ROSSO	●	01 MANHATTAN		-

PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

MATERIA E FORMA

25x46

MATERIA BIANCO 25x46
FORMA NOCE 25x46
LISTELLO MATERIA 2,5x46
LISTELLO FORMA NOCE 2,5x46
TOZZETTO MATERIA 2,5x2,5

MATERIA BIANCO 33,3x33,3

Essenzialità contemporanea. Strutture materiche ricche di trame prendono forma nei toni della terra. Ambienti caldi e solari, arricchiti da linee geometriche e floreali, rispettano l'essenzialità dello stile contemporaneo per creare atmosfere accoglienti e sofisticate.

Contemporary essentiality. Richly textured materials take form in earthy tones. Warm and sunny rooms are enhanced by geometric and floral designs that respect the essentiality of today's styles, for a comfortable and sophisticated atmosphere.

L'essentiel contemporain. Des structures ayant trait à la matière riches en trames prennent une forme dans les tons de la terre. Des milieux chauds et lumineux enrichis de lignes géométriques et florales respectent l'essentiel du style contemporain en vue de créer des ambiances accueillantes et sophistiquées.

Zeitgemäß Wesentliches. Eine auffällige Materialstruktur nimmt Gestalt in Erdfarben an. Warme und leuchtende Ambiente bereichert durch stilsicher aktuelle geometrische Linien und Blumenmotive schaffen gemütliche und raffinierte Atmosphären.

Esencia contemporánea. Estructuras de materiales ricas en texturas toman forma en los tonos de la tierra. Ambientes cálidos y luminosos, de líneas geométricas y florales, respetan la esencia del estilo contemporáneo para crear atmósferas acogedoras y sofisticadas.

Современная существенность. Материальные, богатые декоративными мотивами структуры обретают форму в тонах Земли. Теплые и солнечные пространства, обогащенные геометрическими и цветочными линиями, но выдержаны в сдержанном современном стиле, создающем уютную и изысканную атмосферу.

MATERIA BIANCO 25x46
FORMA ARANCIO 25x46
MATITA STEEL 0,8x46

MATERIA ARANCIO 33,3x33,3

FORMA ROSSO 25x46

25x46 MATERIA E FORMA

MATERIA E FORMA 25x46 . 10”x18”

22
12

MATERIA BIANCO
752074 25x46 . 10”x18”

4,8x46

49
12

FORMA BIANCO
752075 25x46 . 10”x18”

22
12

MATERIA NOCE
752076 25x46 . 10”x18”

4,8x46

49
12

FORMA NOCE
752077 25x46 . 10”x18”

17
6

LISTELLO MING NOCE 2
757310 2,5x46

11
6

LISTELLO FORMA NOCE
757017 2,5x25

27
6

LISTELLO MING NOCE 1
754005 5x46

38
6

MATITA STEEL
880752 0,8x46

17
6

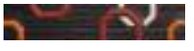
LISTELLO MATERIA
757313 2,5x46

14
4

TOZZETTO MATERIA
757456 2,5x2,5

64
6

LISTELLO POP ART
754301 3x46



58
6

FASCIA POP ART
758871 5x25

34
4

ANGOLO POP ART
754651 5x3

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

MATERIA BIANCO
717122 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

MATERIA NOCE
717123 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

22
12

MATERIA ARANCIO
752078 25x46 . 10"x18"

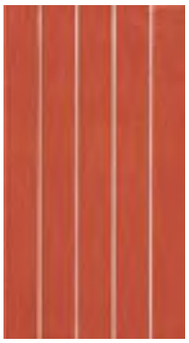
4,8x46

49
12

FORMA ARANCIO
752079 25x46 . 10"x18"

22
12

MATERIA ROSSO
752080 25x46 . 10"x18"



4,8x46

49
12

FORMA ROSSO
752081 25x46 . 10"x18"

17
6

LISTELLO MING ARANCIO 2
757311 2,5x46

11
6

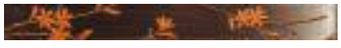
LISTELLO FORMA ARANCIO
757018 2,5x25

17
6

LISTELLO MING ROSSO 2
757312 2,5x46

11
6

LISTELLO FORMA ROSSO
757019 2,5x25



27
6

LISTELLO MING ARANCIO 1
754006 5x46

38
6

MATITA STEEL
880752 0,8x46

17
6

LISTELLO MATERIA
757313 2,5x46

14
4

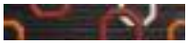
TOZZETTO MATERIA
757456 2,5x2,5

27
6

LISTELLO MING ROSSO 1
754007 5x46

64
6

LISTELLO POP ART
754301 3x46

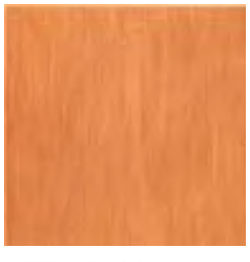


58
6

FASCIA POP ART
758871 5x25

34
4

ANGOLO POP ART
754651 5x3



MATERIA ARANCIO
717124 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 17 11

MATERIA ROSSO
717125 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 17 11

MATERIA E FORMA 25x46 . 10”x18”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-25	MATERIA BIANCO	752097	12
JOLLY-46	MATERIA BIANCO	752098	12
JOLLY-25	FORMA BIANCO	752099	12
JOLLY-46	FORMA BIANCO	752100	12
JOLLY-25	MATERIA NOCE	752101	12
JOLLY-46	MATERIA NOCE	752102	12
JOLLY-25	FORMA NOCE	752103	12
JOLLY-46	FORMA NOCE	752104	12
JOLLY-25	MATERIA ARANCIO	752105	12
JOLLY-46	MATERIA ARANCIO	752106	12
JOLLY-25	FORMA ARANCIO	752107	12
JOLLY-46	FORMA ARANCIO	752108	12
JOLLY-25	MATERIA ROSSO	752109	12
JOLLY-46	MATERIA ROSSO	752110	12
JOLLY-25	FORMA ROSSO	752111	12
JOLLY-46	FORMA ROSSO	752112	12

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
⋆ **25x46** . 10”x18” BIANCO		GLA	7,5 mm . 0,3”	13,70	12	1,38	68	93,84
25x46 . 10”x18” BIANCO		**GLA**	**7,5 mm . 0,3”**	**13,70**	**12**	**1,38**	**51**	**70,38**
⋆ **25x46** . 10”x18” NOCE, ARANCIO, ROSSO		GLA	7,5 mm . 0,3”	13,70	12	1,38	68	93,84
25x46 . 10”x18” NOCE, ARANCIO, ROSSO		**GLA**	**7,5 mm . 0,3”**	**13,70**	**12**	**1,38**	**51**	**70,38**
33,3x33,3 . $13^{1/8}$”x$13^{1/8}$”	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
5x46 LISTELLO					6	0,138	-	-
5x25 FASCIA					6	0,075	-	-
5x3 ANGOLO					4	0,006	-	-
3x46 LISTELLO					6	0,083	-	-
2,5x46 LISTELLO					6	0,069	-	-
2,5x25 LISTELLO					6	0,038	-	-
2,5x2,5 TOZZETTO					4	0,003	-	-
0,8x46 MATITA					6	0,022	-	-

*** SI AVVERTE CHE GLI IMBALLI RIPORTATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. DI SEGUITO I DATI PER LE NUOVE PRODUZIONI. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.**

PLEASE NOTE THAT PACKING DATA IN THIS CATALOGUE WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. HERE BELOW THE CORRECT PACKING FOR NEW PRODUCTIONS. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR COSTUMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

VEUILLEZ NOTER QUE LES CONDITIONNEMENTS FIGURANT DANS CE CATALOGUE SERONT VALABLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS. VOUS TROUVEZ CI DE SUITE LES CONDITIONNEMENTS CORRECTS POUR LES NOUVELLES PRODUCTIONS. MERCI DE CONTACTER LE SERVICE COMMERCIAI POUR VÉRIFICATION PONTUELLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE ANGEGEBENEN VERPACKUNGSEINHEITEN IM VORLIEGENDEN KATALOG SOLANGE GÜLTIG SIND, BIS DIE LAGERNDE WARE AUFGEBRAUCHT IST. ES FOLGEN DIE DATEN DER NEUEN PRODUKTIONEN. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

MATERIA E FORMA	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
ARANCIO		16 CARAMEL		-
BIANCO		06 JASMIN		101 SETA
NOCE		16 CARAMEL		104 MANDORLA
ROSSO		14 AMARANTO		-

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 7,5 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 10 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 7,5 MM | 0,3". THE OLD 10 MM | 0,39" THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 7,5 MM. L'ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 10 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU'À L'ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 7,5 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 10 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 7,5 MM. EL VIEJO GROSOR DE 10 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 7,5 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 10 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

60x20 KREO RED
20x20 KREO CROSS

60x20 KREO WHITE
20x20 KREO LAVA BLUE

KREO

20x60

60x20 KREO WHITE
60x80 KREO
COMPOSIZIONE
PATCHWORK

Kreo è un sistema di superfici componibili, con un programma di decorazioni modulari, per valorizzare pavimenti e rivestimenti di abitazioni private e locali pubblici.

Kreo is a modular surfaces system with a series of modular decorations, to enhance floorings and wall tiles for residential and public places.

Kreo est un système de surfaces composables, avec un programme de décorations modulaires, pour valoriser les carrelages et les revêtements dans des locaux privés et des lieux publics.

Kreo ist ein System zusammensetzbarer Oberflächen mit einem Programm aus Dekorationsmodulen, dank dem die Fußböden und Wandverkleidungen in privaten und öffentlichen Räumen viel besser zur Geltung kommen.

Kreo es un sistema de superficies componibles, con un programa de decoraciones modulares, para realzar suelos y revestimientos de viviendas privadas y locales públicos.

Kreo - это система из компонуемых поверхностей, предусматривающая модули с декоративными элементами, которая подчеркнет характеристики напольного покрытия и облицовки интерьеров частных и общественных помещений.

60x20 KREO WHITE
20x20 KREO FAN PLATINUM
60x20 KREO BRICKS
60x60 KREO GRAPHITE

KREO

20x60

60x20 KREO BROWN
20x20 KREO FAN OPAL
60x60 KREO BROWN

KREO 20x60 . 10”x18”

28
12

KREO GRAPHITE
562087 60x20 . 24”x8”

28
12

KREO GREY
562089 60x20 . 24”x8”

28
12

KREO GREY
562086 60x20 . 24”x8”

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

KREO GRAPHITE
866150 SQ 60x60 . 24”x24” 37 3
860150 SQ 30x30 . 12”x12” 37 9

KREO GREY
866152 SQ 60x60 . 24”x24” 37 3
860152 SQ 30x30 . 12”x12” 37 9

KREO WHITE
866149 SQ 60x60 . 24”x24” 37 3
860149 SQ 30x30 . 12”x12” 37 9

28
12

KREO BEIGE
562088 60x20 . 24”x8”

28
12

KREO BROWN
562090 60x20 . 24”x8”

35
12

KREO RED
562091 60x20 . 24”x8”

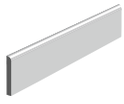
FLOOR

KREO BEIGE
866151 SQ 60x60 . 24”x24” 37 3
860151 SQ 30x30 . 12”x12” 37 9

KREO BROWN
866153 SQ 60x60 . 24”x24” 37 3
860153 SQ 30x30 . 12”x12” 37 9

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE NEI COLORI
COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS LES COULEURS
IN DEN FOLGENDEN FARBEN VERFÜGBAR
DISPONIBLE EN LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ЦВЕТА
PAG. 336



9x60 BATTISCOPA

KREO 20x60 . 10”x18”

66 / 6

KREO FRAME
563451 20x20

66 / 6

KREO RED
563452 20x20

66 / 6

KREO TOUCH
563453 20x20

66 / 6

KREO PINK
563454 20x20

66 / 6

KREO STYLE
563455 20x20

66 / 6

KREO GRAPHITE
563456 20x20

66 / 6

KREO HEX
563457 20x20

66 / 6

KREO CROSS
563458 20x20

93 / 1

KREO COMPOSIZIONE PATCHWORK (comp. 12 pz)
562501 60x80

66 / 6

KREO STAMP
563459 20x20

66 / 6

KREO ORNATE
563460 20x20

66 / 6

KREO BROWN
563461 20x20

66 / 6

KREO DIAGONAL
563462 20x20

72 / 3

KREO LAVA WHITE
563465 20x20

72 / 3

KREO LAVA BLUE
563466 20x20

33 / 6

LISTELLO KREO LAVA WHITE
567201 2x60

33 / 6

LISTELLO KREO LAVA BLUE
567202 2x60

33 / 6

LISTELLO KREO LAVA TURQUOISE
567203 2x60

33 / 6

LISTELLO KREO LAVA YELLOW
567204 2x60

72 / 3

KREO LAVA TURQUOISE
563467 20x20

72 / 3

KREO LAVA YELLOW
563468 20x20

28 / 12

KREO BRICKS
562092 60x20

39 / 6

LISTELLO METALLINE
880064 1,5x60

64 / 6

KREO FAN PLATINUM
563463 20x20

61 / 6

KREO FAN OPAL
563464 20x20

60x20 KREO GRAPHITE
20x20 KREO LAVA WHITE
60x60 KREO GRAPHITE

KREO 20x60 . 10”x18”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-60	KREO WHITE	562098	12
JOLLY-60	KREO GRAPHITE	562099	12
JOLLY-60	KREO BEIGE	562100	12
JOLLY-60	KREO GREY	562101	12
JOLLY-60	KREO BROWN	562102	12
JOLLY-60	KREO RED	562103	12
JOLLY-20	KREO WHITE	562104	12
JOLLY-20	KREO GRAPHITE	562105	12
JOLLY-20	KREO BEIGE	562106	12
JOLLY-20	KREO GREY	562107	12
JOLLY-20	KREO BROWN	562108	12
JOLLY-20	KREO RED	562109	12
JOLLY-60	KREO BRICKS	562110	12
JOLLY-20	KREO BRICKS	562111	12

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x20 . 24" x8"			6,5 mm - 0,26"	11,5	12	1,44	48	69,12
60x60 . 24"x24" - KREO BROWN, KREO GRAPHITE	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - KREO GREY, KREO BEIGE	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - KREO WHITE	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
30x30 . 12"x12"- KREO BROWN, KREO GRAPHITE	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12"- KREO GREY, KREO BEIGE	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12"- KREO WHITE	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
20x20 DECORO					6	0,24	-	-
20x20 DECORO LAVA					3	0,12	-	-
60x80 DECORO COMPOSIZIONE					1	0,48	-	-
1,5x60 LISTELLO METALLINE					6	0,054	-	-
2x60 LISTELLO LAVA					6	0,072	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

KREO	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
WHITE		00 BIANCO		-
BEIGE		07 ANEMONE		-
BROWN		12 MORO		-
GRAPHITE		30 NERO ASSOLUTO		-
GREY		01 MANHATTAN		-
RED		-		114 CORALLO

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

COLORDESIGN

20x20

20x20 PAPIRO
20x20 LIME
20x20 ZAFFERANO

COLORDESIGN 20x20 . 8”x8”

GIGLIO
713645 20x20 . 8”x8”

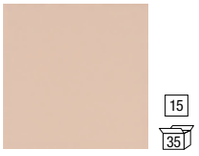
POLVERE
713646 20x20 . 8”x8”

SETA
713647 20x20 . 8”x8”

LAVA
713648 20x20 . 8”x8”

PETROLIO
713649 20x20 . 8”x8”

CREMA
713650 20x20 . 8”x8”



SABBIA
713651 20x20 . 8”x8”

ROSA
713652 20x20 . 8”x8”

PAPIRO
713653 20x20 . 8”x8”

LIME
713654 20x20 . 8”x8”

ZAFFERANO
713655 20x20 . 8”x8”

GHIACCIO
713656 20x20 . 8”x8”

GLICINE
713657 20x20 . 8”x8”

PRUSSIA
713658 20x20 . 8”x8”

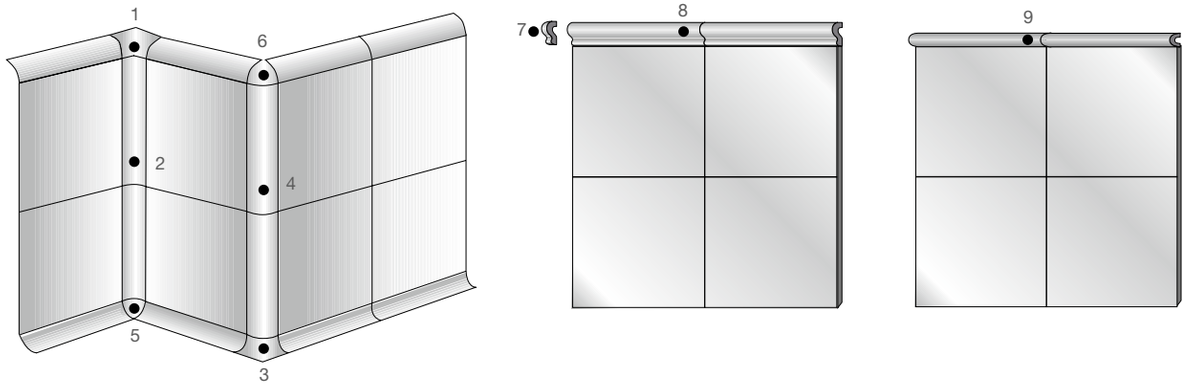
CARAIBI
713659 20x20 . 8”x8”

MENTA
713660 20x20 . 8”x8”

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

COLORDESIGN	TECHNOCOLORS	SKYCOLORS
GIGLIO	00 BIANCO	-
POLVERE	01 MANHATTAN	-
SETA	01 MANHATTAN	-
LAVA	04 ANTRACITE	-
PETROLIO	30 NERO ASSOLUTO	-
CREMA	-	102 PERLA
SABBIA	-	104 MANDORLA
ROSA	-	112 CAMELIA
PAPIRO	23 GIALLO	-
LIME	16 CARAMEL	-
ZAFFERANO	16 CARAMEL	-
GHIACCIO	17 CROCUS	-
GLICINE	19 OLTREMARE	-
PRUSSIA	-	117 IRIS
CARAIBI	20 VERDE ACQUA	-
MENTA	22 GREEN	-

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



	1 PIÈ D'OCA INTERNO 2,5x2,5	2 CANALETTO INTERNO 2,5x20	3 PIÈ D'OCA ESTERNO 2,5x2,5	4 CANALETTO ESTERNO 2,5x20	5 CONCHIGLIA INTERNO 2,5x2,5	6 CONCHIGLIA ESTERNO 2,5x2,5	7 SPIGOLO TORELLO 2,5x2,5	8 TORELLO 2,5x20	9 MATITA 1,2x20	JOLLY-20
	(23) 2	(13) 6	(23) 2	(13) 6	(23) 2	(23) 2	(13) 2	(13) 6	(11) 6	35
GIGLIO	712915	712401	712916	712402	712861	712862	712979	712479	712101	713661
POLVERE	712917	712403	712918	712404	712863	712864	712980	712480	712102	713662
SETA	712919	712405	712920	712406	712865	712866	712981	712481	712103	713663
LAVA	712921	712407	712922	712408	712867	712868	712982	712482	712104	713664
PETROLIO	712923	712409	712924	712410	712869	712870	712983	712483	712105	713665
CREMA	712925	712411	712926	712412	712871	712872	712984	712484	712106	713666
SABBIA	712927	712413	712928	712414	712873	712874	712985	712485	712107	713667
ROSA	712929	712415	712930	712416	712875	712876	712986	712486	712108	713668
PAPIRO	712931	712417	712932	712418	712877	712878	712987	712487	712109	713669
LIME	712933	712419	712934	712420	712879	712880	712988	712488	712110	713670
ZAFFERANO	712935	712421	712936	712422	712881	712882	712989	712489	712111	713671
GHIACCIO	712937	712423	712938	712424	712883	712884	712990	712490	712112	713672
GLICINE	712939	712425	712940	712426	712885	712886	712991	712491	712113	713673
PRUSSIA	712941	712427	712942	712428	712887	712888	712992	712492	712114	713674
CARAIBI	712943	712429	712944	712430	712889	712890	712993	712493	712115	713675
MENTA	712945	712431	712946	712432	712891	712892	712994	712494	712116	713676

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ		**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
				pz	mq	box	mq
20x20 . 8" x8" GIGLIO	PEI V GLA	6,8 mm - 0,27"	14,70	35	1,40	76	106,40
20x20 . 8" x8" POLVERE, CREMA, SABBIA, ROSA, PAPIRO, GHIACCIO	PEI IV GLA	6,8 mm - 0,27"	14,70	35	1,40	76	106,40
20x20 . 8" x8" SETA, LIME, CARAIBI, MENTA	PEI III GLA	6,8 mm - 0,27"	14,70	35	1,40	76	106,40
20x20 . 8" x8" LAVA, PETROLIO, ZAFFERANO, GLICINE, PRUSSIA	PEI II GLA	6,8 mm - 0,27"	14,70	35	1,40	76	106,40

AVORIO SEGESTA 75x25
AVORIO SEGESTA TOUCH 75x25
VETROCOLOR NERO 5x75

AVORIO SEGESTA 45,7x45,7

MARMI IMPERIALI

75x25

STATUARIO CANOVA 75x25
STATUARIO CANOVA IMPERO 75x25
FASCIA MARMO NERO 9x25
ZOCCOLO STATUARIO CANOVA 15x25

STATUARIO CANOVA 45,7x45,7

Lucentezza, regalità e forza si fondono per dare vita ai Marmi Imperiali. Superfici preziose rendono grazia alla classicità ed al prestigio del marmo. Venature incisive ed autentiche attraversano la materia mettendo in evidenza la naturalità del prodotto, esaltata dalle quattro nuances ispirate dalla natura stessa.

Shine, regal splendor and strength combine to create Marmi Imperiali tiles. Superb surfaces pay homage to the classical beauty and prestige of marble. Authentic, incisive vein patterns run through the material, underlining the product's naturalness, enhanced by four color shades inspired by nature itself.

Marmi Imperiali, une alliance de lumière, de majesté et de force. Des surfaces magnifiques rendent hommage à la beauté classique et extraordinaire du marbre. Des veines profondes et authentiques sillonnent la matière pour rehausser le caractère naturel du produit, magnifié par les quatre nuances inspirées de Dame Nature.

Glanz, Eleganz und Stärke sind die prägenden Merkmale der Kollektion Marmi Imperiali Kostbare Oberflächen verkörpern die Klasse und edle Vornehmheit des Marmors. Prägnante Äderungen, die dem natürlichen Vorbild nachempfunden sind, durchziehen das Material und betonen den Charakter des Produkts, der durch vier an der Natur inspirierten Nuancen zur Geltung kommt.

Brillo, realeza y fuerza se funden para dar vida a Marmi Imperiali. Preciosas superficies hacen honor a la clasicidad y prestigio del mármol. Vetas incisivas y auténticas atraviesan la materia poniendo de relieve la naturalidad del producto, exaltada por las cuatro tonalidades inspiradas en la naturaleza.

Блеск, королевское величие и сила сочетаются, чтобы придать жизнь коллекции Marmi Imperiali. Ценная отделка отдает дань классицизму и престижу мрамора. Отчетливые и оригинальные прожилки пересекают материю, подчеркивая ее естественность и четыре оттенка, вдохновленные самой природной.

ONICE MIELE 75x25
ONICE MIELE IMPERO 75x25
ONICE MIELE TOUCH 75x25
CAPITELLO ONICE MIELE 7,5x25
SPIG. CAPITELLO ONICE MIELE 7,5x2,5
ZOCCOLO ONICE MIELE 15x25
SPIG. ZOCCOLO ONICE MIELE 15x2,5

ONICE MIELE 45,7x45,7

MARMI IMPERIALI

75x25

OROSEI TOUCH 75x25
OROSEI SCURO 60x60

MARMI IMPERIALI 75x25 . 30”x10”

49 7

ONICE MIELE
575158 75x25 . 30”x10”

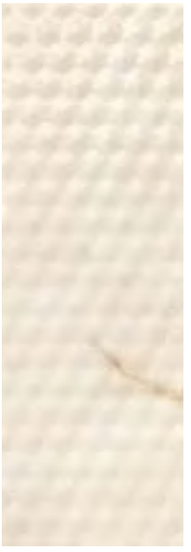
49 7

ONICE MIELE TOUCH
575162 75x25 . 30”x10”

49 7

ONICE MIELE IMPERO
575166 75x25 . 30”x10”

AVORIO SEGESTA
575159 75x25 . 30”x10” 49 7
575159AC ACT 75x25 61 7



49 7

AVORIO SEGESTA TOUCH
575163 75x25 . 30”x10”

49 7

AVORIO SEGESTA IMPERO
575167 75x25 . 30”x10”

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

ONICE MIELE
866056 SQ 60x60 . 24”x24” R9 50 3
866061 SQ LAP 60x60 . 24”x24” 62 3
863056 SQ 60x30 . 24”x12” R9 50 5
863061 SQ LAP 60x30 . 24”x12” 62 5
745466 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

AVORIO SEGESTA
866057 SQ 60x60 . 24”x24” R9 50 3
866062 SQ LAP 60x60 . 24”x24” 62 3
866057AC SQ ACT 60x60 . 24”x24” R9 62 3
863057 SQ 60x30 . 24”x12” R9 50 5
863062 SQ LAP 60x30 . 24”x12” 62 5
863057AC SQ ACT 60x30 . 24”x12” R9 62 5
745467 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

STATUARIO CANOVA
575160 75x25 . 30”x10”

STATUARIO CANOVA TOUCH
575164 75x25 . 30”x10”

STATUARIO CANOVA IMPERO
575168 75x25 . 30”x10”

OROSEI
575161 75x25 . 30”x10”
575161AC ACT 75x25

OROSEI TOUCH
575165 75x25 . 30”x10”

OROSEI IMPERO
575169 75x25 . 30”x10”

FLOOR

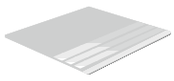
STATUARIO CANOVA
866058 SQ 60x60 . 24”x24” R9
866063 SQ LAP 60x60 . 24”x24”
863058 SQ 60x30 . 24”x12” R9
863063 SQ LAP 60x30 . 24”x12”
745468 45,7x45,7 . 18”x18” R9

OROSEI
866059 SQ 60x60 . 24”x24” R9
866064 SQ LUC 60x60 . 24”x24”
866059AC SQ ACT 60x60 . 24”x24” R9
863059 SQ 60x30 . 24”x12” R9
863064 SQ LUC 60x30 . 24”x12”
863059AC SQ ACT 60x30 . 24”x12” R9
745469 45,7x45,7 . 18”x18” R9

OROSEI SCURO
866060 SQ 60x60 . 24”x24” R9
866065 SQ LUC 60x60 . 24”x24”
863060 SQ 60x30 . 24”x12” R9
863065 SQ LUC 60x30 . 24”x12”
745470 45,7x45,7 . 18”x18” R9

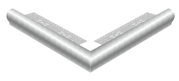
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 454

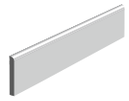


30x30 SQ. GRADINO
30x30 SQ. GRADINO LAP / LUC
45,7x45,7 GRADINO

5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO
5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO LAP / LUC



5,5x30 SQ. ANG. PROFILO SCALINO
5,5x30 SQ. ANG. PROFILO SCALINO LAP / LUC

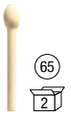


9x60 SQ. BATTISCOPA
9x60 SQ. BATTISCOPA LAP / LUC
8x45,7 BATTISCOPA

MARMI IMPERIALI 75x25 . 30”x10”

65
6

ZOCCOLO 15x25
756051 ONICE MIELE
756052 AVORIO SEGESTA
756053 STATUARIO CANOVA
756054 OROSEI



65
2

SPIGOLO ZOCCOLO 15x2,5
750501 ONICE MIELE
750502 AVORIO SEGESTA
750503 STATUARIO CANOVA
750504 OROSEI

44
6

CAPITELLO 7,5x25
756154 ONICE MIELE
756155 AVORIO SEGESTA
756156 STATUARIO CANOVA
756157 OROSEI

44
2

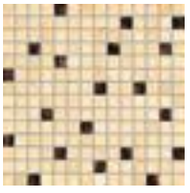
SPIGOLO CAPITELLO 7,5x2,5
750651 ONICE MIELE
750652 AVORIO SEGESTA
750653 STATUARIO CANOVA
750654 OROSEI

28
6

BOMBATO 3x25
769080 ONICE MIELE
769081 AVORIO SEGESTA
769082 STATUARIO CANOVA
769083 OROSEI

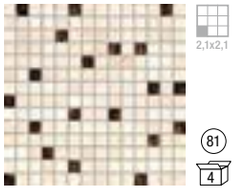
28
2

SPIGOLO BOMBATO 3x2,5
750801 ONICE MIELE
750802 AVORIO SEGESTA
750803 STATUARIO CANOVA
750804 OROSEI



2,1x2,1
81
4

MOSAICO ONICE MIELE
577011 25x25

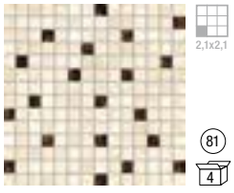


2,1x2,1
81
4

MOSAICO AVORIO SEGESTA
577012 25x25

2,1x2,1
81
4

MOSAICO STATUARIO CANOVA
577013 25x25



2,1x2,1
81
4

MOSAICO OROSEI
577014 25x25

62
6

LISTELLO CABOCHE ORO
576801 3x75

22
6

LISTELLO CABOCHE ORO
769041 3x25

22
6

LISTELLO PAILLETTES
769042 3x25

62
6

LISTELLO PAILLETTES
576802 3x75

76
6

VETROCOLOR BIANCO
576001 5x75

76
6

VETROCOLOR NERO
576002 5x75

76
6

VETROCOLOR ROSSO
576003 5x75

76
6

VETROCOLOR BLU
576007 5x75

76
6

VETROCOLOR BRONZO LUX
576005 5x75

76
6

VETROCOLOR BRONZO
576004 5x75

88
6

VETROCOLOR BRONZO LUX
576611 12,5x75

45
6

FASCIA MARMO NERO
756003 9x25

45
6

FASCIA MARMO MARRON
756004 9x25

MARMI IMPERIALI 75x25 . 30”x10”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-75	ONICE MIELE	575170	6
JOLLY-75	AVORIO SEGESTA	575171	6
JOLLY-75	STATUARIO CANOVA	575172	6
JOLLY-75	OROSEI	575173	6
JOLLY-75	ONICE MIELE TOUCH	575174	6
JOLLY-75	AVORIO SEGESTA TOUCH	575175	6
JOLLY-75	STATUARIO CANOVA TOUCH	575176	6
JOLLY-75	OROSEI TOUCH	575177	6
JOLLY-75	ONICE MIELE IMPERO	575178	6
JOLLY-75	AVORIO SEGESTA IMPERO	575179	6
JOLLY-75	STATUARIO CANOVA IMPERO	575180	6
JOLLY-75	OROSEI IMPERO	575181	6

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
75x25 . 30”x10”		GLA	10 mm . 0,39”	18,20	7	1,313	28	36,75
75x25 . 30”x10” TOUCH/IMPERO		GLA	10 mm . 0,39”	18,20	7	1,313	24	31,50
60x60 . 24”x24”	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,75	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24”x24” ACT	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,75	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24”x12”	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,75	5	0,9	56	50,40
60x30 . 24”x12” ACT	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,75	5	0,9	56	50,40
45,7x45,7 . 18”x18”	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,75	6	1,253	52	65,156
15x25 ZOCCOLO					6	0,225	-	-
15x2,5 SPIGOLO ZOCCOLO					2	0,008	-	-
7,5x25 CAPITELLO					6	0,113	-	-
7,5x2,5 SPIGOLO CAPITELLO					2	0,004	-	-
3x25 BOMBATO					6	0,045	-	-
3x2,5 SPIGOLO BOMBATO					2	0,002	-	-
25x25 MOSAICO					4	0,25	-	-
22,5x25 MOSAICO ESAGONO					4	0,225	-	-
12,5x75 VETROCOLOR					3	0,281	-	-
5x75 VETROCOLOR					6	0,225	-	-
1,5x60 COPRIFILO VETROCOLOR					6	0,054	-	-
9x25 FASCIA					6	0,135	-	-
5,5x75 FASCIA					6	0,248	-	-
7,5x75 PROFILO ALLUMINIO					6	0,338	-	-
2,5x75 PROFILO ALLUMINIO					6	0,113	-	-
3x25 LISTELLO					6	0,045	-	-
3x75 LISTELLO					6	0,135	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

MARMI IMPERIALI	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
AVORIO SEGESTA / Touch, Impero		08 BEIGE		100 NEVE
ONICE MIELE / Touch, Impero		08 BEIGE		103 AVORIO
OROSEI / Touch, Impero		08 BEIGE		-
OROSEI SCURO		08 BEIGE		104 MANDORLA
STATUARIO CANOVA / Touch, Impero		24 PERGAMON		100 NEVE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 10 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 12 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 10 MM | 0,39". THE OLD 12 MM | 0,47" THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 10 MM. L'ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 12 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU'À L'ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 10 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 12 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 10 MM. EL VIEJO GROSOR DE 12 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 10 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 12 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

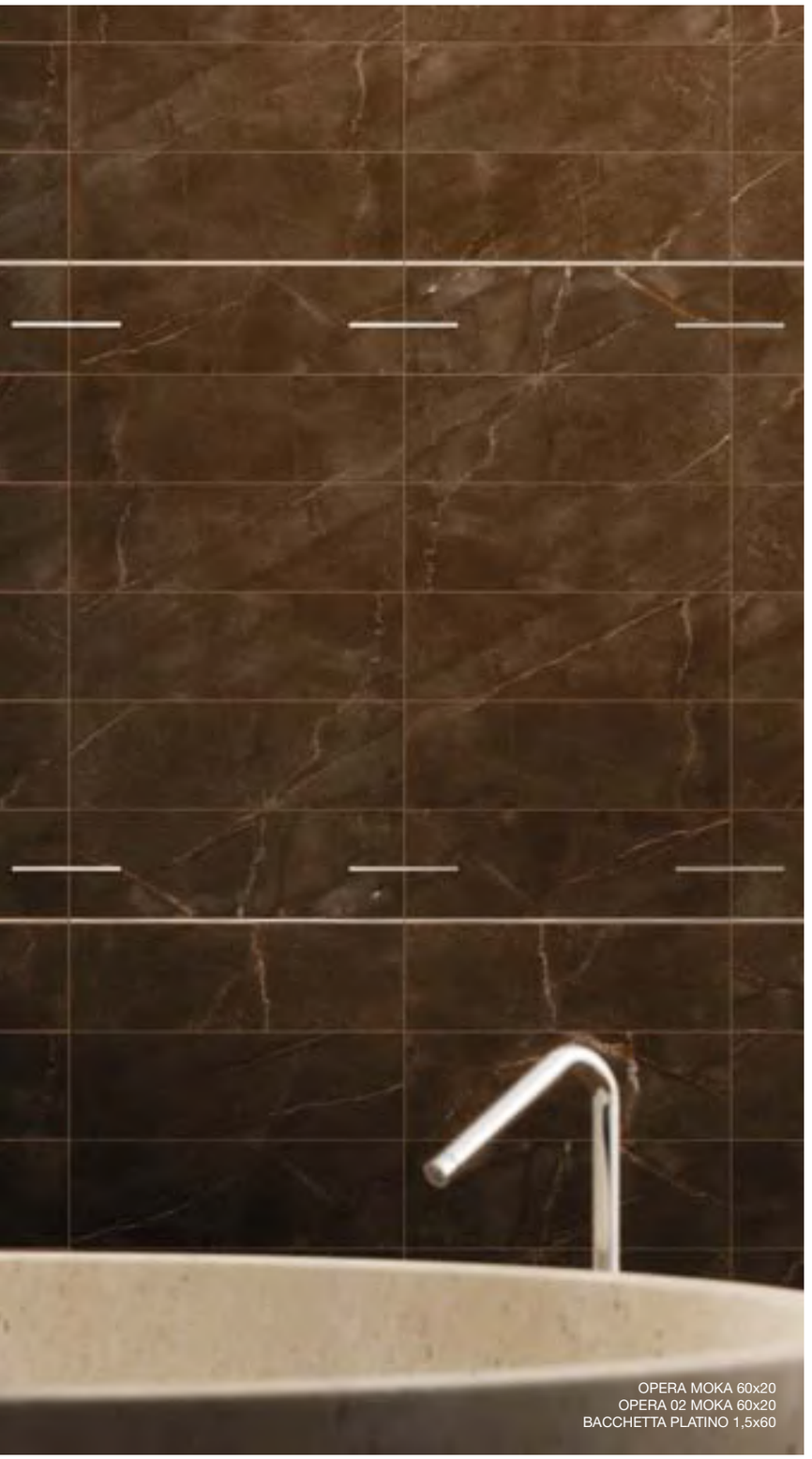
OPERA ANTRACITE 60x10

OPERA CREMA 60x10
OPERA CREMA 60x20
BACCHETTA PLATINO 1,5x60

MOSAICO OPERA MOKA 30x30

OPERA

60x20 . 60x10



OPERA MOKA 60x20
OPERA 02 MOKA 60x20
BACCHETTA PLATINO 1,5x60

Opera nasce per vestire ambienti sofisticati con sfumature, profondità, realismo, teatralità di sensazioni ed atmosfere come fossero melodie di un canto musicato da una grazia materica che diventa sintesi di nuance e superfici naturalmente calibrate.

Opera has been created to tile sophisticated areas using shading, depth and realism, theatrical sensations and moods rendered by the melodious strains of a song performed by the grace of a material that represents a naturally balanced synthesis of nuances and surfaces.

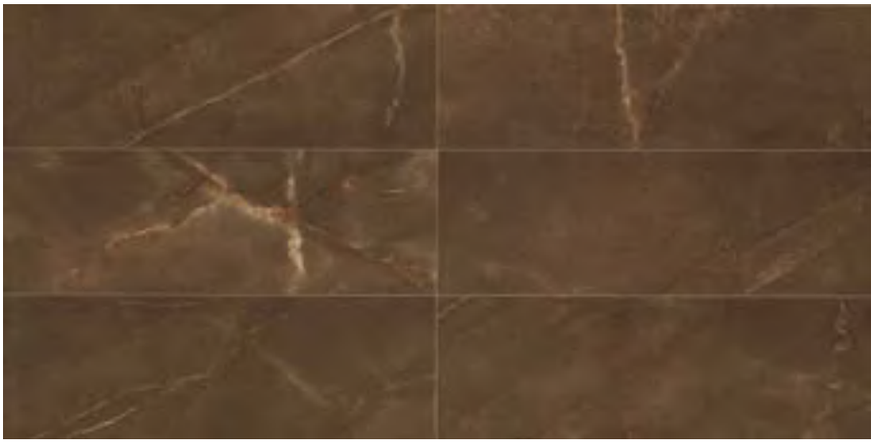
Opera flanque les cadres sophistiqués de nuances, de profondeur, de réalisme, de sensations et d'atmosphères théâtrales, comme s'il s'agissait de mettre en musique des mélodies avec la grâce de la matière, qui finit par composer une harmonie de tonalités et de surfaces naturellement rythmées.

Opera ist für raffinierte Gestaltungslösungen gedacht, die mit Nuancenreichtum, Tiefenoptik, Realismus, Dramatik und Harmonie bestechen. Die stoffliche Grazie erinnert an zarte Melodien, die sich in ausgewogenen Nuancen und Oberflächen materialisieren.

Opera nace para revestir espacios sofisticados con matices, profundidad, realismo, teatralidad de sensaciones y ambientes, como melodías de un canto musicado por una gracia material que se convierte en síntesis de tonalidades y superficies graduadas de manera natural.

Коллекция Opera разработана для отделки изысканных интерьеров, которым присущи игра оттенков, глубина, реализм, театральность ощущений и обстановки, передающей мелодии грациозного и почти материального пения, которое превращается в синтез нюансов и поверхностей естественной формы.

OPERA 60x20 . 60x10 | 24”x8” . 24”x4”



28
12

OPERA MOKA
562008 60x20 . 24”x8”

71
2

OPERA MOKA 01
562037SQ SQ 60x20

71
2

OPERA MOKA 02
562041SQ SQ 60x20

41
12

OPERA MOKA
562008SQ 60x20 . 24”x8”

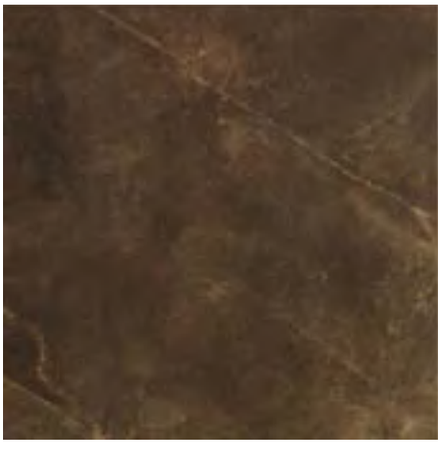
41
16

OPERA MOKA
561008SQ 60x10 . 24”x4”

9,8x2,3
58
12

MOSAICO OPERA MOKA F48
562060 60x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА



OPERA MOKA
866098 SQ 60x60 . 24”x24” R9 50 3
863098 SQ 60x30 . 24”x12” R9 50 5

CAPITELLO OPERA MOKA
567007 4x60

CAPITELLO OPERA MOKA
567007SQ SQ 4x60

CAPITELLO OPERA MOKA
762652 4x20

SPIGOLO CAPITELLO
OPERA MOKA
756651 4x2,5

CAPITELLO OPERA MOKA
762652SQ SQ 4x20

BOMBATO OPERA MOKA
567303 2,5x60

BOMBATO OPERA MOKA
567303SQ SQ 2,5x60

BOMBATO OPERA MOKA
768572 2,5x20

SPIGOLO BOMBATO
OPERA MOKA
757459 2,5x2,5

BOMBATO OPERA MOKA
768572SQ SQ 2,5x20

BACCHETTA PLATINO
880058 1,5x60

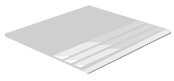
BACCHETTA PLATINO
880571 1,5x20

BACCHETTA PLATINO
880058SQ SQ 1,5x60

BACCHETTA PLATINO
880571SQ SQ 1,5x20

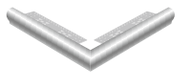
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE NEI COLORI
COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS LES COULEURS
IN DEN FOLGENDEN FARBEN VERFÜGBAR
DISPONIBLE EN LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ЦВЕТА
PAG. 446

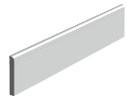


30x30 SQ. GRADINO

5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO



5,5x30 SQ. ANG. PROFILO SCALINO



9x60 SQ. BATTISCOPA

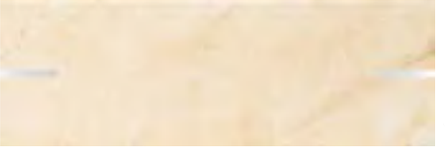
OPERA 60x20 . 60x10 | 24”x8” . 24”x4”

28
12

OPERA CREMA
562009 60x20 . 24”x8”

71
2

OPERA CREMA 01
562038SQ SQ 60x20



71
2

OPERA CREMA 02
562042SQ SQ 60x20

41
12

OPERA CREMA
562009SQ 60x20 . 24”x8”

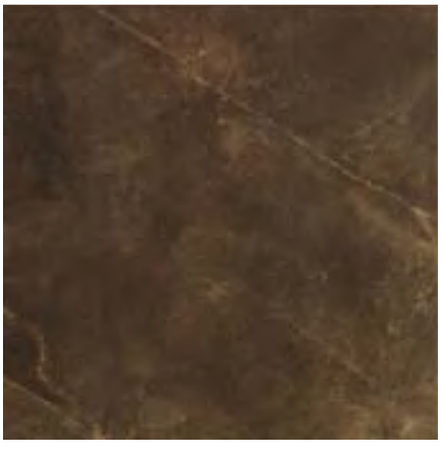
41
16

OPERA CREMA
561009SQ 60x10 . 24”x4”

9,8x2,3
58
12

MOSAICO OPERA CREMA F48
562061 60x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА



OPERA MOKA
866098 SQ 60x60 . 24”x24” R9 50 3
863098 SQ 60x30 . 24”x12” R9 50 5

CAPITELLO OPERA CREMA
567008 4x60

CAPITELLO OPERA CREMA
567008SQ SQ 4x60

CAPITELLO OPERA CREMA
762652 4x20

SPIGOLO CAPITELLO
OPERA CREMA
756652 4x2,5

CAPITELLO OPERA CREMA
762652SQ SQ 4x20

BOMBATO OPERA CREMA
567304 2,5x60

BOMBATO OPERA CREMA
567304SQ SQ 2,5x60

BOMBATO OPERA CREMA
768573 2,5x20

SPIGOLO BOMBATO
OPERA CREMA
757460 2,5x2,5

BOMBATO OPERA CREMA
768573SQ SQ 2,5x20

BACCHETTA PLATINO
880058 1,5x60

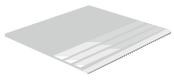
BACCHETTA PLATINO
880571 1,5x20

BACCHETTA PLATINO
880058SQ SQ 1,5x60

BACCHETTA PLATINO
880571SQ SQ 1,5x20

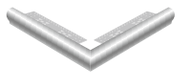
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE NEI COLORI
COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS LES COULEURS
IN DEN FOLGENDEN FARBEN VERFÜGBAR
DISPONIBLE EN LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ЦВЕТА
PAG. 446

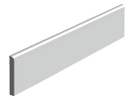


30x30 SQ. GRADINO

5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO



5,5x30 SQ. ANG. PROFILO SCALINO



9x60 SQ. BATTISCOPA

OPERA 60x20 . 60x10 | 24”x8” . 24”x4”

28
12

OPERA ANTRACITE
562010 60x20 . 24”x8”

71
2

OPERA ANTRACITE 01
562039SQ SQ 60x20

71
2

OPERA ANTRACITE 02
562043SQ SQ 60x20

41
12

OPERA ANTRACITE
562010SQ 60x20 . 24”x8”

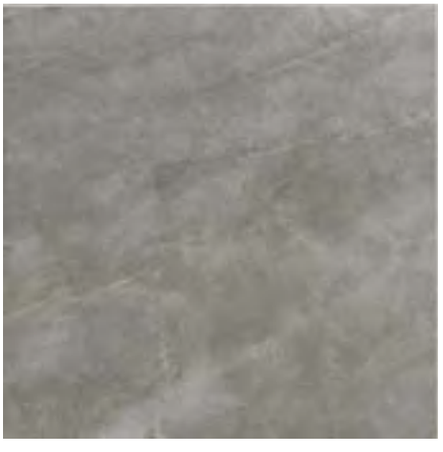
41
16

OPERA ANTRACITE
561010SQ 60x10 . 24”x4”

9,8x2,3
58
12

MOSAICO OPERA ANTRACITE F48
562062 60x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА



OPERA ANTRACITE
866099 SQ 60x60 . 24”x24” R9 50 3
863099 SQ 60x30 . 24”x12” R9 50 5

CAPITELLO OPERA ANTRACITE
567009 4x60

CAPITELLO OPERA ANTRACITE
567009SQ SQ 4x60

CAPITELLO OPERA ANTRACITE
762654 4x20

SPIGOLO CAPITELLO
OPERA ANTRACITE
756653 4x2,5

CAPITELLO OPERA ANTRACITE
762654SQ SQ 4x20

BOMBATO OPERA ANTRACITE
567305 2,5x60

BOMBATO OPERA ANTRACITE
567305SQ SQ 2,5x60

BOMBATO OPERA ANTRACITE
768574 2,5x20

SPIGOLO BOMBATO
OPERA ANTRACITE
757461 2,5x2,5

BOMBATO OPERA ANTRACITE
768574SQ SQ 2,5x20

BACCHETTA PLATINO
880058 1,5x60

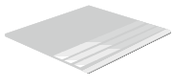
BACCHETTA PLATINO
880571 1,5x20

BACCHETTA PLATINO
880058SQ SQ 1,5x60

BACCHETTA PLATINO
880571SQ SQ 1,5x20

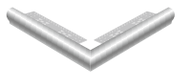
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE NEI COLORI
COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS LES COULEURS
IN DEN FOLGENDEN FARBEN VERFÜGBAR
DISPONIBLE EN LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ЦВЕТА
PAG. 446

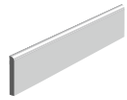


30x30 SQ. GRADINO

5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO



5,5x30 SQ. ANG. PROFILO SCALINO



9x60 SQ. BATTISCOPA

OPERA 60x20 . 60x10 | 24”x8” . 24”x4”

28
12

OPERA PERLA
562011 60x20 . 24”x8”

71
2

OPERA PERLA 01
562040SQ SQ 60x20

71
2

OPERA PERLA 02
562044SQ SQ 60x20

41
12

OPERA PERLA
562011SQ 60x20 . 24”x8”

41
16

OPERA PERLA
561011SQ 60x10 . 24”x4”

9,8x2,3
58
12

MOSAICO OPERA PERLA F48
562063 60x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

OPERA ANTRACITE
866099 SQ 60x60 . 24”x24” R9 50 3
863099 SQ 60x30 . 24”x12” R9 50 5

CAPITELLO OPERA PERLA
567010 4x60

CAPITELLO OPERA PERLA
567010SQ SQ 4x60

CAPITELLO OPERA PERLA
762655 4x20

SPIGOLO CAPITELLO
OPERA PERLA
756654 4x2,5

CAPITELLO OPERA PERLA
762655SQ SQ 4x20

BOMBATO OPERA PERLA
567306 2,5x60

BOMBATO OPERA PERLA
567306SQ SQ 2,5x60

BOMBATO OPERA PERLA
768575 2,5x20

SPIGOLO BOMBATO
OPERA PERLA
757462 2,5x2,5

BOMBATO OPERA PERLA
768575SQ SQ 2,5x20

BACCHETTA PLATINO
880058 1,5x60

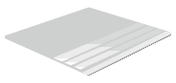
BACCHETTA PLATINO
880571 1,5x20

BACCHETTA PLATINO
880058SQ SQ 1,5x60

BACCHETTA PLATINO
880571SQ SQ 1,5x20

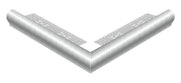
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE NEI COLORI
COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS LES COULEURS
IN DEN FOLGENDEN FARBEN VERFÜGBAR
DISPONIBLE EN LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ЦВЕТА
PAG. 446

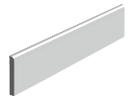


30x30 SQ. GRADINO

5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO



5,5x30 SQ. ANG. PROFILO SCALINO



9x60 SQ. BATTISCOPA

OPERA 60x20 . 60x10 | 24”x8” . 24”x4”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-60	OPERA MOKA	562052	12
JOLLY-60	OPERA CREMA	562053	12
JOLLY-60	OPERA ANTRACITE	562054	12
JOLLY-60	OPERA PERLA	562055	12
JOLLY-20	OPERA MOKA	562056	12
JOLLY-20	OPERA CREMA	562057	12
JOLLY-20	OPERA ANTRACITE	562058	12
JOLLY-20	OPERA PERLA	562059	12

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
⋆ **60x20** . 24”x8”		GLA	6,5 mm . 0,26”	12,00	12	1,44	64	92,16
60x20 . 24”x8”		**GLA**	**6,5 mm . 0,26”**	**12,00**	**12**	**1,44**	**48**	**69,12**
⋆ **60x20** . 24”x8” SQ.		GLA	6,5 mm . 0,26”	12,00	12	1,44	64	92,16
60x20 . 24”x8” SQ.		**GLA**	**6,5 mm . 0,26”**	**12,00**	**12**	**1,44**	**48**	**69,12**
60x10 . 24”x4” SQ.		GLA	6,5 mm . 0,26”	12,00	16	0,96	60	57,60
60x60 . 24”x24” SQ.	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,00	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24”x12” SQ.	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,00	5	0,90	56	50,40
60x20 DECOR					2	0,24	-	-
4x60 CAPITELLO					6	0,144	-	-
4x20 CAPITELLO					6	0,048	-	-
4x2,5 SPIGOLO CAPITELLO					2	0,002	-	-
2,5x60 BOMBATO					6	0,09	-	-
2,5x20 BOMBATO					6	0,03	-	-
2,5x2,5 SPIGOLO BOMBATO					2	0,001	-	-
1,5x60 BACCHETTA PLATINO					6	0,054	-	-
1,5x20 BACCHETTA PLATINO					6	0,018	-	-

⋆ SI AVVERTE CHE GLI IMBALLI RIPORTATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. DI SEGUITO I DATI PER LE NUOVE PRODUZIONI. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT PACKING DATA IN THIS CATALOGUE WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. HERE BELOW THE CORRECT PACKING FOR NEW PRODUCTIONS. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR COSTUMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

VEUILLEZ NOTER QUE LES CONDITIONNEMENTS FIGURANT DANS CE CATALOGUE SERONT VALABLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS. VOUS TROUVEZ CI DE SUITE LES CONDITIONNEMENTS CORRECTS POUR LES NOUVELLES PRODUCTIONS. MERCI DE CONTACTER LE SERVICE COMMERCIAI POUR VÉRIFICATION PONTUELLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE ANGEGEBENEN VERPACKUNGSEINHEITEN IM VORLIEGENDEN KATALOG SOLANGE GÜLTIG SIND, BIS DIE LAGERNDE WARE AUFGEBRAUCHT IST. ES FOLGEN DIE DATEN DER NEUEN PRODUKTIONEN. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

MARMI IMPERIALI	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
MOKA		15 RUBINO		107 CACAO
CREMA		08 BEIGE		103 AVORIO
ANTRACITE		04 ANTRACITE		122 PETRA
PERLA		00 BIANCO		100 NEVE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

BRUNELLESCHI 25x46
VASARI 25x46
BRUNELLESCHI DECORO DOMINO 2 25x46
BRUNELLESCHI INSERO DOMINO 1 25x46

VASARI 45,7x45,7

RINASCIMENTO

25x46

MASACCIO 25x46
TIZIANO 25x46
MINUETTO INSERTO B 25x46
FREGIO MARMO B 7x25
BOMBATO MASACCIO 3x25
ZOCCOLO MASACCIO 15x25

MASACCIO 45,7x45,7

Rinascimento è fascino ed eleganza, immersi nell'arte e nella cultura di un periodo unico della storia. Superfici nobili, ispirate ai marmi naturali, vestiranno di lucentezza ogni spazio. La materia trasmette la forza e la raffinatezza di una pietra naturale, dove venature e cromatismi diventano indelebili tratti pittorici.

Rinascimento is beauty and elegance, steeped in the art and culture of a unique historical period. Exquisite surfaces, inspired by natural marble varieties, provide a gleaming covering for spaces of all kinds. The slabs' substance conveys the strength and sophistication of a natural stone, where vein patterns and coloring form an indelible ornamentation.

Rinascimento traduit le charme et l'élégance, une époque de l'art et de la culture qui n'a pas son égal dans l'histoire. Les pièces resplendissent de mille feux avec les surfaces nobles inspirées des marbres naturels. La matière véhicule la force et la délicatesse d'une pierre naturelle, où les veines et les coloris constituent des traits de peinture indélébiles.

Der elegante Charme der Kollektion Rinascimento knüpft an die Kunst und Kultur einer besonderen historischen Epoche an. Edle Oberflächen, die dem Naturmarmor nachempfunden sind, verleihen jedem Raum prachtvollen Glanz. Das Material strahlt die Gestaltungskraft und edle Optik des Natursteins aus und schafft durch die Äderungen und Farbenspiele ein lebendiges Gesamtbild.

Rinascimento es encanto y elegancia sumergidos en el arte y la cultura de un período único de la historia. Superficies nobles, inspiradas en mármoles naturales, que visten de luz y brillo los espacios. La materia transmite la fuerza y el refinamiento de una piedra natural en la que las vetas y colores se convierten en trazos pictóricos indelebles.

Rinascimento — это очарование и элегантность, воплощенные в искусстве и культуре уникального исторического периода. Благородная отделка, черпающая вдохновение от природного мрамора, украсит любое пространство. Это материя, передающая ощущение внутренней силы и элегантности природного камня, где прожилки и переливающиеся оттенки фона становятся фрагментами самой настоящей картины.

RINASCIMENTO 25x46 . 10”x18”

22
12

BOTTICELLI
752285 25x46 . 10”x18”

22
12

CARAVAGGIO
752286 25x46 . 10”x18”

22
12

TIZIANO
752287 25x46 . 10”x18”

22
12

MASACCIO
752288 25x46 . 10”x18”

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

BOTTICELLI
745471 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

CARAVAGGIO
745472 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

TIZIANO
745473 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

MASACCIO
745474 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

WALL

22
12

MANTEGNA
752289 25x46 . 10”x18”

22
12

BRUNELLESCHI
752290 25x46 . 10”x18”

22
12

VASARI
752291 25x46 . 10”x18”

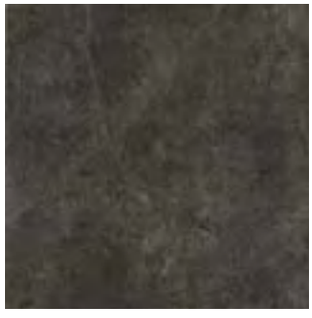
FLOOR

MANTEGNA

866075 SQ 60x60 . 24”x24”	R9	50	3
866078 SQ LUC 60x60 . 24”x24”		62	3
863075 SQ 60x30 . 24”x12”	R9	50	5
863078 SQ LUC 60x30 . 24”x12”		62	5
745475 45,7x45,7 . 18”x18”	R9	37	6

BRUNELLESCHI

866076 SQ 60x60 . 24”x24”	R9	50	3
866079 SQ LUC 60x60 . 24”x24”		62	3
863076 SQ 60x30 . 24”x12”	R9	50	5
863079 SQ LUC 60x30 . 24”x12”		62	5
745476 45,7x45,7 . 18”x18”	R9	37	6

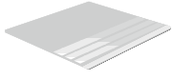


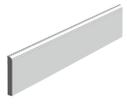
VASARI

866077 SQ 60x60 . 24”x24”	R9	50	3
866080 SQ LUC 60x60 . 24”x24”		62	3
863077 SQ 60x30 . 24”x12”	R9	50	5
863080 SQ LUC 60x30 . 24”x12”		62	5
745477 45,7x45,7 . 18”x18”	R9	37	6

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE NEI COLORI
COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS LES COULEURS
IN DEN FOLGENDEN FARBEN VERFÜGBAR
DISPONIBLE EN LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ЦВЕТА
PAG. 430





	30x30 SQ. GRADINO	5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO	5,5x30 SQ. ANG. PROFILO SCALINO	9x60 SQ. BATTISCOPA
	30x30 SQ. GRADINO LUC	5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO LUC	5,5x30 SQ. ANG. PROFILO SCALINO LUC	9x60 SQ. BATTISCOPA LUC
	45,7x45,7 GRADINO			8x45,7 BATTISCOPA

RINASCIMENTO 25x46 . 10”x18”

65
6

ZOCCOLO 15x25
756055 BOTTICELLI
756056 CARAVAGGIO
756057 TIZIANO
756058 MASACCIO
756059 MANTEGNA
756060 BRUNELLESCHI
756061 VASARI

65
2

SPIGOLO ZOCCOLO 15x2,5
750505 BOTTICELLI
750506 CARAVAGGIO
750507 TIZIANO
750508 MASACCIO
750509 MANTEGNA
750510 BRUNELLESCHI
750511 VASARI

28
6

BOMBATO 3x25
769084 BOTTICELLI
769085 CARAVAGGIO
769086 TIZIANO
769087 MASACCIO
769088 MANTEGNA
769089 BRUNELLESCHI
769090 VASARI

28
2

SPIGOLO BOMBATO 3x2,5
750805 BOTTICELLI
750806 CARAVAGGIO
750807 TIZIANO
750808 MASACCIO
750809 MANTEGNA
750810 BRUNELLESCHI
750811 VASARI

88
1

BOTTICELLI COMPOSIZIONE SCULTURA (comp 3 pz)
752431 50x46

88
1

TIZIANO COMPOSIZIONE SCULTURA (comp 3 pz)
752432 50x46

88
1

MANTEGNA COMPOSIZIONE SCULTURA (comp 3 pz)
752433 50x46

28
6

LISTELLO SCULTURA ACQUAMARINA
565307 3x25

28
6

LISTELLO SCULTURA BEIGE
565308 3x25

28
6

LISTELLO SCULTURA BEIGE
565308 3x25

65
2

BOTTICELLI DECORO REALE
752330 25x46

65
2

TIZIANO DECORO REALE
752331 25x46

65
2

MANTEGNA DECORO REALE
752332 25x46

65
2

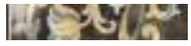
BRUNELLESCHI DECORO REALE
752333 25x46

23
2

MINUETTO INSERTO A
752334 25x46

16
6

LISTELLO MINUETTO A
754026 5x46



9
6

LISTELLO MINUETTO A
565016 5x25

16
6

FREGIO MARMO A
762385 7x46

9
6

FREGIO MARMO A
756206 7x25

23
2

MINUETTO INSERTO B
752335 25x46

16
6

LISTELLO MINUETTO B
754027 5x46

9
6

LISTELLO MINUETTO B
565017 5x25

16
6

FREGIO MARMO B
762386 7x46

9
6

FREGIO MARMO A
756207 7x25

46
2

MONOPOLI INSERTO A
752336 25x46

46
2

MONOPOLI INSERTO B
752337 25x46

46
2

MONOPOLI INSERTO NERO
752338 25x46

13
6

LISTELLO MONOPOLI A
756005 9x25

13
6

LISTELLO MONOPOLI B
756006 9x25

13
6

LISTELLO MONOPOLI NERO
756007 9x25

18
6

LISTELLO MONOPOLI A
760605 4x46

18
6

LISTELLO MONOPOLI B
760606 4x46

18
6

LISTELLO MONOPOLI NERO
760607 4x46

RINASCIMENTO 25x46 . 10”x18”

75
2

BRUNELLESCHI INSERTO DOMINO 1
752339 25x46

75
2

BRUNELLESCHI DECORO DOMINO 2
752340 25x46

75
2

BRUNELLESCHI DECORO METIS
752341 25x46

27
6

LISTELLO CARAVAGGIO ELITE
565013 5x25

27
6

LISTELLO MASACCIO ELITE
565014 5x25

27
6

LISTELLO MANTEGNA ELITE
565015 5x25

38
6

LISTELLO CARAVAGGIO ELITE
754023 5x46

38
6

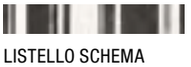
LISTELLO MASACCIO ELITE
754024 5x46

38
6

LISTELLO MANTEGNA ELITE
754025 5x46

19
6

LISTELLO METIS
814007 4x25



9
6

LISTELLO SCHEMA
814008 4x25

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
25x46 . 10”x18”		GLA	7,5 mm . 0,3”	13,70	12	1,38	68	93,84
60x60 . 24”x24” SQ.	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,75	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24”x24” SQ. VASARI	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35”	19,75	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24”x12” SQ.	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,75	5	0,9	56	50,40
60x30 . 24”x12” SQ. VASARI	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35”	19,75	5	0,9	56	50,40
45,7x45,7 . 18”x18”	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,75	6	1,253	52	65,156
45,7x45,7 . 18”x18” VASARI	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35”	19,75	6	1,253	52	65,156
15x25 ZOCCOLO								
15x2,5 SPIGOLO ZOCCOLO								
3x25 BOMBATO								
3x2,5 SPIGOLO BOMBATO								
7x46 LISTELLO								
5x46 LISTELLO								
4x46 LISTELLO								
9x25 LISTELLO								
7x25 LISTELLO								
5x25 LISTELLO								
4x25 LISTELLO								

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

RINASCIMENTO	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BOTTICELLI		00 BIANCO		100 NEVE
BRUNELLESCHI		29 GRIGIO CHIARO		100 NEVE
CARAVAGGIO		09 SABBIA		-
MANTEGNA		08 BEIGE		102 PERLA
MASACCIO		11 COTTO		111 CIPRIA
TIZIANO		08 BEIGE		101 SETA
VASARI		30 NERO ASSOLUTO		122 PETRA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L’UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA’S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D’UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

VELVET BIANCO 25x46
VELVET FORMA AVIO 25x46
LISTELLO STRIPES AVIO 12,5x46

VELVET AVIO 33,3x33,3

VELVET

25x46

La terra e il fuoco sono gli orditi, il prestigioso design italiano ne intesse la trama ed il sapiente lavoro di mani artigiane rende la linea Velvet il rivestimento più nobile e prezioso per ogni ambiente. Il velluto, da sempre sinonimo di ricchezza e fascino, ritorna nelle nostre case con le raffinate ceramiche Iris.

Earth and fire are the warps through which the weft yarns of prestigious Italian design are woven. The skilful hands of craftsmen make the Velvet line the most noble, precious covering for any environment. Velvet, which has always been synonymous with wealth and glamour, comes back into our homes in the form of refined ceramic tiles from Iris.

La terre et le feu sont les chaînes, l'extraordinaire design italien tisse la trame, et l'adresse des artisans fait de la ligne Velvet le plus noble et le plus beau des revêtements, pour toutes les pièces de la maison. Le velours, synonyme de richesse et de charme depuis toujours, frappe de nouveau à nos portes avec les superbes revêtements en céramique d'Iris.

Erde und Feuer sind die Grundidee, die durch das renommierte italienische Design Gestalt annimmt und durch das handwerkliche Geschick zur Perfektion gelangt. Velvet, ein edler Wandbelag für Gestaltungen von nobler Eleganz. Schon immer gleichbedeutend für Reichtum und Kostbarkeit, kehrt Samt mit der raffinierten Iris Keramik in unsere Wohnungen zurück.

La tierra y el fuego son las texturas, el prestigioso diseño italiano teje su trama y el sabio trabajo de manos artesanas fabrica la línea Velvet: el revestimiento más elegante y preciado para cualquier ambiente. El terciopelo, desde siempre sinónimo de riqueza y atractivo, regresa a nuestras casas con las elegantes cerámicas de Iris.

В основе коллекции — земля о огонь: престижный итальянский дизайн подчеркивает мотив, а умелые руки мастеров придают линии Velvet благородство и ценность отделочного материала, который будет уместен в любом интерьере. Бархат, синоним богатства и роскоши, возвращается в наши дома вместе с изысканной керамикой марки Iris.

VELVET CREMA 25x46
VELVET TERRA 25x46
LISTELLO CODE TERRA 4,5x25

VELVET TERRA 33,3x33,3

VELVET CREMA 25x46
VELVET NERO 25x46
LISTELLO CLIO CREMA 12,5x46
MATITA VELVET NERO 1,5x46

VELVET NERO 33,3x33,3

VELVET

25x46

VELVET GIALLO 25x46
LIRIOS GIALLO 25x46
LIRIOS GIALLO 12,5x46

VELVET GIALLO 33,3x33,3

VELVET 25x46 . 10”x18”

24
10

VELVET BIANCO
752229 25x46 . 10”x18”

4,8x46

51
10

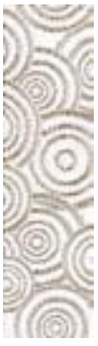
VELVET FORMA BIANCO
752256 25x46 . 10”x18”

78
2

LIRIOS BIANCO
752246 25x46

70
6

LISTELLO LIRIOS BIANCO
751927 12,5x46



73
6

LISTELLO CLIO BIANCO
751942 12,5x46

58
6

LISTELLO STRIPES BIANCO
751932,5x46

31
6

MATITA VELVET BIANCO
564001 1,5x46

76
2

MITRA 25x46
752244 BIANCO

74
2

MADRAS 25x46
752245 BIANCO

19
6

LISTELLO DROPS BIANCO
769035 3x25

16
6

MATITA VELVET BIANCO
564151 1,5x25

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

VELVET BIANCO
717215 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 11

24
10

VELVET GIALLO
752230 25x46 . 10"x18"

4,8x46

51
10

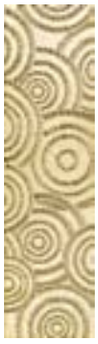
VELVET FORMA GIALLO
752257 25x46 . 10"x18"

78
2

LIRIOS GIALLO
752247 25x46

70
6

LISTELLO LIRIOS GIALLO
751928 12,5x46



73
6

LISTELLO CLIO GIALLO
751943 12,5x46

74
6

VELVET VETRO GIALLO
751301 2x46

58
6

LISTELLO STRIPES GIALLO
75193312,5x46

31
6

MATITA VELVET GIALLO
564002 1,5x46

27
6

LISTELLO CODE GIALLO
762905 4,5x25

19
6

LISTELLO DROPS GIALLO
769036 3x25

65
6

VELVET VETRO GIALLO
756401 2x25

16
6

MATITA VELVET GIALLO
564152 1,5x25

VELVET GIALLO
717216 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 18 11

VELVET 25x46 . 10”x18”

24
10

VELVET AVIO
752231 25x46 . 10”x18”

4,8x46

51
10

VELVET FORMA AVIO
752258 25x46 . 10”x18”

78
2

LIRIOS AVIO
752248 25x46

70
6

LISTELLO LIRIOS AVIO
751929 12,5x46

73
6

LISTELLO CLIO AVIO
751944 12,5x46

74
6

VELVET VETRO AVIO
751302 2x46

58
6

LISTELLO STRIPES AVIO
751934 12,5x46

31
6

MATITA VELVET AVIO
564003 1,5x46

27
6

LISTELLO CODE AVIO
762906 4,5x25

19
6

LISTELLO DROPS AVIO
769037 3x25

65
6

VELVET VETRO AVIO
756402 2x25

16
6

MATITA VELVET AVIO
564153 1,5x25

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

VELVET AVIO
717217 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 11

24
10

VELVET TERRA
752232 25x46 . 10"x18"

4,8x46

51
10

VELVET FORMA TERRA
752259 25x46 . 10"x18"

78
2

LIRIOS TERRA
752249 25x46

70
6

LISTELLO LIRIOS TERRA
751930 12,5x46

73
6

LISTELLO CLIO TERRA
751945 12,5x46

74
6

VELVET VETRO TERRA
751303 2x46

58
6

LISTELLO STRIPES TERRA
751935 12,5x46

31
6

MATITA VELVET TERRA
564004 1,5x46

27
6

LISTELLO CODE TERRA
762907 4,5x25

19
6

LISTELLO DROPS TERRA
769038 3x25

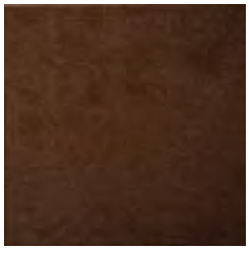
65
6

VELVET VETRO TERRA
756403 2x25

16
6

MATITA VELVET TERRA
564154 1,5x25

FLOOR



VELVET TERRA
717218 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 18 11

VELVET 25x46 . 10”x18”

24
10

VELVET NERO
752233 25x46 . 10”x18”

4,8x46

51
10

VELVET FORMA NERO
752260 25x46 . 10”x18”

78
2

LIRIOS NERO
752250 25x46

70
6

LISTELLO LIRIOS NERO
751931 12,5x46

73
6

LISTELLO CLIO NERO
751946 12,5x46

74
6

VELVET VETRO NERO
751304 2x46

58
6

LISTELLO STRIPES NERO
75193612,5x46

31
6

MATITA VELVET NERO
564005 1,5x46

27
6

LISTELLO CODE NERO
762908 4,5x25

19
6

LISTELLO DROPS NERO
769039 3x25

65
6

VELVET VETRO NERO
756404 2x25

16
6

MATITA VELVET NERO
564155 1,5x25

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

VELVET NERO
717219 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 11

24
10

VELVET CREMA
752278 25x46 . 10"x18"

51
10

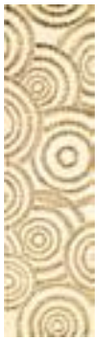
VELVET FORMA CREMA
752279 25x46 . 10"x18"

78
2

LIRIOS CREMA
752284 25x46

70
6

LISTELLO LIRIOS CREMA
751948 12,5x46



73
6

LISTELLO CLIO CREMA
751950 12,5x46

74
6

VELVET VETRO CREMA
751305 2x46

58
6

LISTELLO STRIPES CREMA
75194912,5x46

31
6

MATITA VELVET CREMA
564006 1,5x46

27
6

LISTELLO CODE CREMA
762909 4,5x25

19
6

LISTELLO DROPS CREMA
769040 3x25

65
6

VELVET VETRO CREMA
756405 2x25

16
6

MATITA VELVET CREMA
564156 1,5x25

VELVET CREMA
717233 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 18 11

VELVET 25x46 . 10”x18”

75
2

JAALI BIANCO ROSSO
752252 25x46

66
6

LISTELLO JAALI BIANCO ROSSO
751938 12,5x46

75
2

JAALI BIANCO AZZURRO
752253 25x46

66
6

LISTELLO JAALI BIANCO AZZURRO
751939 12,5x46

65
2

JAALI BIANCO
752251 25x46

45
6

LISTELLO JAALI BIANCO
751937 12,5x46

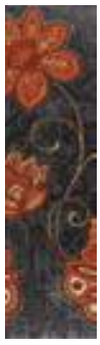
PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

VELVET BIANCO
717215 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 11

VELVET AVIO
717217 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 18 11

75
2

JAALI NERO ROSSO
752254 25x46



66
6

LISTELLO JAALI NERO ROSSO
751940 12,5x46

75
2

JAALI NERO ROSSO
752255 25x46

66
6

LISTELLO JAALI NERO ROSSO
751941 12,5x46

FLOOR

VELVET AVIO
717217 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 18 11

VELVET NERO
717219 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 18 11

VELVET 25x46 . 10”x18”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-25	VELVET FORMA BIANCO	752261	10
JOLLY-46	VELVET FORMA BIANCO	752262	10
JOLLY-25	VELVET FORMA GIALLO	752263	10
JOLLY-46	VELVET FORMA GIALLO	752264	10
JOLLY-25	VELVET FORMA AVIO	752265	10
JOLLY-46	VELVET FORMA AVIO	752266	10
JOLLY-25	VELVET FORMA TERRA	752267	10
JOLLY-46	VELVET FORMA TERRA	752268	10
JOLLY-25	VELVET FORMA NERO	752269	10
JOLLY-46	VELVET FORMA NERO	752270	10
JOLLY-25	VELVET FORMA CREMA	752282	10
JOLLY-46	VELVET FORMA CREMA	752283	10
JOLLY-25	VELVET BIANCO	752234	10
JOLLY-46	VELVET BIANCO	752235	10
JOLLY-25	VELVET GIALLO	752236	10
JOLLY-46	VELVET GIALLO	752237	10
JOLLY-25	VELVET AVIO	752238	10
JOLLY-46	VELVET AVIO	752239	10
JOLLY-25	VELVET TERRA	752240	10
JOLLY-46	VELVET TERRA	752241	10
JOLLY-25	VELVET NERO	752242	10
JOLLY-46	VELVET NERO	752243	10
JOLLY-25	VELVET CREMA	752280	10
JOLLY-46	VELVET CREMA	752281	10

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÏTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
25x46 . 10”x18” BIANCO, FORMA BIANCO, GIALLO, FORMA GIALLO, CREMA, FORMA CREMA		GLA	10 mm . 0,39”	18,00	10	1,15	68	78,20
25x46 . 10”x18” AVIO, FORMA AVIO, TERRA, FORMA TERRA, NERO, FORMA NERO		GLA	10 mm . 0,39”	18,00	10	1,15	68	78,20
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8”	EN COURS	PEI V GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
25x46 DECOR					2	0,23	-	-
12,5x46 LISTELLO					6	0,345	-	-
4,5x25 LISTELLO					6	0,068	-	-
3x25 LISTELLO					6	0,045	-	-
2x46 VETRO					6	0,055	-	-
2x25 VETRO					6	0,03	-	-
1,5x46 MATITA					6	0,041	-	-
1,5x25 MATITA					6	0,023	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

VELVET	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
AVIO / Velvet, Velvet Forma		30 NERO ASSOLUTO		122 PETRA
BIANCO / Velvet, Velvet Forma		00 BIANCO		100 NEVE
CREMA / Velvet, Velvet Forma		08 BEIGE		103 AVORIO
GIALLO / Velvet, Velvet Forma		09 SABBIA		-
NERO / Velvet, Velvet Forma		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE
TERRA / Velvet, Velvet Forma		15 RUBINO		107 CACAO

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 7,5 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 10 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 7,5 MM | 0,3". THE OLD 10 MM | 0,39" THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 7,5 MM. L'ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 10 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU'À L'ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 7,5 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 10 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 7,5 MM. EL VIEJO GROSOR DE 10 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 7,5 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 10 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

IDEACASA BEIGE 20x33,3
CASA BEIGE MURO 20x33,3
CASA BEIGE 33,3x33,3

IDEACASA

25x46 . 20x33,3

IDEACASA 25x46 . 20x33,3 | 10”x18” . 8”x13 1/8”

92
10

CASA TORTORA
752175 25x46 . 10”x18”

29
6

CASA TORTORA RIGHE
752222 25x46

92
10

CASA BEIGE
752176 25x46 . 10”x18”

29
6

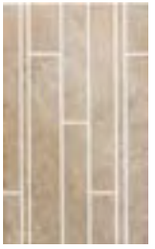
CASA BEIGE RIGHE
752223 25x46

88
17

CASA TORTORA
753138 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17
6

CASA TORTORA INCISO
753156 20x33,3



27
6

CASA TORTORA MURO
753162 20x33,3

88
17

CASA BEIGE
753139 20x33,3 . 8”x13 1/8”

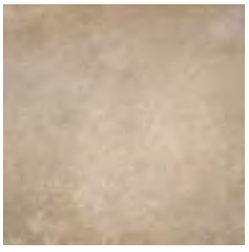
17
6

CASA BEIGE INCISO
753157 20x33,3

27
6

CASA BEIGE MURO
753163 20x33,3

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА



CASA TORTORA
866019 SQ 60x60 . 24”x24” R9 96 3
863019 SQ 60x30 . 24”x12” R9 94 5
745460 45,7x45,7 . 18”x18” R9 90 6
717209 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9 86 11
860019 SQ 30x30 . 12”x12” R9 94 9

CASA BEIGE
866020 SQ 60x60 . 24”x24” R9 96 3
863020 SQ 60x30 . 24”x12” R9 94 5
745461 45,7x45,7 . 18”x18” R9 90 6
717210 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9 86 11
860020 SQ 30x30 . 12”x12” R9 94 9

WALL

92
10

CASA NERO
752177 25x46 . 10”x18”

29
6

CASA NERO RIGHE
752224 25x46

92
12

IDEACASA BIANCO
752178 25x46 . 10”x18”

29
6

IDEACASA BIANCO RIGHE
752225 25x46

88
17

CASA NERO
753140 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17
6

CASA NERO INCISO
753158 20x33,3

27
6

CASA NERO MURO
753164 20x33,3

88
17

IDEACASA BIANCO
753141 20x33,3 . 8”x13 1/8”

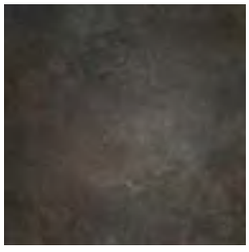
17
6

IDEACASA BIANCO INCISO
753159 20x33,3

27
6

IDEACASA BIANCO MURO
753165 20x33,3

R9 FLOOR



CASA NERO
866021 SQ 60x60 . 24”x24” R9 96 3
863021 SQ 60x30 . 24”x12” R9 94 5
745462 45,7x45,7 . 18”x18” R9 90 6
717211 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9 86 11
860021 SQ 30x30 . 12”x12” R9 94 9

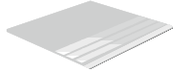
IDEACASA BIANCO
866022 SQ 60x60 . 24”x24” R9 96 3
863022 SQ 60x30 . 24”x12” R9 94 5
745463 45,7x45,7 . 18”x18” R9 90 6
717212 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9 86 11
860022 SQ 30x30 . 12”x12” R9 94 9

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

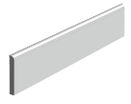
DISPONIBILE NEI COLORI
COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS LES COULEURS
IN DEN FOLGENDEN FARBEN VERFÜGBAR
DISPONIBLE EN LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ЦВЕТА
PAG. 492

33,3x33,3 SCALINO

33,3x33,3 ANGOLO SCALINO



45,7x45,7 GRADINO
33,3x33,3 GRADINO



8x45,7 BATTISCOPA
8x33,3 BATTISCOPA

IDEACASA 25x46 . 20x33,3 | 10”x18” . 8”x13 1/8”

92
12

IDEACASA BEIGE
752179 25x46 . 10”x18”

29
6

IDEACASA BEIGE RIGHE
752226 25x46

92
12

IDEACASA GRIGIO
752180 25x46 . 10”x18”

29
6

IDEACASA GRIGIO RIGHE
752227 25x46

88
17

IDEACASA BEIGE
753142 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17
6

IDEACASA BEIGE INCISO
753160 20x33,3

27
6

IDEACASA BEIGE MURO
753166 20x33,3

88
17

IDEACASA GRIGIO
753143 20x33,3 . 8”x13 1/8”

17
6

IDEACASA GRIGIO INCISO
753161 20x33,3

27
6

IDEACASA GRIGIO MURO
753167 20x33,3

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

IDEACASA BEIGE

866023 SQ 60x60 . 24”x24”	R9	96	3
863023 SQ 60x30 . 24”x12”	R9	94	5
745464 45,7x45,7 . 18”x18”	R9	90	6
717213 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8”	R9	86	11
860023 SQ 30x30 . 12”x12”	R9	94	9

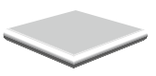
IDEACASA GRIGIO

866024 SQ 60x60 . 24”x24”	R9	96	3
863024 SQ 60x30 . 24”x12”	R9	94	5
745465 45,7x45,7 . 18”x18”	R9	90	6
717214 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8”	R9	86	11
860024 SQ 30x30 . 12”x12”	R9	94	9

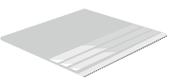
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE NEI COLORI
COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS LES COULEURS
IN DEN FOLGENDEN FARBEN VERFÜGBAR
DISPONIBLE EN LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ЦВЕТА
PAG. 492

33,3x33,3 SCALINO

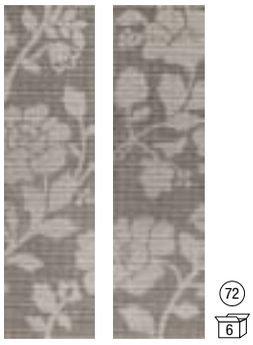


33,3x33,3 ANGOLO SCALINO



45,7x45,7 GRADINO
33,3x33,3 GRADINO

8x45,7 BATTISCOPA
8x33,3 BATTISCOPA


72
6

FASCIA CREA
FLOREALE A
751925 12,5x46

72
6

FASCIA CREA
FLOREALE B
751926 12,5x46

73
6

FASCIA ARTE
NERO
751922 12,5x46

73
6

FASCIA ARTE
BEIGE
751923 12,5x46

73
6

FASCIA ARTE
TORTORA
751924 12,5x46

19
6

LISTELLO
ARCO
754701 4,5x46

11
6

LISTELLO
ARCO
769028 2,5x33,3

8
6

LISTELLO DECO A
762563 3,5x20

8
6

LISTELLO DECO B
762564 3,5x20

27
6

FASCIA DECO
FLOREALE A
762286 10x33,3

27
6

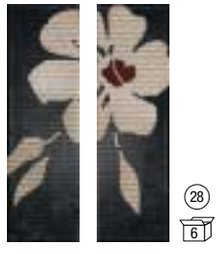
FASCIA DECO
FLOREALE B
762287 10x33,3

48
6

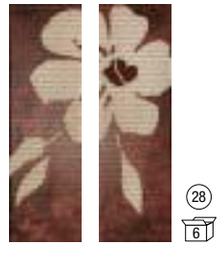
FRECCIA
IDEACASA A
755757 5,5x33,3

48
6

FRECCIA
IDEACASA B
755758 5,5x33,3


28
6

FASCIA
FLORA A
762288 10x33,3


28
6

FASCIA
FLORA B
762289 10x33,3

IDEACASA 25x46 . 20x33,3 | 10”x18” . 8”x13 1/8”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-20	CASA TORTORA	753144	17
JOLLY-20	CASA BEIGE	753146	17
JOLLY-20	CASA NERO	753148	17
JOLLY-20	IDEACASA BIANCO	753150	17
JOLLY-20	IDEACASA BEIGE	753152	17
JOLLY-20	IDEACASA GRIGIO	753154	17
JOLLY-33,3	CASA TORTORA	753145	17
JOLLY-33,3	CASA BEIGE	753147	17
JOLLY-33,3	CASA NERO	753149	17
JOLLY-33,3	IDEACASA BIANCO	753151	17
JOLLY-33,3	IDEACASA BEIGE	753153	17
JOLLY-33,3	IDEACASA GRIGIO	753155	17
JOLLY-25	CASA TORTORA	752210	10
JOLLY-25	CASA BEIGE	752212	10
JOLLY-25	CASA NERO	752214	10
JOLLY-25	IDEACASA BIANCO	752216	12
JOLLY-25	IDEACASA BEIGE	752218	12
JOLLY-25	IDEACASA GRIGIO	752220	12
JOLLY-46	CASA TORTORA	752211	10
JOLLY-46	CASA BEIGE	752213	10
JOLLY-46	CASA NERO	752215	10
JOLLY-46	IDEACASA BIANCO	752217	12
JOLLY-46	IDEACASA BEIGE	752219	12
JOLLY-46	IDEACASA GRIGIO	752221	12

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 7,5 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 10 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 7,5 MM | 0,3”. THE OLD 10 MM | 0,39” THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 7,5 MM. L’ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 10 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU’À L’ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D’EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 7,5 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 10 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 7,5 MM. EL VIEJO GROSOR DE 10 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 7,5 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 10 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	UPEC	PEI	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	KG/MQ KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	SCATOLA BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		EUROPALLET	
					pz	mq	box	mq
25x46 . 10"x18" CASA		GLA	10 mm . 0,39"	16,70	10	1,15	68	78,20
25x46 . 10"x18" IDEACASA		GLA	7,5 mm . 0,30"	13,42	12	1,38	68	93,84
20x33,3 . 8"x13 1/8" CASA - IDEACASA		GLA	7 mm . 0,27"	12,72	17	1,133	76	86,108
60x60 . 24"x24" SQ. CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO, IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	U_3 P_3 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" SQ. CASA NERO	U_2 P_3 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12" SQ. CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO, IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	U_3 P_3 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24"x12" SQ. CASA NERO	U_3 P_3 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
30x30 . 12"x12" SQ. CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO, IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	U_3 P_3 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	9	0,81	48	36,88
30x30 . 12"x12" SQ. CASA NERO	U_3 P_3 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	9	0,81	48	36,88
45,7x45,7 . 18"x18" CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO, IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	U_3 P_3 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	6	1,25	52	65,16
45,7x45,7 . 18"x18" CASA NERO	U_3 P_3 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	6	1,25	52	65,16
33,3x33,3 . 13 1/8 "x13 1/8" CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO, IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	U_3 P_3 E_3 C_2	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8 "x13 1/8" CASA NERO	U_2 P_3 E_3 C_2	PEI III GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
12,5x46 FASCIA					6	0,66	-	-
4,5x46 LISTELLO					6	0,22	-	-
10x33,3 FASCIA					6	0,83	-	-
5,5x33,3 FRECCIA					6	1,22	-	-
2,5x33,3 LISTELLO					6	0,73	80	58,40
3,5x20 LISTELLO					6	0,72	120	86,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

IDEACASA		TECHNOCOLORS		SKYCOLORS
TORTORA		-		103 AVORIO
BEIGE		-		104 MANDORLA
NERO		30 NERO ASSOLUTO		-
BIANCO		01 MANHATTAN		-
GRIGIO		01 MANHATTAN		-

PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

IPER BEIGE 20x33,3
IPER MARRONE 20x33,3
LISTELLO IPERLUX B 2,8x20
FASCIA IPERLUX B 4,8x20

IPER MARRONE 33,3x33,3

IPER

20x33,3

IPER NERO 20x33,3
IPER GRIGIO 20x33,3
IPER BIANCO 20x33,3
LISTELLO IPERLUX A 2,8x33,3

IPER GRIGIO 33,3x33,3

IPER 20x33,3 . 8”x13 1/8”

IPER BIANCO
753189 20x33,3 . 8”x13 1/8”

IPER BEIGE
753190 20x33,3 . 8”x13 1/8”

IPER MARRONE
753191 20x33,3 . 8”x13 1/8”

LISTELLO IPERLUX B
757704 2,8x33,3

LISTELLO IPERLUX B
759652 2,8x20

FASCIA IPERLUX B
759354 4,8x20

LISTELLO IPER B
757702 2,8x33,3

LISTELLO IPER B
759654 2,8x20

FASCIA IPER B
759352 4,8x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

IPER BIANCO
717227 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9

IPER BEIGE
717228 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9
717231 GRIP 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R10

IPER MARRONE
717229 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9

IPER GRIGIO
753192 20x33,3 . 8”x13 1/8”

IPER NERO
753193 20x33,3 . 8”x13 1/8”

LISTELLO IPERLUX A
757703 2,8x33,3

LISTELLO IPERLUX A
759651 2,8x20

FASCIA IPERLUX A
759353 4,8x20

LISTELLO IPER A
757701 2,8x33,3

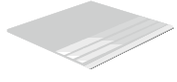
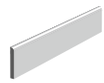
LISTELLO IPER A
759653 2,8x20

FASCIA IPER A
759351 4,8x20

R9 R10 FLOOR

IPER GRIGIO
717230 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R9
717232 GRIP 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R10

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	 BATTISCOPA
	33,3x33,3	**8x33,3**
	19 / 11	11 / 27
IPER BIANCO	715079	721120
IPER BEIGE	715080	721121
IPER MARRONE	715081	721122
IPER GRIGIO	715082	721123

IPER 20x33,3 . 8”x13 1/8”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-20	IPER BIANCO	753194	17
JOLLY-20	IPER BEIGE	753196	17
JOLLY-20	IPER MARRONE	753198	17
JOLLY-20	IPER GRIGIO	753200	17
JOLLY-20	IPER NERO	753202	17
JOLLY-33,3	IPER BIANCO	753195	17
JOLLY-33,3	IPER BEIGE	753197	17
JOLLY-33,3	IPER MARRONE	753199	17
JOLLY-33,3	IPER GRIGIO	753201	17
JOLLY-33,3	IPER NERO	753203	17

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
20x33,3 . 8”x13 1/8”		GLA	7 mm . 0,27”	12,70	17	1,13	76	86,11
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8”	EN COURS	GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
2,8x33,3 LISTELLO					6	0,056		
4,8x20 FASCIA					6	0,058		
2,8x20 LISTELLO					6	0,034		
33,3x33,3 GRADINO			7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
8x33,3 BATTISCOPA			7,9 mm . 0,31”	18,10	27	0,72	120	86,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

IPER	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
BIANCO		00 BIANCO		-
BEIGE		-		103 AVORIO
MARRONE		12 MORO		-
GRIGIO		01 MANHATTAN		-
NERO		30 NERO ASSOLUTO		-

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 7,5 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 10 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 7,5 MM | 0,3". THE OLD 10 MM | 0,39" THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 7,5 MM. L'ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 10 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU'À L'ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 7,5 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 10 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 7,5 MM. EL VIEJO GROSOR DE 10 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 7,5 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 10 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

DOMINO BEIGE 20x20
DOMINO BIANCO 20x20
MOSAICO QUADRO BEIGE 20x20
GIGLIO 20x20

MOSAICI

20x20

DOMINO BIANCO 20x20
DOMINO GRIGIO 20x20
MOSAICO RIGHE GRIGIO 20x20

MOSAICI 20x20 . 8”x8”

DOMINO BIANCO
563103 20x20 . 8”x8”

DOMINO BEIGE
563104 20x20 . 8”x8”

DOMINO ROSA
563105 20x20 . 8”x8”

DOMINO ARANCIO
563106 20x20 . 8”x8”

DOMINO VERDE
563107 20x20 . 8”x8”

DOMINO AZZURRO
563108 20x20 . 8”x8”

DOMINO GRIGIO
563110 20x20 . 8”x8”

DOMINO BLU
563109 20x20 . 8”x8”

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

GIGLIO
713645 20x20 . 8”x8”

POLVERE
713646 20x20 . 8”x8”

PETROLIO
713649 20x20 . 8”x8”

CREMA
713650 20x20 . 8”x8”

SABBIA
713651 20x20 . 8”x8”

ROSA
713652 20x20 . 8”x8”

ZAFFERANO
713655 20x20 . 8”x8”

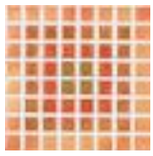
GHIACCIO
713656 20x20 . 8”x8”

PRUSSIA
713658 20x20 . 8”x8”

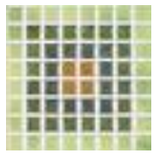
MENTA
713660 20x20 . 8”x8”

MOSAICO QUADRO BEIGE
563131 20x20

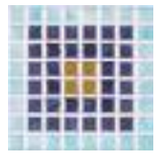
MOSAICO QUADRO ROSA
563132 20x20



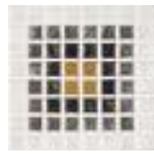
MOSAICO QUADRO ARANCIO
563133 20x20



MOSAICO QUADRO VERDE
563134 20x20 . 8"x8"

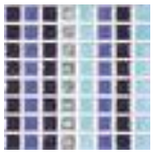


MOSAICO QUADRO BLU
563135 20x20



MOSAICO QUADRO GRIGIO
563136 20x20

MOSAICO RIGHE ARANCIO
563137 20x20



MOSAICO RIGHE BLU
563138 20x20

MOSAICO RIGHE GRIGIO
563139 20x20

MOSAICO FIORI ARANCIO
563140 20x20

MOSAICO FIORI VERDE
563141 20x20

MOSAICO FIORI BLU
563142 20x2

LISTELLO MOSAICO
RIGHE ARANCIO
758404 5x20

LISTELLO MOSAICO
RIGHE BLU
758405 5x20

LISTELLO MOSAICO
RIGHE GRIGIO
758406 5x20

LISTELLO MOSAICO
FIORI ARANCIO
758407 5x20

LISTELLO MOSAICO
FIORI VERDE
758408 5x20

LISTELLO MOSAICO
FIORI BLU
758409 5x20

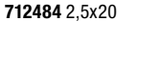
TORELLO
GIGLIO
712479 2,5x20

MATITA GIGLIO
712101 1,2x20

TORELLO
ZAFFERANO
712489 2,5x20

MATITA ZAFFERANO
712111 1,2x20

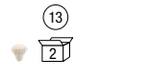
TORELLO
CREMA
712484 2,5x20



MATITA CREMA
712106 1,2x20

SPIGOLO TORELLO
GIGLIO
712979 2,5x2,5

SPIGOLO TORELLO
ZAFFERANO
712989 2,5x2,5



SPIGOLO TORELLO
CREMA
712984 2,5x2,5

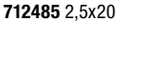
TORELLO
ROSA
712486 2,5x20

MATITA ROSA
712108 1,2x20

TORELLO
GHIACCIO
712490 2,5x20

MATITA GHIACCIO
712112 1,2x20

TORELLO
SABBIA
712485 2,5x20



MATITA SABBIA
712107 1,2x20

SPIGOLO TORELLO
ROSA
712986 2,5x2,5

SPIGOLO TORELLO
GHIACCIO
712990 2,5x2,5

SPIGOLO TORELLO
SABBIA
712985 2,5x2,5

TORELLO
POLVERE
712480 2,5x20

MATITA POLVERE
712102 1,2x20

TORELLO
MENTA
712494 2,5x20

MATITA MENTA
712116 1,2x20

SPIGOLO TORELLO
POLVERE
712980 2,5x2,5

SPIGOLO TORELLO
MENTA
712994 2,5x2,5

TORELLO
PETROLIO
712483 2,5x20

MATITA PETROLIO
712105 1,2x20

TORELLO
PRUSSIA
712492 2,5x20

MATITA PRUSSIA
712114 1,2x20

SPIGOLO TORELLO
PETROLIO
7129832,5x2,5

SPIGOLO TORELLO
PRUSSIA
712992 2,5x2,5

MOSAICI 20x20 . 8”x8”

DOMINO BLU 20x20
DOMINO GRIGIO 20x20
MOSAICO RIGHE BLU 20x20
MOSAICO FIORI BLU 20x20
POLVERE 20x20

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-20	DOMINO BIANCO	563143	30
JOLLY-20	DOMINO BEIGE	563144	30
JOLLY-20	DOMINO ROSA	563145	30
JOLLY-20	DOMINO ARANCIO	563146	30
JOLLY-20	DOMINO VERDE	563147	30
JOLLY-20	DOMINO AZZURRO	563148	30
JOLLY-20	DOMINO BLU	563149	30
JOLLY-20	DOMINO GRIGIO	563150	30

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
20x20 . 8" x8" **DOMINO** BIANCO		GLA	8,2 mm . 0,32"	14,70	30	1,20	75	90,00
20x20 . 8" x8" **DOMINO** BEIGE, ROSA, VERDE, AZZURRO, GRIGIO		GLA	8,2 mm . 0,32"	14,70	30	1,20	75	90,00
20x20 . 8" x8" **DOMINO** ARANCIO, BLU		GLA	8,2 mm . 0,32"	14,70	30	1,20	75	90,00
20x20 . 8" x8" GIGLIO		PEI V GLA	6,8 mm - 0,27"	14,70	35	1,40	76	106,40
20x20 . 8" x8" POLVERE, CREMA, SABBIA, ROSA, GHIACCIO		PEI IV GLA	6,8 mm - 0,27"	14,70	35	1,40	76	106,40
20x20 . 8" x8" MENTA		PEI III GLA	6,8 mm - 0,27"	14,70	35	1,40	76	106,40
20x20 . 8" x8" PETROLIO, ZAFFERANO, PRUSSIA		PEI II GLA	6,8 mm - 0,27"	14,70	35	1,40	76	106,40
20x20 MOSAICO					2	0,08	-	-
5x20 LISTELLO					6	0,06		
2,5x20 TORELLO					6	0,03		
2,5x2,5 SPIGOLO TORELLO					2	0,01		
1,2x20 MATITA					6	0,014		

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

MOSAICI	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BIANCO	○	00 BIANCO		-
BEIGE		-	●	104 MANDORLA
ROSA	●	07 ANEMONE		-
ARANCIO		-	●	104 MANDORLA
VERDE	●	22 GREEN		-
AZZURRO	●	20 VERDE ACQUA		-
GRIGIO	●	01 MANHATTAN		-
BLU	●	19 OLTREMARE		-

TXT WHITE 20x33,3
TXT GREEN GROOVE 20x33,3
FASCIA PARATI GREEn 10x33,3
LISTELLO PARATI GREEN 7x20

TXT GREEN 33,3x33,3

TEXTILE

20x33,3 . 20x20

TXT WHITE 20x20
TXT GREY 20x33,3
TXT WHITE GROOVE 20x20
TXT GREY GROOVE 20x33,3
TXT WHITE FLOWER 20x33,3
MATITA PERLE SILVER 0,6x33,3

TXT GREY 33,3x33,3

TXT RED 20x33,3
TXT WHITE 20x33,3
FASCIA TXT DADA B 6,5x33,3

TXT RED 33,3x33,3

TEXTILE

20x33,3 . 20x20

TXT TURQUOISE 20x20
TXT WHITE 20x20
TXT TURQUOISE 20x33,3
TXT TURQUOISE GROOVE 20x20
LISTELLO TEXTILE 2,5x20
TOZZETTO TEXTILE 2,5x2,5

TXT TURQUOISE 33,3x33,3

TEXTILE 20x33,3 . 20x20 | 8”x13 1/8” . 8”x8”

14
15

TXT WHITE
753096 20x33,3 . 8”x13 1/8”

14
30

TXT WHITE
563078 20x20 . 8”x8”

27
6

TXT WHITE GROVE
753111 20x33,3 . 8”x13 1/8”

18
6

TXT WHITE GROVE
563093 20x20 . 8”x8”

62
2

TXT WHITE FLOWER
753110 20x33,3 . 8”x13 1/8”

7
6

FASCIA TXT GLAMOUR
563092 20x20 . 8”x8”

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

TXT WHITE
717169 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

14
15

TXT RED
753097 20x33,3 . 8”x13 1/8”

14
30

TXT RED
563079 20x20 . 8”x8”

27
6

TXT RED GROVE
753112 20x33,3 . 8”x13 1/8”

18
30

TXT RED GROVE
563094 20x20 . 8”x8”

28
6

FASCIA PARATI RED
762290 210x33,3

28
6

MATITA PERLE RED
880761 0,6x33,3

19
6

LIST. PARATI RED
761225 7x20

FLOOR

TXT RED
717170 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

TEXTILE 20x33,3 . 20x20 | 8”x13 1/8” . 8”x8”

14
15

TXT ORANGE
753098 20x33,3 . 8”x13 1/8”

14
30

TXT ORANGE
563080 20x20 . 8”x8”

27
6

TXT ORANGE GROVE
753113 20x33,3 . 8”x13 1/8”

18
30

TXT ORANGE GROVE
563095 20x20 . 8”x8”

28
6

FASCIA PARATI ORANGE
762291 210x33,3

28
6

MATITA PERLE ORANGE
880762 0,6x33,3

19
6

LIST. PARATI ORANGE
761226 7x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

TXT ORANGE
717171 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

14
15

TXT YELLOW
753099 20x33,3 . 8”x13 1/8”

14
30

TXT YELLOW
563081 20x20 . 8”x8”

27
6

TXT YELLOW GROVE
753114 20x33,3 . 8”x13 1/8”

18
30

TXT YELLOW GROVE
563096 20x20 . 8”x8”

28
6

FASCIA PARATI YELLOW
762292 210x33,3

28
6

MATITA PERLE YELLOW
880763 0,6x33,3

19
6

LIST. PARATI YELLOW
761227 7x20

FLOOR

TXT YELLOW
717172 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

TEXTILE 20x33,3 . 20x20 | 8”x13 1/8” . 8”x8”

14
15

TXT GREEN
753100 20x33,3 . 8”x13 1/8”

14
30

TXT GREEN
563082 20x20 . 8”x8”

27
6

TXT GREEN GROVE
753115 20x33,3 . 8”x13 1/8”

18
30

TXT GREEN GROVE
563097 20x20 . 8”x8”

28
6

FASCIA PARATI GREEN
762293 210x33,3

28
6

MATITA PERLE GREEN
880764 0,6x33,3

19
6

LIST. PARATI GREEN
761228 7x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

TXT GREEN
717173 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

14 15

TXT TURQUOISE
753101 20x33,3 . 8”x13 1/8”

14 30

TXT TURQUOISE
563083 20x20 . 8”x8”

27 6

TXT TURQUOISE GROVE
753116 20x33,3 . 8”x13 1/8”

18 30

TXT TURQUOISE GROVE
563098 20x20 . 8”x8”

28 6

FASCIA PARATI TURQUOISE
762294 210x33,3

28 6

MATITA PERLE TURQUOISE
880765 0,6x33,3

19 6

LIST. PARATI TURQUOISE
761229 7x20

FLOOR

TXT TURQUOISE
717174 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

TEXTILE 20x33,3 . 20x20 | 8”x13 1/8” . 8”x8”

14
15

TXT GREY
753102 20x33,3 . 8”x13 1/8”

14
30

TXT GREY
563084 20x20 . 8”x8”

27
6

TXT GREY GROVE
753117 20x33,3 . 8”x13 1/8”

18
30

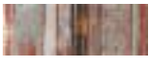
TXT GREY GROVE
563099 20x20 . 8”x8”

28
6

FASCIA PARATI GREY
762295 210x33,3

28
6

MATITA PERLE GREY
880766 0,6x33,3



19
6

LIST. PARATI GREY
761230 7x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

TXT GREY
717175 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

28
6

FASCIA
LILY A
762296 10x33,3

28
6

FASCIA
LILY B
762297 10x33,3

73
6

FASCIA TXT
DADA A
768883 6,5x33,3

73
6

FASCIA TXT
DADA B
768884 6,5x33,3

53
6

LIST. TXT
RAIMBOW
754904 4,5x33,3

62
6

LIST. TXT
GLASS A
769025 2,5x33,3

62
6

LIST. TXT
GLASS B
769026 2,5x33,3

34
6

MATITA PERLE GOLD
880767 0,6x33,3

34
6

MATITA PERLE SILVER
880768 0,6x33,3

23
6

MATITA GLIMMER
882352 1x20

12
6

LISTELLO
TEXTILE
769027 2,5x33,3

7
6

LISTELLO
TEXTILE
768571 2,5x20

14
4

TOZZETTO
TEXTILE
757458 2,5x2,5

TEXTILE 20x33,3 . 20x20 | 8”x13$^{1/8}$” . 8”x8”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-20	TXT WHITE	753118	15
JOLLY-33,3	TXT WHITE	753103	15
JOLLY-20	TXT RED	753119	15
JOLLY-33,3	TXT RED	753104	15
JOLLY-20	TXT ORANGE	753120	15
JOLLY-33,3	TXT ORANGE	753105	15
JOLLY-20	TXT YELLOW	753121	15
JOLLY-33,3	TXT YELLOW	753106	15
JOLLY-20	TXT GREEN	753122	15
JOLLY-33,3	TXT GREEN	753107	15
JOLLY-20	TXT TURQUOISE	753123	15
JOLLY-33,3	TXT TURQUOISE	753108	15
JOLLY-20	TXT GREY	753124	15
JOLLY-33,3	TXT GREY	753109	15
JOLLY 20x20	TXT WHITE	563085	30
JOLLY 20x20	TXT RED	563086	30
JOLLY 20x20	TXT ORANGE	563087	30
JOLLY 20x20	TXT YELLOW	563088	30
JOLLY 20x20	TXT GREEN	563089	30
JOLLY 20x20	TXT TURQUOISE	563090	30
JOLLY 20x20	TXT GREY	563091	30

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 7 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 8 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 7 MM | 0,28”. THE OLD 8 MM | 0,31” THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 7 MM. L’ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 8 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU’À L’ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D’EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 7 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 8 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 7 MM. EL VIEJO GROSOR DE 8 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 7 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 8 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	UPEC	PEI	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	KG/MQ KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	SCATOLA BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		EUROPALLET	
					pz	mq	box	mq
20x33,3 . 8"x13 1/8" WHITE		GLA	8,2 mm . 0,32"	14,40	15	1,00	76	76,00
20x33,3 . 8"x13 1/8" ORANGE, YELLOW, GREEN		GLA	8,2 mm . 0,32"	14,40	15	1,00	76	76,00
20x33,3 . 8"x13 1/8" RED, TURQUOISE, GREY		GLA	8,2 mm . 0,32"	14,40	15	1,00	76	76,00
20x20 . 8"x8" WHITE		GLA	8,2 mm . 0,32"	14,70	30	1,20	75	90,00
20x20 . 8"x8" ORANGE, YELLOW, GREEN		GLA	8,2 mm . 0,32"	14,70	30	1,20	75	90,00
20x20 . 8"x8" RED, TURQUOISE, GREY		GLA	8,2 mm . 0,32"	14,70	30	1,20	75	90,00
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" WHITE	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" ORANGE, YELLOW, GREEN	EN COURS	PEI III GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" RED, TURQUOISE, GREY	EN COURS	PEI II GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
20x33,3 GROOVE					6	0,40	-	-
20x33,3 FLOWER					2	0,133	-	-
20x20 GROOVE					6	0,24	-	-
20x20 FASCIA					6	0,24	-	-
10x33,3 FASCIA					6	0,2	-	-
7x20 LISTELLO					6	0,084	-	-
6,5x33,3 FASCIA					6	0,13	-	-
4,5x33,3 LISTELLO					6	0,09	-	-
2,5x33,3 LISTELLO					6	0,05	-	-
2,5x20 LISTELLO					6	0,03	-	-
2,5x2,5 TOZZETTO					4	0,003	-	-
1x20 MATITA					6	0,012	-	-
0,6x33,3 MATITA					6	0,012	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

TEXTILE	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
TXT WHITE	○	00 BIANCO		-
TXT GREEN	●	01 MANHATTAN		-
TXT TURQUOISE	●	01 MANHATTAN		-
TXT ORANGE		-	●	104 MANDORLA
TXT YELLOW		-	●	103 AVORIO
TXT RED	●	02 GHIACCIO		-
TXT GREY		-		-

PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

FRAMMENTI BIANCO 20x20
FRAMMENTI ROSA TOZZETTO 20x20
FASCIA MOSAICO FRAMMENTI ROSA 7x20
BOMBATO FRAMMENTI ROSA 2,5x20
TORELLO FRAMMENTI ROSA 5x20

FRAMMENTI ROSA 33,3x33,3

FRAMMENTI

20x20

FRAMMENTI BIANCO 20x20
FRAMMENTI BIANCO TOZZETTO 20x20
FRAMMENTI BIANCO TOZZETTI CUCINA 20x20
TORELLO FRAMMENTI BEIGE 5x20
BOMBATO FRAMMENTI BEIGE 2,5x20

FRAMMENTI BIANCO 33,3x33,3
FRAMMENTI BEIGE 33,3x33,3

FRAMMENTI 20x20 . 8”x8”

98
38

FRAMMENTI BEIGE
563029 20x20 . 8”x8”

98
38

FRAMMENTI ROSA
563030 20x20 . 8”x8”

10x10
7
38

FRAMMENTI BEIGE TOZZETTO
563033 20x20 . 8”x8”

10x10
38
2

FRAMMENTI BEIGE TOZZETTI CUCINA
563045 20x20

10x10
7
38

FRAMMENTI ROSA TOZZETTO
563034 20x20 . 8”x8”

10x10
38
2

FRAMMENTI ROSA TOZZETTI CUCINA
563046 20x20

24
6

FASCIA MOSAICO
FRAMMENTI BEIGE
761237 7x20

12
6

LISTELLO MOSAICO
FRAMMENTI BEIGE
762554 3,5x20

9
6

LISTELLO FLOREALE
FRAMMENTI BEIGE
762819 4,5x20

24
6

FASCIA MOSAICO
FRAMMENTI ROSA
761238 7x20

12
6

LISTELLO MOSAICO
FRAMMENTI ROSA
762555 3,5x20

9
6

LISTELLO FLOREALE
FRAMMENTI ROSA
762820 4,5x20

12
6

BOMBATO
FRAMMENTI BEIGE
768563 2,5x20

34
6

TORELLO
FRAMMENTI BEIGE
758542 5x20

34
2

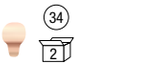
SPIGOLO TORELLO
FRAMMENTI BEIGE
769689 5x2

12
6

BOMBATO
FRAMMENTI ROSA
768564 2,5x20

34
6

TORELLO
FRAMMENTI ROSA
758543 5x20



34
2

SPIGOLO TORELLO
FRAMMENTI ROSA
769690 5x2

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

FRAMMENTI BEIGE
717106 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8”
98
11

FRAMMENTI ROSA
717107 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8”
98
11

98
38

FRAMMENTI BIANCO
563028 20x20 . 8”x8”

98
38

FRAMMENTI AZZURRO
563031 20x20 . 8”x8”

10x10
7
38

FRAMMENTI BIANCO TOZZETTO
563032 20x20 . 8”x8”

10x10
38
2

FRAMMENTI BIANCO TOZZETTI CUCINA
563044 20x20

10x10
7
38

FRAMMENTI AZZURRO TOZZETTO
563035 20x20 . 8”x8”

10x10
38
2

FRAMMENTI AZZURRO TOZZETTI CUCINA
563047 20x20

24
6

FASCIA MOSAICO
FRAMMENTI AZZURRO
761239 7x20

12
6

LISTELLO MOSAICO
FRAMMENTI AZZURRO
762556 3,5x20

9
6

LISTELLO FLOREALE
FRAMMENTI AZZURRO
762821 4,5x20

12
6

BOMBATO
FRAMMENTI BIANCO
768562 2,5x20

34
6

TORELLO
FRAMMENTI BIANCO
758541 5x20

34
2

SPIGOLO TORELLO
FRAMMENTI BIANCO
769688 5x2

12
6

BOMBATO
FRAMMENTI AZZURRO
768565 2,5x20

34
6

TORELLO
FRAMMENTI AZZURRO
758544 5x20

34
2

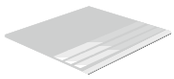
SPIGOLO TORELLO
FRAMMENTI AZZURRO
769691 5x2

FRAMMENTI BIANCO
717105 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8” 98 11

FRAMMENTI AZZURRO
717108 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8” 98 11

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 496



33,3x33,3 GRADINO

8x33,3 BATTISCOPA

FRAMMENTI 20x20 . 8”x8”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-20	BIANCO	563036	38
JOLLY-20	BIANCO TOZZETTO	563040	38
JOLLY-20	BEIGE	563037	38
JOLLY-20	BEIGE TOZZETTO	563041	38
JOLLY-20	ROSA	563038	38
JOLLY-20	ROSA TOZZETTO	563042	38
JOLLY-20	AZZURRO	563039	38
JOLLY-20	AZZURRO TOZZETTO	563043	38

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
20x20 . 8”x8”		GLA	6,5 mm . 0,25”	11,50	38	1,52	75	114,00
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” ROSA, BEIGE, BIANCO	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” AZZURRO	EN COURS	PEI III GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
7x20 FASCIA					6	0,084		
4,5x20 LISTELLO					6	0,054		
3,5x20 LISTELLO					6	0,042		
5x20 TORELLO					6	0,06		
5x2 SPIGOLO TORELLO					2	0,02		
2,5x20 BOMBATO					6	0,03		

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

FRAMMENTI	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
BEIGE		-		103 AVORIO
ROSA		07 ANEMONE		-
BIANCO		00 BIANCO		-
AZZURRO		20 VERDE ACQUA		-

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

PRISMA 25x33,3
NEON 25x33,3
PRISMA INS. LIGHT 25x33,3
LIST. PRISMA LIGHT 5x25

NEON 33,3x33,3

LUCI

25x33,3

SUN 25x33,3
FLASH 25x33,3
LISTELLO FLASH GEMMA 7x33,3
TORELLO SUN 5x33,3
BOMBATO SUN 3x33,3

SUN 33,3x33,3

LUCI 25x33,3 . 10”x13 1/8”

10
18

LED
566001 25x33,3 . 10”x13 1/8”

10
18

NEBULA
566002 25x33,3 . 10”x13 1/8”

58
2

LED INSERTO LIGHT
566025 25x33,3

21
6

LISTELLO LED GEMMA
755652 7x33,3

21
6

LISTELLO LED FIORE
755656 7x33,3

9
6

LISTELLO LED ROMBI
756875 8x25

17
6

LISTELLO LED LIGHT
758872 5x25

14
6

BOMBATO NEBULA
769163 3x33,3

22
6

TORELLO NEBULA
755025 5x33,3

22
2

SPIGOLO TORELLO NEBULA
769692 5x2

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

NEBULA
717159 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 11 11

10
18

AURA
566003 25x33,3 . 10"x13 1/8"

10
18

LASER
566004 25x33,3 . 10"x13 1/8"

21
6

LISTELLO AURA GEMMA
755653 7x33,3

21
6

LISTELLO AURA FIORE
755657 7x33,3

9
6

LISTELLO AURA ROMBI
756876 8x25

14
6

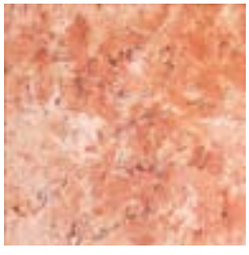
BOMBATO LASER
769164 3x33,3

22
6

TORELLO LASER
755026 5x33,3

22
2

SPIGOLO TORELLO LASER
769693 5x2



LASER
717160 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8"
11
11

LUCI 25x33,3 . 10”x13 1/8”

10
18

PRISMA
566005 25x33,3 . 10”x13 1/8”

10
18

NEON
566006 25x33,3 . 10”x13 1/8”

58
2

PRISMA INSERTO LIGHT
566026 25x33,3

21
6

LISTELLO PRISMA GEMMA
755654 7x33,3

21
6

LISTELLO PRISMA FIORE
755658 7x33,3

9
6

LISTELLO PRISMA ROMBI
756877 8x25

17
6

LISTELLO PRISMA LIGHT
758873 5x25

14
6

BOMBATO NEON
769165 3x33,3

22
6

TORELLO NEON
755027 5x33,3

22
2

SPIGOLO TORELLO NEON
769694 5x2

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

11
11

NEON
717161 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8”

10
18

FLASH
566007 25x33,3 . 10"x13 1/8"

10
18

SUN
566008 25x33,3 . 10"x13 1/8"

21
6

LISTELLO FLASH GEMMA
755655 7x33,3

21
6

LISTELLO FLASH FIORE
755659 7x33,3

9
6

LISTELLO FLASH ROMBI
756878 8x25

14
6

BOMBATO SUN
769166 3x33,3

22
6

TORELLO SUN
755028 5x33,3

22
2

SPIGOLO TORELLO SUN
769695 5x2

SUN
717162 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 11 11

LUCI 25x33,3 . 10”x13 1/8”

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
25x33,3 . 10”x131/8”		GLA	8,2 mm | 0,32”	14,40	18	1,50	68	102,00
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8”	EN COURS	PEI III GLA	7,9 mm | 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
25x33,3 INSERTO					2	0,167		
7x33,3 LISTELLO					6	0,14		
5x33,3 TORELLO					6	0,1		
5x2 SPIGOLO TORELLO					2	0,002		
3x33,3 BOMBATO					6	0,06		
8x25 LISTELLO					6	0,12		
5x25 LISTELLO					6	0,075		

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-25	LED	566009	18
JOLLY-33,3	LED	566010	18
JOLLY-25	NEBULA	566011	18
JOLLY-33,3	NEBULA	566012	18
JOLLY-25	AURA	566013	18
JOLLY-33,3	AURA	566014	18
JOLLY-25	LASER	566015	18
JOLLY-33,3	LASER	566016	18
JOLLY-25	PRISMA	566017	18
JOLLY-33,3	PRISMA	566018	18
JOLLY-25	NEON	566019	18
JOLLY-33,3	NEON	566020	18
JOLLY-25	FLASH	566021	18
JOLLY-33,3	FLASH	566022	18
JOLLY-25	SUN	566023	18
JOLLY-33,3	SUN	566024	18

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

LUCI	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
LED		00 BIANCO		-
NEBULA		30 NERO ASSOLUTO		-
AURA		07 ANEMONE		-
LASER		-		104 MANDORLA
PRISMA		01 MANHATTAN		-
NEON		19 OLTREMARE		-
FLASH		-		103 AVORIO
SUN		-		104 MANDORLA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

HOME ROSE 20x25
HOME APPLE 20x25
HOME ROSE FLOREALE 20x25
LIST. HOME ROSE FLOREALE 6x20
HOME APPLE 20x20
HOME ROSE 20x20

RINNOVA

20x25 . 20x20

RINNOVA 20x25 . 20x20 | 8”x10” . 8”x8”

6
30

HOME WHITE
765001 20x25 . 8”x10”

7
32

HOME WHITE
H83176 20x20 . 8”x8”

6
30

HOME GREY
765002 20x25 . 8”x10”

7
32

HOME GREY
H83177 20x20 . 8”x8”

25
2

HOME WHITE
ELEGANT
765016 20x25

25
2

HOME WHITE
FLOREALE
765013 20x25

31
2

HOME WHITE
MODERN
765022 20x25

19
6

LISTELLO HOME
WHITE MODERN
761234 7x20

20
2

HOME WHITE CUCINA
765019 20x25

19
6

LISTELLO HOME
WHITE ELEGANT
768037 6x20

12
6

LISTELLO HOME
WHITE FLOREALE
768034 6x20

6
6

LISTELLO HOME WHITE 1
768040 6x20

8
6

LISTELLO HOME GREY 2
761122 8x20

15
6

MATITA RINNOVA
880606 1,5x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

HOME WHITE
H87266 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 10 11

HOME GREY
H87267 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 10 11

6
30

HOME BEIGE
765003 20x25 . 8”x10”

7
32

HOME BEIGE
H83178 20x20 . 8”x8”

6
30

HOME APRICOT
765004 20x25 . 8”x10”

7
32

HOME APRICOT
H83179 20x20 . 8”x8”

25
2

HOME BEIGE
ELEGANT
765017 20x25

25
2

HOME BEIGE
FLOREALE
765014 20x25

31
2

HOME BEIGE
MODERN
765023 20x25

19
6

LISTELLO HOME
BEIGE MODERN
761235 7x20

20
2

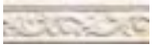
HOME BEIGE CUCINA
765020 20x25

19
6

LISTELLO HOME
BEIGE ELEGANT
768038 6x20

12
6

LISTELLO HOME
BEIGE FLOREALE
768035 6x20



6
6

LISTELLO HOME BEIGE 1
768041 6x20

8
6

LISTELLO HOME APRICOT 2
761123 8x20

15
6

MATITA RINNOVA
880606 1,5x20

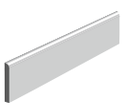
FLOOR

HOME BEIGE
H87268 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 10 11

HOME APRICOT
H87269 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 10 11

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 501



8x33,3 BATTISCOPA

RINNOVA 20x25 . 20x20 | 8”x10” . 8”x8”

6
30

HOME ROSE
765005 20x25 . 8”x10”

7
32

HOME ROSE
H83180 20x20 . 8”x8”

6
30

HOME APPLE
765006 20x25 . 8”x10”

7
32

HOME APPLE
H83181 20x20 . 8”x8”

25
2

HOME ROSE
ELEGANT
765018 20x25

25
2

HOME ROSE
FLOREALE
765015 20x25

31
2

HOME ROSE
MODERN
765024 20x25

19
6

LISTELLO HOME
ROSE MODERN
761236 7x20

20
2

HOME ROSE CUCINA
765021 20x25

19
6

LISTELLO HOME
ROSE ELEGANT
768039 6x20

12
6

LISTELLO HOME
ROSE FLOREALE
768036 6x20

6
6

LISTELLO HOME ROSE 1
768042 6x20

8
6

LISTELLO HOME APPLE 2
761124 8x20

15
6

MATITA RINNOVA
880606 1,5x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME
KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

HOME ROSE
H87270 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 10 11

HOME APPLE
H87271 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 10 11

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-25	HOME WHITE	765007	30
JOLLY-25	HOME GREY	765008	30
JOLLY-25	HOME BEIGE	765009	30
JOLLY-25	HOME APRICOT	765010	30
JOLLY-25	HOME ROSE	765011	30
JOLLY-25	HOME APPLE	765012	30

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
20x25 . 8”x10”		GLA	7,2 mm | 0,28”	12,80	30	1,50	75	112,50
20x20 . 8”x8”		GLA	6,8 mm |0,26”	14,70	32	1,28	80	102,40
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8”	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm | 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
20x25 DECORO					2	0,1		
8x20 LISTELLO					6	0,096		
7x20 LISTELLO					6	0,084		
6x20 LISTELLO					6	0,072		
1,5x20 MATITA					6	0,018		
8x33,3 BATTISCOPA					27	0,72	120	86,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

RINNOVA	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**
WHITE		00 BIANCO	-
GREY		02 GHIACCIO	-
BEIGE	-		102 PERLA
APRICOT	-		104 MANDORLA
ROSE	-		102 PERLA
APPLE	-		102 PERLA

PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

COSMOS BEIGE 20x25
COSMOS GRIGIO 20x25
COSMOS BIANCO 20x25
COSMOS BIANCO INSERTO GRIGIO 20x25
LISTELLO COSMOS GRIGIO 6x20

COSMOS GRIGIO 33,3x33,3
COSMOS BIANCO 33,3x33,3

20x20 . 20x25 PROGETTO COSMOS 2000

PROGETTO COSMOS 2000 20x25 . 20x20 | 8”x10” . 8”x8”

1 / 30

COSMOS BIANCO
765075 20x25 . 8”x10”

1 / 32

COSMOS BIANCO
H83238 20x20 . 8”x8”

1 / 30

COSMOS GRIGIO
765076 20x25 . 8”x10”

1 / 32

COSMOS GRIGIO
H83239 20x20 . 8”x8”

18 / 2

COSMOS BIANCO
INSERTO GRIGIO
765087 20x25

8 / 6

LISTELLO
COSMOS GRIGIO
768067 6x20

18 / 2

COSMOS BIANCO
INSERTO 1
765090 20x25

8 / 6

LISTELLO
COSMOS 1
768070 6x20

22 / 2

COSMOS BIANCO
INSERTO QUADRO
765098 20x25

9 / 6

LISTELLO COSMOS
BIANCO QUADRO
768076 6x20

15 / 2

COSMOS BIANCO
INSERTO GRIGIO 2
H83250 20x20

8 / 6

LISTELLO COSMOS
GRIGIO 2
H81190 6x20

15 / 2

COSMOS BIANCO
INSERTO 1
H83253 20x20

8 / 6

LISTELLO
COSMOS 1
768070 6x20

18 / 2

COSMOS BIANCO INSERTO CUCINA
H83256 20x20

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

COSMOS BIANCO
H87159 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8” R9 1 / 11

COSMOS GRIGIO
H87160 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8” R9 1 / 11

COSMOS ACQUA
765077 20x25 . 8”x10”

COSMOS ACQUA
H83240 20x20 . 8”x8”

COSMOS VERDE
765078 20x25 . 8”x10”

COSMOS VERDE
H83241 20x20 . 8”x8”

COSMOS ACQUA
INSERTO VERDE
765088 20x25

LISTELLO
COSMOS VERDE
768068 6x20

COSMOS ACQUA
INSERTO 1
765091 20x25

LISTELLO
COSMOS 1
768070 6x20

COSMOS ACQUA
INSERTO VERDE 2
H83251 20x20

LISTELLO COSMOS
VERDE 2
H81191 6x20

COSMOS ACQUA
INSERTO 1
H83254 20x20

LISTELLO
COSMOS 1
768070 6x20

COSMOS ACQUA INSERTO CUCINA
H83257 20x20

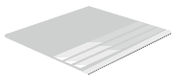
FLOOR

COSMOS ACQUA
H87161 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8” R9

COSMOS VERDE
H87162 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8” R9

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 505



33,3x33,3 GRADINO

8x33,3 BATTISCOPA

PROGETTO COSMOS 2000 20x25 . 20x20 | 8”x10” . 8”x8”

1 / 30

COSMOS BEIGE
765079 20x25 . 8”x10”

1 / 32

COSMOS BEIGE
H83242 20x20 . 8”x8”

1 / 30

COSMOS ROSSO
765080 20x25 . 8”x10”

1 / 32

COSMOS ROSSO
H83243 20x20 . 8”x8”

18 / 2

COSMOS BEIGE
INSERTO ROSSO
765089 20x25

8 / 6

LISTELLO
COSMOS ROSSO
768069 6x20

18 / 2

COSMOS BEIGE
INSERTO 1
765092 20x25

8 / 6

LISTELLO
COSMOS 1
768070 6x20

22 / 2

COSMOS BEIGE
INSERTO FIORE
765099 20x25

9 / 6

LISTELLO COSMOS
BEIGE FIORE
768077 6x20

15 / 2

COSMOS BEIGE
INSERTO ROSSO 2
H83252 20x20

8 / 6

LISTELLO COSMOS
ROSSO 2
H81192 6x20

15 / 2

COSMOS BEIGE
INSERTO 1
H83255 20x20

8 / 6

LISTELLO
COSMOS 1
768070 6x20

18 / 2

COSMOS BEIGE INSERTO CUCINA
H83258 20x20

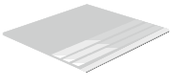
PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

COSMOS BEIGE
H87163 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8” R9 1 / 11

COSMOS ROSSO
H87164 33,3x33,3 . 3 1/8”x3 1/8” R9 1 / 11

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
ALL COLOURS AVAILABLE
DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS
IN ALLEN FARBEN ERHÄLTLICH
DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES
В НАЛИЧИИ ВСЕ ЦВЕТА
PAG. 505



33,3x33,3 GRADINO

8x33,3 BATTISCOPA

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-25	COSMOS BIANCO	765081	30
JOLLY-25	COSMOS GRIGIO	765082	30
JOLLY-25	COSMOS ACQUA	765083	30
JOLLY-25	COSMOS VERDE	765084	30
JOLLY-25	COSMOS BEIGE	765085	30
JOLLY-25	COSMOS ROSSO	765086	30
JOLLY-20	COSMOS BIANCO 20	H83244	32
JOLLY-20	COSMOS GRIGIO 20	H83245	32
JOLLY-20	COSMOS ACQUA 20	H83246	32
JOLLY-20	COSMOS VERDE 20	H83247	32
JOLLY-20	COSMOS BEIGE 20	H83248	32
JOLLY-20	COSMOS ROSSO 20	H83249	32

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÏTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
20x25 . 8”x10”		PEI III GLA	7,2 mm . 0,28”	12,80	30	1,50	75	112,50
20x20 . 8”x8” BIANCO, ACQUA, BEIGE		PEI V GLA	6,8 mm . 0,26”	14,70	32	1,28	80	102,40
20x20 . 8”x8” GRIGIO, VERDE, ROSSO		PEI IV GLA	6,8 mm . 0,26”	14,70	32	1,28	80	102,40
33,3x33,3 . $13^{1/8}$”x$13^{1/8}$” BIANCO, ACQUA, BEIGE	EN COURS	PEI V GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . $13^{1/8}$”x$13^{1/8}$” GRIGIO, VERDE, ROSSO	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 GRADINO					11	1,22	-	-
8x33,3 BATTISCOPA					27	0,72	120	86,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

PROGETTO COSMOS 2000	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BIANCO	○	00 BIANCO		-
GRIGIO	●	01 MANHATTAN		-
ACQUA	●	01 MANHATTAN		-
VERDE		-	●	118 ACQUAMARINA
BEIGE		-	●	104 MANDORLA
ROSSO		-	●	104 MANDORLA

PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

TANDEM

25x33,3

TANDEM BIANCO 25x33,3
TANDEM BIANCO GEOM. NERO 25x33,3
LIST. TANDEM GEOM. NERO 3x25
TANDEM NERO 25x33,3
TANDEM NERO 33,3x33,3

TANDEM 20x33,3 . 10”x13 1/8”

8
18

TANDEM BIANCO
766304 25x33,3 . 10”x13 1/8”

8
18

TANDEM GRIGIO
766306 25x33,3 . 10”x13 1/8”

8
18

TANDEM NERO
766307 25x33,3 . 10”x13 1/8”

32
2

TANDEM BIANCO
FLOREALE NERO
766310 25x33,3

32
2

TANDEM BIANCO
GIOMETRICO NERO
766308 25x33,3

15
6

LISTELLO ALTHEA NERO
755362 5x33,3

9
6

LISTELLO TANDEM
FLOREALE NERO
762903 4,5x25

7
6

LISTELLO TANDEM
GIOMETRICO NERO
769032 3x25

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

TANDEM BIANCO
717109 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 8 11

TANDEM GRIGIO
717111 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 8 11

TANDEM NERO
717112 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 8 11

8
18

TANDEM BEIGE
766305 25x33,3 . 10"x13 1/8"

32
2

TANDEM BEIGE
FLOREALE ROSSO
766311 25x33,3

32
2

TANDEM BEIGE
GIOMETRICO ROSSO
766309 25x33,3

15
6

LISTELLO ALTHEA ROSSO
755361 5x33,3

9
6

LISTELLO TANDEM
FLOREALE ROSSO
762904 4,5x25

7
6

LISTELLO TANDEM
GIOMETRICO ROSSO
769033 3x25

TANDEM BEIGE
717110 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 8 11

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	BATTISCOPA
	8x33,3
	4 27
TANDEM BIANCO	721112
TANDEM BEIGE	721090
TANDEM GRIGIO	721091
TANDEM NERO	721092

TANDEM 20x33,3 . 10”x13 1/8”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-25	TANDEM BIANCO 25	766312	18
JOLLY-33,3	TANDEM BIANCO 33,3	766313	18
JOLLY-25	TANDEM BEIGE 25	766314	18
JOLLY-33,3	TANDEM BEIGE 33,3	766315	18
JOLLY-25	TANDEM GRIGIO 25	766316	18
JOLLY-33,3	TANDEM GRIGIO 33,3	766317	18
JOLLY-25	TANDEM NERO 25	766318	18
JOLLY-33,3	TANDEM NERO 33,3	766319	18

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
25x33,3 . 10”x13 1/8” BIANCO, BEIGE		GLA	8,2 mm . 0,32”	14,40	18	1,50	68	102,00
25x33,3 . 10”x13 1/8” GRIGIO, NERO		GLA	8,2 mm . 0,32”	14,40	18	1,50	68	102,00
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” BIANCO	EN COURS	PEI V GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” BEIGE	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” GRIGIO, NERO	EN COURS	PEI III GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
25x33,3 DECORO					2	0,167		
5x33,3 LISTELLO					2	0,1		
4,5x25 LISTELLO					6	0,068		
3x25 LISTELLO					6	0,045		
8x33,3 BATTISCOPA			7,9 mm . 0,31”	18,10	27	0,72	120	86,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

TANDEM	TECHNOCOLORS	SKYCOLORS
BIANCO	00 BIANCO	-
GRIGIO	01 MANHATTAN	-
NERO	30 NERO ASSOLUTO	-
BEIGE	-	104 MANDORLA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

ROSE ROSSE 75x25
LISTONE ROSE ROSSE ORO 5,5x75

MIRAGGIO ANTICO 75x25

NEOBAROCCO

75x25

Iris Ceramica, da sempre attenta all'evolversi dello stile abitativo, ha ampliato la collezione Neobarocco arricchendo la fusione tra i ricercati ed eleganti stilemi della classicità e le ultime tendenze dell'arredo e del design. Neobarocco, infatti, propone un linguaggio neoclassico che supera il tempo, diventando valore espressivo capace di dialogare con spazi tradizionali e contemporanei.

Showing its usual responsiveness to evolving lifestyles, Iris Ceramica has expanded the Neobarocco collection, adding to its fusion of the sophisticated, elegant stylistic rules of classical architecture with the latest trends in furnishing and interior design. Neobarocco converses in a neoclassical language that transcends the barriers of time, constituting an expressive value that dialogues effectively with both traditional and contemporary contexts.

Iris Ceramica, qui a depuis toujours à cœur l'évolution des orientations résidentielles, a enrichi la collection Neobarocco. Pour ce faire, la société a développé davantage la fusion entre les stylèmes délicats et raffinés du classique et les dernières tendances de la décoration et du design. En effet, Neobarocco propose un langage néoclassique qui abolit les barrières du temps et devient une valeur expressive, capable de dialoguer avec les espaces traditionnels et contemporains.

Iris Ceramica verfolgt von jeher mit großem Interesse die Entwicklung des Wohnstils und setzt mit Erweiterung der Kollektion Neobarocco, in der die erlesenen und eleganten Stilmerkmale der Klassik mit den neuesten Einrichtungs- und Designtrends verschmolzen sind, neue Akzente. Neobarocco ist in einem zeitlos klassischen Stil gehalten, der sowohl mit einem traditionellen als auch mit einem modernen Ambiente im Dialog steht.

Iris Ceramica, siempre preocupada por la evolución del estilo en la decoración de la vivienda, ha ampliado la colección Neobarocco para fundir los sofisticados y elegantes atributos de la clasicidad con las últimas tendencias en decoración y diseño. En efecto, Neobarocco propone un lenguaje neoclásico que trasciende el tiempo para convertirse en un valor expresivo capaz de establecer un diálogo tanto con los espacios tradicionales como contemporáneos.

Компания Iris Ceramica, которая всегда относилась с большим вниманием к эволюции жилья, разработала коллекцию Neobarocco, сочетающую изысканные и элегантные элементы классического стиля и последние тенденции современного дизайна интерьеров, где подчеркнуты динамичность форм и декоративных элементов. Изделия Neobarocco, отображают классический стиль, опережающий свое время и приобретающий такое преимущество, как экспрессивность, отлично вписывающуюся как в традиционное, так и в современное оформление.

NEOBAROCCO 75x25 . 30”x10”

100
6

SETA BIANCA
575007 75x25 . 30”x10”

100
6

ROSE BIANCHE
575005 75x25 . 30”x10”

100
6

ROSE ROSSE
575006 75x25 . 30”x10”

100
6

MIRAGGIO BIANCO
575008 75x25 . 30”x10”

100
7

MIRAGGIO ORO
575009 75x25 . 30”x10”

100
6

MIRAGGIO ANTICO
575010 75x25 . 30”x10”

100
6

IMPERIALE GOLD
575182 75x25 . 30"x10"

100
6

IMPERIALE CREAM
575183 75x25 . 30"x10"

100
6

IMPERIALE BIANCO
575001 75x25 . 30"x10"

100
6

IMPERIALE NERO
575002 75x25 . 30"x10"

100
6

IMPERIALE MOKA
575003 75x25 . 30"x10"

100
6

IMPERIALE TORTORA
575004 75x25 . 30"x10"

NEOBAROCCO 75x25 . 30”x10”

80 / 6

FASCIA CABOCHE
ORO
576616 12,5x75

62 / 6

LISTELLO CABOCHE
ORO
576801 3x75

62 / 6

LISTELLO
PAILLETTES
576802 3x75

70 / 6

LISTONE IMPERIALE
ORO
576202 5,5x75

70 / 6

LISTONE MIRAGGIO
ORO FLOREALE
576203 5,5x75

70 / 6

LISTONE MIRAGGIO
ANTICO FLOREALE
576204 5,5x75

70 / 6

LISTONE ROSE
ROSSE ORO
576201 5,5x75

22 / 6

LISTELLO CABOCHE
ORO
769041 3x25

22 / 6

LISTELLO
PAILLETTES
769042 3x25

76 / 6

VETROCOLOR
BIANCO
576001 5x75

76 / 6

VETROCOLOR
NERO
576002 5x75

76 / 6

VETROCOLOR
ROSSO
576003 5x75

76 / 6

VETROCOLOR
BRONZO
576004 5x75

81 / 6

VETROCOLOR
BRONZO LUX
576005 5x75

76 / 6

VETROCOLOR
BLU
576007 5x75

88 / 3

VETROCOLOR
BRONZO LUX
576611 12,5x75

IMPERIALE NERO 75x25
IMPERIALE BIANCO 75x25

NEOBAROCCO 75x25 . 30”x10”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-75	IMPERIALE BIANCO	575011	6
JOLLY-75	IMPERIALE NERO	575012	6
JOLLY-75	IMPERIALE MOKA	575013	6
JOLLY-75	IMPERIALE TORTORA	575014	6
JOLLY-75	IMPERIALE GOLD	575190	6
JOLLY-75	IMPERIALE CREAM	575191	6
JOLLY-75	ROSE BIANCHE	575015	6
JOLLY-75	ROSE ROSSE	575016	6
JOLLY-75	SETA BIANCA	575017	6
JOLLY-75	MIRAGGIO BIANCO	575018	6
JOLLY-75	MIRAGGIO ORO	575019	6
JOLLY-75	MIRAGGIO ANTICO	575020	6

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
75x25 . 30”x10” SETA BIANCA		PEI IV GLA	12 mm . 0,47”	23,00	6	1,125	28	31,50
75x25 . 30”x10” ROSE BIANCHE, IMPERIALE CREAM/BIANCO/TORTORA, MIRAGGIO BIANCO/ORO/ANTICO		PEI III GLA	12 mm . 0,47”	23,00	6	1,125	28	31,50
75x25 . 30”x10” ROSE ROSSE, IMPERIALE GOLD/NERO/MOKA		PEI II GLA	12 mm . 0,47”	23,00	6	1,125	28	31,50
75x25 . 30”x10” MIRAGGIO ORO		PEI III GLA	10 mm . 0,39”	18,20	7	1,313	28	36,75
25x25 MOSAICO					4	0,25	-	-
22,5x25 MOSAICO ESAGONO					4	0,225	-	-
12,5x75 FASCIA					6	0,563	-	-
12,5x75 VETROCOLOR					3	0,281	-	-
7,5x75 PROFILO ALLUMINIO					6	0,338	-	-
5,5x75 FASCIA / LISTONE					6	0,248	-	-
5x75 VETROCOLOR					6	0,225	-	-
3x75 LISTELLO					6	0,135	-	-
3x25 LISTELLO					6	0,045	-	-
2,5x75 PROFILO ALLUMINIO					6	0,113	-	-
1,5x60 COPRIFILO VETROCOLOR					6	0,054	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

IPER	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
BIANCO / Imperiale, Miraggio		00 BIANCO		100 NEVE
CREAM / Imperiale		07 ANEMONE		102 PERLA
GOLD / Imperiale, Miraggio		08 BEIGE		110 PAPAIA
MOKA / Imperiale		15 RUBINO		106 INDIA
NERO / Imperiale		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE
TORTORA / Imperiale		-		100 NEVE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 10 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 12 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 10 MM | 0,39". THE OLD 12 MM | 0,47" THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 10 MM. L'ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 12 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU'À L'ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 10 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 12 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 10 MM. EL VIEJO GROSOR DE 12 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 10 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 12 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

INCANTO CHAMPAGNE 25x46
INCANTO BIANCO 25x46
FASCIA FEEL CHAMPAGNE 12,5x46
FASCIA MOOD CHAMPAGNE 12,5x46
FASCIA TOUCH CHAMPAGNE 12,5x46

ROMANTICA CHAMPAGNE 33,3x33,3

INCANTO BIANCO 25X46
INCANTO PERLE BIANCO 25X46
INCANTO SALMONE 25X46
COMPOSIZIONE BLOOM SALMONE 75X138

ROMANTICA SALMONE 33,3X33,3

ROMANTICA

25x46

I fiori di Iris. Attraverso Romantica, Iris Ceramica approfondisce e sviluppa in modo completo il motivo floreale, da sempre uno dei simboli più ricorrenti del mondo dell'abitare. Motivi preziosi e gioiosi caratterizzano la collezione, con elementi decorativi importanti in grado di provocare infinite vibrazioni di luce. Incanto, con i suoi riflessi opaco-madreperlati e Fiorile, con le sue grafiche che sviluppano inaspettati giochi di luce.

The Iris flowers. With Romantica, Iris Ceramica explores and fully develops the floral motif, one of the most enduring and recurrent themes in home decor. Luxurious, playful patterns characterize the collection, featuring important decorative elements capable of generating infinite shimmering highlights. Incanto, with its opaque mother-of-pearl radiance, and Fiorile, with its graphic patterns that set up unexpected light effects.

Les fleurs d'Iris. Avec Romantica, Iris Ceramica approfondit et développe de façon exhaustive le motif floral, depuis toujours l'un des symboles les plus utilisés dans le monde de la décoration d'intérieur. Motifs gais et précieux caractérisent cette collection aux nombreux éléments décoratifs en mesure de provoquer une infinité de vibrations de lumière. Incanto, aux reflets opaques et nacrés et Fiorile avec ses surfaces qui développent des jeux de lumiére inattendus.

Die Blumen von Iris. Mit Romantica bringt Iris Ceramica das Blumenmotiv, ein der gebräuchlichsten Muster zur Wohngestaltung, voll zur Entfaltung. Exquisite und bezaubernde Motive kennzeichnen die Kollektion, deren prachtvolle dekorative Elemente eine Fülle an Lichtvibrationen erzeugen. Incanto mit schimmernden Matt-Perlmutt-Reflexen und Fiorile mit einer grafischen Optik, aus der sich unerwartete Lichtspiele entwickeln.

Las flores de Iris. A través de la colección Romántica, Iris Cerámica ahonda y desarrolla de manera completa el motivo floreal, desde siempre uno de los símbolos más significativos en el mundo de la casa. La colección se caracteriza por sus preciosos y alegres motivos, con hermosos elementos decorativos capaces de provocar infinitos destellos de luz. Incanto, con sus reflejos opaco-nacarados, y Fiorile con sus diseños que crean inesperados juegos de luces.

Цветы Iris. В коллекции Romantica мастера компании Iris Ceramica отобразили и довели до совершенства цветочную тему, мотивы которой всегда были самыми популярными в оформлении жилых домов. Коллекция полна радостных и богатых мотивов, с декоративными элементами с ценной отделкой, которые дарят удивительную игру света. Плитка Incanto зачаровывает матово-перламутровыми переливами, а Fiorile пленяет графикой рисунка, которая раскрывает неожиданную игру света.

ROMANTICA 25x46 . 10”x18”

22
10

INCANTO BIANCO
752117 25x46 . 10”x18”

22
10

INCANTO CHAMPAGNE
752118 25x46 . 10”x18”

22
10

INCANTO SALMONE
752119 25x46 . 10”x18”

22
10

INCANTO ACQUAMARINA
752120 25x46 . 10”x18”

31
6

MATITA PERLA
880162 1,5x46

31
6

MATITA CHAMPAGNE
880164 1,5x46

31
6

MATITA SALMONE
880166 1,5x46

31
6

MATITA ACQUAMARINA
880165 1,5x46

PAVIMENTI COORDINATI IN GRES PORCELLANATO . COORDINATED FLOOR TILES IN PORCELAIN STONEWARE . SOLS COORDONNÉS EN GRÈS CÉRAME KOORDINIERTE FEINSTEINZEUGBÖDEN . SUELOS COORDINADOS EN GRES PORCELÁNICO . КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

ROMANTICA BIANCO
717184 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

ROMANTICA CHAMPAGNE
717188 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

ROMANTICA SALMONE
717189 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

ROMANTICA ACQUAMARINA
717190 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

WALL

22 10

FIORILE BIANCO
752113 25x46 . 10”x18”

22 10

INCANTO AZZURRO
752114 25x46 . 10”x18”

22 10

INCANTO ARANCIO
752115 25x46 . 10”x18”

22 10

INCANTO CORALLO
752116 25x46 . 10”x18”

31 6

MATITA PERLA
880162 1,5x46

31 6

MATITA AZZURRO
880163 1,5x46

31 6

MATITA ARANCIO
880167 1,5x46

31 6

MATITA CORALLO
880168 1,5x46

FLOOR

ROMANTICA BIANCO
717184 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

ROMANTICA AZZURRO
717185 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

ROMANTICA ARANCIO
717186 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

ROMANTICA CORALLO
717187 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 17 11

ROMANTICA 25x46 . 10”x18”

95
1

INCANTO COMPOSIZIONE BLOOM CHAMPAGNE (comp 9 pz)
752454 75x138

95
1

INCANTO COMPOSIZIONE BLOOM SALMONE (comp 9 pz)
752455 75x138

66
6

FASCIA MOOD
CHAMPAGNE
751905 12,5x46

66
6

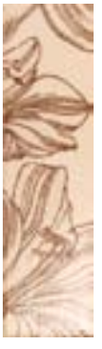
FASCIA FEEL
CHAMPAGNE
751908 12,5x46

66
6

FASCIA TOUCH
CHAMPAGNE
751911 12,5x46

66
6

FASCIA MOOD
SALMONE
751906 12,5x46



66
6

FASCIA FEEL
SALMONE
751909 12,5x46

66
6

FASCIA TOUCH
SALMONE
751912 12,5x46

95
1

INCANTO COMPOSIZIONE BLOOM ACQUAMARINA (comp 9 pz)
752453 75x138

66
6

FASCIA MOOD
ACQUAMARINA
751907 12,5x46

66
6

FASCIA FEEL
ACQUAMARINA
751910 12,5x46

66
6

FASCIA TOUCH
ACQUAMARINA
751913 12,5x46

88
1

FIORILE COMPOSIZIONE
IRIS A (comp 4 pz)
752401 25x184

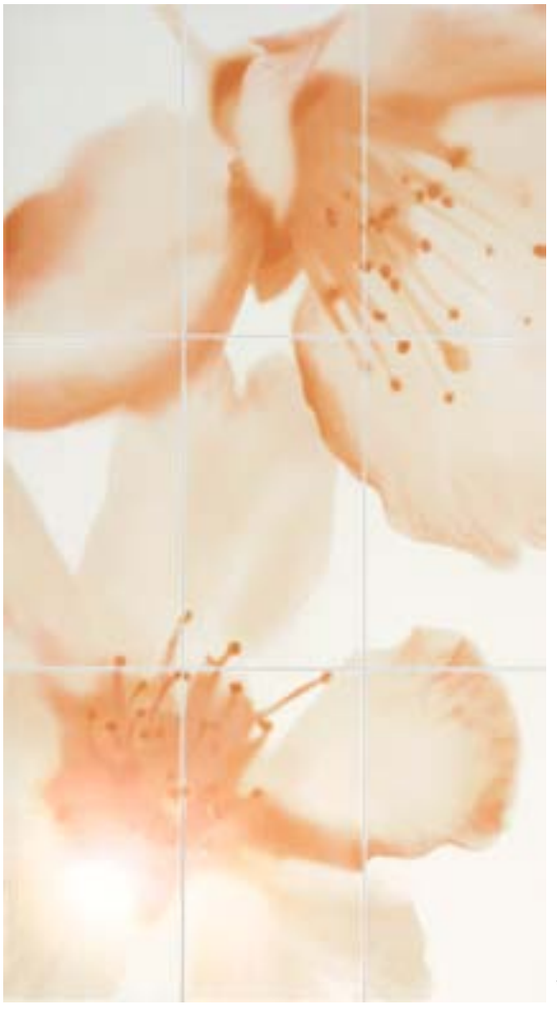
88
1

FIORILE COMPOSIZIONE
IRIS B (comp 4 pz)
752402 25x184

ROMANTICA 25x46 . 10”x18”

95
1

FIORILE COMPOSIZIONE IBISCUS A (comp 9 pz)
752451 75x138



95
1

FIORILE COMPOSIZIONE IBISCUS B (comp 9 pz)
752452 75x138

63
6

FASCIA ROMANTICA A
756883 8x25

63
6

FASCIA ROMANTICA B
756884 8x25

23
6

MATITA TAI A
880785 0,6x25

60
6

LISTELLO QUEEN
769034 3x25

23
6

MATITA TAI B
880786 0,6x25

FIORILE BIANCO 25x46
FIORILE CORALLO 25x46
FIORILE MABE CORALLO 25x46
COMPOSIZIONE IBISCUS B 75x138

ROMANTICA CORALLO 33,3x33,3

ROMANTICA 25x46 . 10”x18”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

JOLLY	**ARTICOLO** ITEM ARTICLE ARTIKEL ARTÍCULO **ПРЕДМЕТ**	**CODICE** CODE CODE ARTIKELNUMMER CÓDIGO **КОД**	**IMBALLI** PACKING CONDITIONNEMENT VERPACKUNGSEIHEITEN EMBALAJES **УПАКОВКА**
			pz
JOLLY-25	INCANTO BIANCO	752149	10
JOLLY-46	INCANTO BIANCO	752150	10
JOLLY-25	INCANTO CHAMPAGNE	752151	10
JOLLY-46	INCANTO CHAMPAGNE	752152	10
JOLLY-25	INCANTO SALMONE	752153	10
JOLLY-46	INCANTO SALMONE	752154	10
JOLLY-25	INCANTO ACQUAMARINA	752155	10
JOLLY-46	INCANTO ACQUAMARINA	752156	10
JOLLY-25	INCANTO PERLE BIANCO	752157	10
JOLLY-25	FIORILE BIANCO	752133	10
JOLLY-46	FIORILE BIANCO	752134	10
JOLLY-25	FIORILE AZZURRO	752135	10
JOLLY-46	FIORILE AZZURRO	752136	10
JOLLY-25	FIORILE ARANCIO	752137	10
JOLLY-46	FIORILE ARANCIO	752138	10
JOLLY-25	FIORILE CORALLO	752139	10
JOLLY-46	FIORILE CORALLO	752140	10

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
25x46 . 10”x18” INCANTO BIANCO/CHAMPAGNE/SALMONE/ACQUAMARINA, FIORILE BIANCO/AZZURRO		PEI III GLA	10 mm . 0,39”	18,00	10	1,15	68	78,20
25x46 . 10”x18” FIORILE ARANCIO/CORALLO		PEI II GLA	10 mm . 0,39”	18,00	10	1,15	68	78,20
25x46 . 10”x18” INCANTO BIANCO/CHAMPAGNE/SALMONE/ACQUAMARINA, FIORILE BIANCO/AZZURRO		PEI III GLA	7,5 mm . 0,3”	13,70	12	1,38	68	93,84
25x46 . 10”x18” FIORILE ARANCIO/CORALLO		PEI II GLA	7,5 mm . 0,3”	13,70	12	1,38	68	93,84
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” BIANCO, CHAMPAGNE, SALMONE ACQUAMARINA	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” AZZURRO, ARANCIO, CORALLO	EN COURS	PEI III GLA	7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
12,5x46 FASCIA					6	0,345	-	-
8x25 FASCIA					6	0,12	-	-
3x25 LISTELLO					6	0,045	-	-
1,5x46 MATITA					6	0,041	-	-
0,6x25 MATITA					6	0,009	-	-
75x138 COMPOSIZIONE					1comp	1,035	-	-
25x184 COMPOSIZIONE					1comp	0,46	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

IPER	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
FIORILE ARANCIO		16 CARAMEL		-
FIORILE AZZURRO		20 VERDE ACQUA		-
FIORILE BIANCO		00 BIANCO		100 NEVE
FIORILE CORALLO		-		111 CIPRIA
INCANTO ACQUAMARINA		20 VERDE ACQUA		120 AGATA
INCANTO BIANCO		00 BIANCO		100 NEVE
INCANTO CHAMPAGNE		08 BEIGE		101 SETA
INCANTO SALMONE		-		-

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHE VISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SI AVVERTE CHE IL NUOVO SPESSORE DEL RIVESTIMENTO È 7,5 MM. IL VECCHIO SPESSORE DI 10 MM SARÀ A DISPOSIZIONE IN MAGAZZINO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT THE NEW WALL TILE THICKNESS IS 7,5 MM | 0,3". THE OLD 10 MM | 0,39" THICKNESS WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR CUSTOMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

NOUS SOULIGNONS QUE LA NOUVELLE ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EST DE 7,5 MM. L'ANCIENNE ÉPAISSEUR DE 10 MM NE SERA DISPONIBLE QUE JUSQU'À L'ÉPUISEMENT DES STOCKS. À CE PROPOS, VEUILLEZ VOUS INFORMER AUPRÈS DU SERVICE À LA CLIENTÈLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE NEUE WANDPLATTENDICKE 7,5 MM BETRÄGT. PLATTEN IN DER BISHERIGEN DICKE VON 10 MM WERDEN AM LAGER ERHÄLTLICH SEIN, SOLANG DER VORRAT REICHT. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

TÉNGASE EN CUENTA QUE EL NUEVO GROSOR DEL REVESTIMIENTO ES DE 7,5 MM. EL VIEJO GROSOR DE 10 MM ESTARÁ A DISPOSICIÓN HASTA QUE SE AGOTEN LAS EXISTENCIAS DEL ALMACÉN. A ESTE RESPECTO, SE RUEGA INFORMARSE ESCRUPULOSAMENTE, PONIÉNDOSE EN CONTACTO CON EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, ANTES DE LLEVAR A CABO CUALQUIER OPERACIÓN COMERCIAL.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ, ЧТО НОВАЯ ТОЛЩИНА ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ СОСТАВЛЯЕТ 7,5 ММ, СТАРЫЕ ФОРМАТЫ ТОЛЩНОЙ 10 ММ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ НА СКЛАДЕ ВПЛОТЬ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАПАСОВ. ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПОКУПКИ ПРОСИМ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ВАШ ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ.

FLOOR

Pavimenti
Floor Tile
Sols
Bodenfliesen
Pavimentos
Полы

Architect	P. 282
Brillant	P. 338
Crystal Rock	P. 292
E-Wood	P. 364
Flows	P. 268
Format	P. 456
Frammenti	P. 494
IdeaCasa	P. 484
Kreo	P. 334
Le Pietre del Mulino	P. 506
Ma.de	P. 318
Marmi Imperiali	P. 448
Metal Line	P. 358
Nordik	P. 374
Ocean	P. 298
Opera	P. 442
Petra Aeterna	P. 466
Piasentine	P. 396
Porcellainwood	P. 432
Progetto Cosmos 2000	P. 502
Quarziti	P. 408
Rinascimento	P. 424
Rinnova	P. 498
Soul	P. 306
Square	P. 474
Tamita	P. 348
Tempo	P. 386
To be Trend	P. 478
Travertini Imperiali	P. 418
Urban Style	P. 310

ARTIC FLOW

60x60 . 60x30

ARTIC BROWN 60x60

Flows è una collezione di pavimenti dall'estetica morbida e sfumata, caratterizzata da una gamma di 13 colori, organizzati in due mood cromatici: Artic Flow e Tropical Flow.
Artic Flow e Tropical Flow esprimono mondi cromatici diversi e complementari, in una gamma colori decisamente ampia dove è facile trovare la tinta ideale per sottolineare il carattere di qualsiasi ambiente interno ed esterno.

Flows is a collection of flooring with soft and nuanced aesthetics that is characterized by a range of 13 colours and organized in two chromatic moods: Artic Flow and Tropical Flow.
Artic Flow and Tropical Flow express different and complementary worlds of colour. With this significantly large range of colours it is easy to find the ideal shade to highlight the character of any internal and external environment.

Flows est une collection de sols à l'esthétique douce et nuancée, caractérisée par une gamme de 13 coloris, organisés en deux styles chromatiques : Artic Flow et Tropical Flow.
Artic Flow et Tropical Flow expriment des univers chromatiques différents, mais néanmoins complémentaires, dans une palette de couleurs résolument large, dans laquelle il est facile de trouver la teinte idéale afin de souligner le caractère de toutes les ambiances, qu'elles soient intérieures ou extérieures.

Flows ist eine Fußboden-Kollektion von dezenter und sanfter Ästhetik. Sie ist in 13 Tönen erhältlich, die in zwei Farbstimmungen organisiert sind: Artic Flow und Tropical Flow.
Artic Flow und Tropical Flow bringen in einer ausgesprochen breiten Farbpalette zwei verschiedene und sich ergänzende Farbwelten zum Ausdruck, sodass es nicht schwer fällt, die perfekte Farbwahl zur Unterstreichung des speziellen Charakter jedes Ambientes, ganz gleich ob im Außen- oder Innenbereich, zu treffen.

Flows es una colección de suelos con una estética suelta y difuminada, caracterizada por una gama de 13 colores, organizados en dos paletas cromáticas: Artic Flow y Tropical Flow.
Artic Flow y Tropical Flow expresan abanicos cromáticos diferentes y complementarios, dentro de un rango de colores decididamente amplio, donde es fácil encontrar el matiz ideal para subrayar el carácter de cualquier ambiente interior y exterior.

Flows - это коллекция материалов для напольного покрытия с мягкими приглушенными тонами. В наличии 13 цветовых решений, выполненных в двух стилях: Artic Flow и Tropical Flow.
Artic Flow и Tropical Flow отображают два совершенно разных, но дополняющих друг друга хроматических стиля в широкой цветовой гамме, что позволяет с легкостью найти идеальный цвет, подчеркивающий характер любого внутреннего и ли внешнего интерьера.

ARTIC BLACK 60x60

ARTIC FLOW

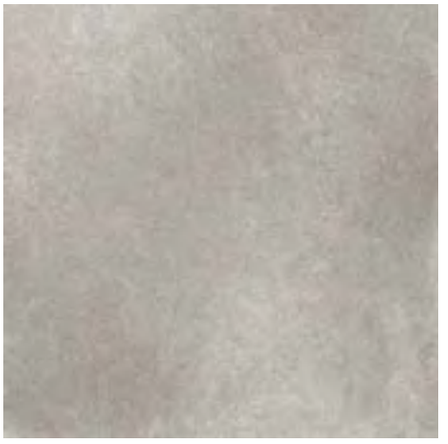
60x60 . 60x30

ARTIC PEARL 60x60
ARTIC PLUMB R11 60x60

ARTIC FLOW 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”

ARTIC BLACK
866125SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 41 3
866125 60x60 . 24”x24” 39 3
866131SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 95 3
866131 60x60 . 24”x24” R11 94 3

ARTIC PLUMB
866126SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 41 3
866126 60x60 . 24”x24” 39 3
866132SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 95 3
866132 60x60 . 24”x24” R11 94 3



ARTIC PEARL
866127SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 41 3
866127 60x60 . 24”x24” 39 3
866133SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 95 3
866133 60x60 . 24”x24” R11 94 3

ARTIC BLACK
863125SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 37 5
863125 60x30 . 24”x12” 35 5
863131SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 40 5
863131 60x30 . 24”x12” R11 37 5

ARTIC PLUMB
863126SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 37 5
863126 60x30 . 24”x12” 35 5
863132SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 40 5
863132 60x30 . 24”x12” R11 37 5

ARTIC PEARL
863127SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 37 5
863127 60x30 . 24”x12” 35 5
863133SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 40 5
863133 60x30 . 24”x12” R11 37 5

FASCIA MURETTO ARTIC BLACK
862512 60x10 63 4

60x1,5

FASCIA MURETTO ARTIC PLUMB
862513 60x10 63 4

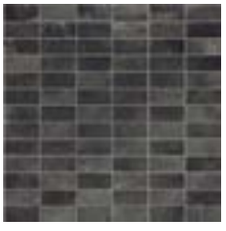
60x1,5

FASCIA MURETTO ARTIC PEARL
862514 60x10 63 4

60x1,5

MOSAICO
ARTIC BLACK
868936 30x30 74 4

2,1x2,1



MOSAICO RETTANGOLO
ARTIC BLACK
868949 30x30 71 4

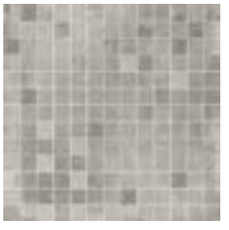
4,8x2,1

MOSAICO
ARTIC PLUMB
868937 30x30 74 4

2,1x2,1

MOSAICO RETTANGOLO
ARTIC PLUMB
868950 30x30 71 4

4,8x2,1



MOSAICO
ARTIC PEARL
868938 30x30 74 4

2,1x2,1

MOSAICO RETTANGOLO
ARTIC PEARL
868951 30x30 71 4

4,8x2,1

ARTIC BROWN
866128SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 41 3
866128 60x60 . 24”x24” 39 3
866134SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 95 3
866134 60x60 . 24”x24” R11 94 3

ARTIC MOKA
866129SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 41 3
866129 60x60 . 24”x24” 39 3
866135SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 95 3
866135 60x60 . 24”x24” R11 94 3

ARTIC IVORY
866130SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 41 3
866130 60x60 . 24”x24” 39 3
866136SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 95 3
866136 60x60 . 24”x24” R11 94 3

ARTIC BROWN
863128SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 37 5
863128 60x30 . 24”x12” 35 5
863134SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 40 5
863134 60x30 . 24”x12” R11 37 5

ARTIC MOKA
863129SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 37 5
863129 60x30 . 24”x12” 35 5
863135SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 40 5
863135 60x30 . 24”x12” R11 37 5

ARTIC IVORY
863130SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 37 5
863130 60x30 . 24”x12” 35 5
863136SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 40 5
863136 60x30 . 24”x12” R11 37 5

FASCIA MURETTO ARTIC BROWN
862515 60x10 63 4

60x1,5

FASCIA MURETTO ARTIC MOKA
862516 60x10 63 4

60x1,5

FASCIA MURETTO ARTIC IVORY
862517 60x10 63 4

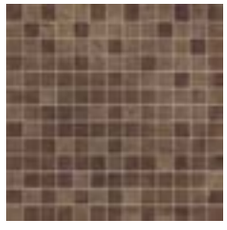
60x1,5

MOSAICO
ARTIC BROWN
868939 30x30 74 4

2,1x2,1

MOSAICO RETTANGOLO
ARTIC BROWN
868952 30x30 71 4

4,8x2,1



MOSAICO
ARTIC MOKA
868940 30x30 74 4

2,1x2,1

MOSAICO RETTANGOLO
ARTIC MOKA
868953 30x30 71 4

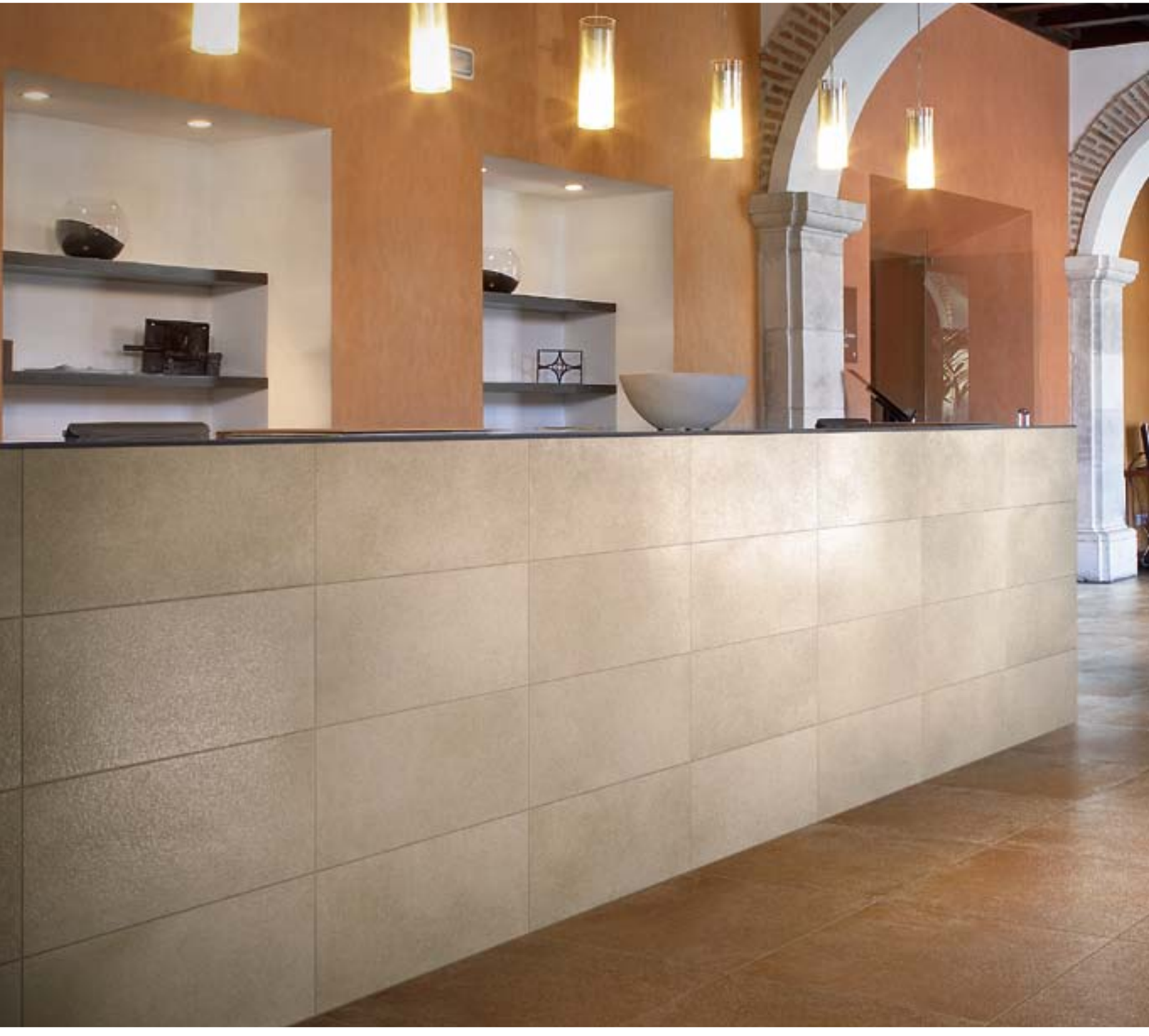
4,8x2,1

MOSAICO
ARTIC IVORY
868941 30x30 74 4

2,1x2,1

MOSAICO RETTANGOLO
ARTIC IVORY
868954 30x30 71 4

4,8x2,1



TROPICAL FLOW

60x60 . 60x30

TROPICAL SAND 60x30

TROPICAL NUT 60x60

Flows è una collezione di pavimenti dall'estetica morbida e sfumata, caratterizzata da una gamma di 13 colori, organizzati in due mood cromatici: Artic Flow e Tropical Flow.
Artic Flow e Tropical Flow esprimono mondi cromatici diversi e complementari, in una gamma colori decisamente ampia dove è facile trovare la tinta ideale per sottolineare il carattere di qualsiasi ambiente interno ed esterno.

Flows is a collection of flooring with soft and nuanced aesthetics that is characterized by a range of 13 colours and organized in two chromatic moods: Artic Flow and Tropical Flow.
Artic Flow and Tropical Flow express different and complementary worlds of colour. With this significantly large range of colours it is easy to find the ideal shade to highlight the character of any internal and external environment.

Flows est une collection de sols à l'esthétique douce et nuancée, caractérisée par une gamme de 13 coloris, organisés en deux styles chromatiques : Artic Flow et Tropical Flow.
Artic Flow et Tropical Flow expriment des univers chromatiques différents, mais néanmoins complémentaires, dans une palette de couleurs résolument large, dans laquelle il est facile de trouver la teinte idéale afin de souligner le caractère de toutes les ambiances, qu'elles soient intérieures ou extérieures.

Flows ist eine Fußboden-Kollektion von dezenter und sanfter Ästhetik. Sie ist in 13 Tönen erhältlich, die in zwei Farbstimmungen organisiert sind: Artic Flow und Tropical Flow.
Artic Flow und Tropical Flow bringen in einer ausgesprochen breiten Farbpalette zwei verschiedene und sich ergänzende Farbwelten zum Ausdruck, sodass es nicht schwer fällt, die perfekte Farbwahl zur Unterstreichung des speziellen Charakter jedes Ambientes, ganz gleich ob im Außen- oder Innenbereich, zu treffen.

Flows es una colección de suelos con una estética suelta y difuminada, caracterizada por una gama de 13 colores, organizados en dos paletas cromáticas: Artic Flow y Tropical Flow.
Artic Flow y Tropical Flow expresan abanicos cromáticos diferentes y complementarios, dentro de un rango de colores decididamente amplio, donde es fácil encontrar el matiz ideal para subrayar el carácter de cualquier ambiente interior y exterior.

Flows - это коллекция материалов для напольного покрытия с мягкими приглушенными тонами. В наличии 13 цветовых решений, выполненных в двух стилях: Artic Flow и Tropical Flow.
Artic Flow и Tropical Flow отображают два совершенно разных, но дополняющих друг друга хроматических стиля в широкой цветовой гамме, что позволяет с легкостью найти идеальный цвет, подчеркивающий характер любого внутреннего и ли внешнего интерьера.

POLAR WHITE 60x60
TROPICAL BLUE R11 60x60

TROPICAL FLOW

60x60 . 60x30

TROPICAL TURQUOISE 60x60

TROPICAL FLOW 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”

TROPICAL NUT
866137SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 95 3
866137 60x60 . 24”x24” 94 3
866143SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 96 3
866143 60x60 . 24”x24” R11 95 3

TROPICAL RED
866138SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 95 3
866138 60x60 . 24”x24” 94 3
866144SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 96 3
866144 60x60 . 24”x24” R11 95 3

TROPICAL AMBER
866139SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 95 3
866139 60x60 . 24”x24” 94 3
866145SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 96 3
866145 60x60 . 24”x24” R11 95 3

TROPICAL NUT
863137SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 39 5
863137 60x30 . 24”x12” 37 5
863143SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 94 5
863143 60x30 . 24”x12” R11 39 5

TROPICAL RED
863138SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 39 5
863138 60x30 . 24”x12” 37 5
863144SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 94 5
863144 60x30 . 24”x12” R11 39 5

TROPICAL AMBER
863139SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 39 5
863139 60x30 . 24”x12” 37 5
863145SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 94 5
863145 60x30 . 24”x12” R11 39 5

FASCIA MURETTO TROPICAL NUT
862518 60x10 63 4

60x1,5

FASCIA MURETTO TROPICAL RED
862519 60x10 63 4

60x1,5

FASCIA MURETTO TROPICAL AMBER
862520 60x10 63 4

60x1,5

MOSAICO
TROPICAL NUT
868942 30x30 74 4

2,1x2,1

MOSAICO RETTANGOLO
TROPICAL NUT
868955 30x30 71 4

4,8x2,1

MOSAICO
TROPICAL RED
868943 30x30 74 4

2,1x2,1

MOSAICO RETTANGOLO
TROPICAL RED
868956 30x30 71 4

4,8x2,1

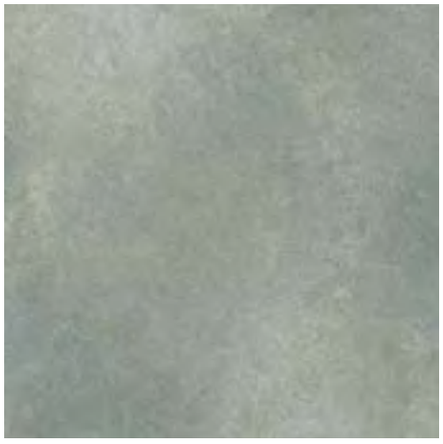
MOSAICO
TROPICAL AMBER
868944 30x30 74 4

2,1x2,1

MOSAICO RETTANGOLO
TROPICAL AMBER
868957 30x30 71 4

4,8x2,1

TROPICAL BLUE
866140SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 95 3
866140 60x60 . 24”x24” 94 3
866146SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 96 3
866146 60x60 . 24”x24” R11 95 3

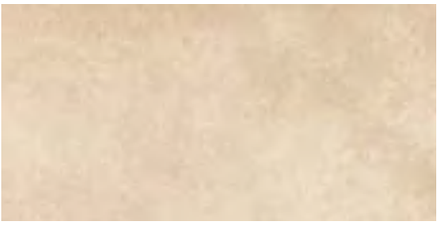


TROPICAL TURQUOISE
866141SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 95 3
866141 60x60 . 24”x24” 94 3
866147SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 96 3
866147 60x60 . 24”x24” R11 95 3

TROPICAL SAND
866142SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 95 3
866142 60x60 . 24”x24” 94 3
866148SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 96 3
866148 60x60 . 24”x24” R11 95 3

TROPICAL BLUE
863140SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 39 5
863140 60x30 . 24”x12” 37 5
863146SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 94 5
863146 60x30 . 24”x12” R11 39 5

TROPICAL TURQUOISE
863141SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 39 5
863141 60x30 . 24”x12” 37 5
863147SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 94 5
863147 60x30 . 24”x12” R11 39 5



TROPICAL SAND
863142SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 39 5
863142 60x30 . 24”x12” 37 5
863148SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 94 5
863148 60x30 . 24”x12” R11 39 5

FASCIA MURETTO TROPICAL BLUE
862521 60x10 63 4

60x1,5

FASCIA MURETTO TROPICAL TURQUOISE
862522 60x10 63 4

60x1,5

FASCIA MURETTO TROPICAL SAND
862523 60x10 63 4

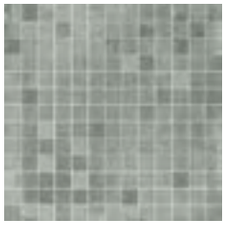
60x1,5

MOSAICO
TROPICAL BLUE
868945 30x30 74 4

2,1x2,1

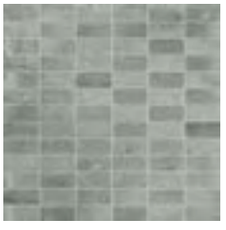
MOSAICO RETTANGOLO
TROPICAL BLUE
868958 30x30 71 4

4,8x2,1



MOSAICO
TROPICAL TURQUOISE
868946 30x30 74 4

2,1x2,1



MOSAICO RETTANGOLO
TROPICAL TURQUOISE
868959 30x30 71 4

4,8x2,1

MOSAICO
TROPICAL SAND
868947 30x30 74 4

2,1x2,1

MOSAICO RETTANGOLO
TROPICAL SAND
868960 30x30 71 4

4,8x2,1

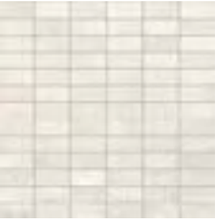
FLOWS 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”

POLAR WHITE
866123SQ 60x60 . 24”x24” SQ. 41 3
866123 60x60 . 24”x24” 39 3
866124SQ 60x60 . 24”x24” SQ. R11 41 3
866124 60x60 . 24”x24” R11 39 3

POLAR WHITE
863123SQ 60x30 . 24”x12” SQ. 37 5
863123 60x30 . 24”x12” 35 5
863124SQ 60x30 . 24”x12” SQ. R11 37 5
863124 60x30 . 24”x12” R11 35 5

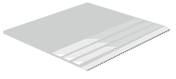
60x1,5
FASCIA MURETTO POLAR WHITE
862511 60x10 63 4

MOSAICO
POLAR WHITE
868935 30x30 74 4
2,1x2,1



MOSAICO RETTANGOLO
POLAR WHITE
868948 30x30 71 4
4,8x2,1

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	COPRIBORDO	BATTISCOPA
	30x30 SQ.	**15x30 SQ.** R11	**9x60 SQ.**
	34 4	46 6	24 10
POLAR WHITE	853055SQ	728976SQ	862077SQ
ARTIC BLACK	853056SQ	728977SQ	862078SQ
ARTIC PLUMB	853057SQ	728978SQ	862079SQ
ARTIC PEARL	853058SQ	728979SQ	862080SQ
ARTIC BROWN	853059SQ	728980SQ	862081SQ
ARTIC MOKA	853060SQ	728981SQ	862082SQ
ARTIC IVORY	853061SQ	728982SQ	862083SQ
TROPICAL NUT	853062SQ	728983SQ	862084SQ
TROPICAL RED	853063SQ	728984SQ	862085SQ
TROPICAL AMBER	853064SQ	728985SQ	862086SQ
TROPICAL BLUE	853065SQ	728986SQ	862087SQ
TROPICAL TURQUOISE	853066SQ	728987SQ	862088SQ
TROPICAL SAND	853067SQ	728988SQ	862089SQ

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x60 . 24"x24" - ARTIC BLACK	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - ARTIC PLUMB, ARTIC BROWN, ARTIC MOKA, ARTIC IVORY, TROPICAL	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - ARTIC PEARL, POLAR WHITE	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x30 . 12"x12" - ARTIC BLACK	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	5	0,90	56	50,40
60x30 . 12"x12" - ARTIC PLUMB, ARTIC BROWN, ARTIC MOKA, ARTIC IVORY, TROPICAL	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	5	0,90	56	50,40
60x30 . 12"x12" - ARTIC PEARL, POLAR WHITE	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	5	0,90	56	50,40
30x30 MOSAICO			9 mm	20,00	4	0,36	-	-
30x30 MOSAICO RETTANGOLO			9 mm	20,00	4	0,36	-	-
60x10 FASCIA MURETTO			9 mm	20,00	4	0,24	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

FLOWS	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
POLAR WHITE		01 MANHATTAN		
ARTIC BLACK		30 NERO ASSOLUTO		
ARTIC PLUMB		04 ANTRACITE		
ARTIC PEARL		03 CENERE		
ARTIC BROWN		12 MORO		
ARTIC MOKA		12 MORO		
ARTIC IVORY				103 AVORIO
TROPICAL NUT		10 MARRONE		
TROPICAL RED		10 MARRONE		
TROPICAL AMBER		16 CARAMEL		
TROPICAL BLUE		19 OLTREMARE		
TROPICAL TURQUOISE		01 MANHATTAN		
TROPICAL SAND				103 AVORIO

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

ARCHITECT

120x60 . 60x60 . 60x30

CASSAMATTA 120x60

SABLE GRIS 120x60

Iris Ceramica ha ideato una linea dedicata ai creatori di architettura, costituita da lastre di grande formato dall'elevata valenza progettuale. Le superfici sono caratterizzate da movimenti grafici leggeri ma incisivi, che si estendono su basi cromatiche essenziali, generando una forma estetica tendente alla purezza materica della ceramica.

Iris Ceramica has conceived a line for the people who create architecture, consisting of large-sized slabs with outstanding design values. The surfaces have light yet effective graphic variations over plain color bases, generating an overall effect that expresses the purity of ceramic matter.

Iris Ceramica a conçu une ligne réservée aux créateurs d'architecture, constituée de dalles grand format d'une valeur conceptuelle élevée. Les surfaces sont caractérisées par des mouvements graphiques légers mais incisifs, qui s'étendent sur des bases chromatiques essentielles, en donnant une forme esthétique qui tend à la pureté de la matière de la céramique.

Iris Ceramica hat eine Linie für Architekten entworfen, die sich aus großformatigen Hightech-Platten mit hohem Planungspotenzial zusammensetzt. Die Flächen werden von leichten und zugleich prägnanten Motiven auf sachlichen Farbuntergründen belebt. Damit entsteht eine Optik, die sich dem puristischen Materialbild der Keramik verpflichtet fühlt.

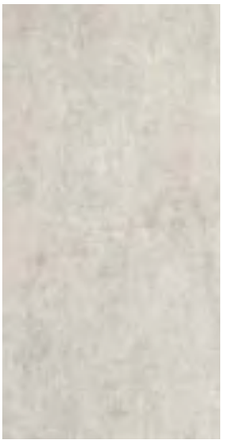
Iris Ceramica ha diseñado una línea dedicada a los creadores de arquitectura, constituida por planchas de gran formato de elevada valencia proyectual. Las superficies se caracterizan por sus movimientos gráficos, ligeros pero incisivos, que se extienden sobre bases cromáticas esenciales, generando una forma estética tendiente a la pureza matérica de la cerámica.

Компания Iris Ceramica создала линию продукции, посвященную творацам-архитекторам: коллекция включает плиты большого формата, обладающие высоким проектным потенциалом. Поверхность с графической легкой, но выделяющейся графической отделкой: хроматическая гамма охватывает естественные оттенки, рождая эстетические формы, перекликающиеся с чистотой такой материи, как керамика.

ARCHITECT 120x60 . 60x60 . 60x30 | 48”x24”. 24”x24”. 24”x12”

VINTAGE SQ
892506 120x60 . 48”x24”

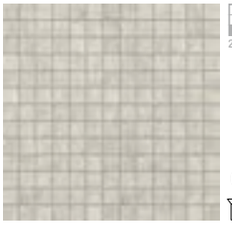
R9 101 1



VINTAGE SQ
893506 60x30 . 24”x12” R9 102 5

VINTAGE SQ
866506 60x60 . 24”x24”

R9 102 3



2,1x2,1

76
4

MOSAICO VINTAGE
868527 30x30

4,8x2,1

76
4

MOSAICO RETTANGOLO VINTAGE
868533 30x30

SABLE GRIS SQ
892008 120x60 . 48"x24"

R9 101 1

SABLE GRIS SQ
863043 60x30 . 24"x12" R9 102 5

SABLE GRIS SQ
866043 60x60 . 24"x24"

R9 102 3

2,1x2,1

76
4

MOSAICO SABLE GRIS
868522 30x30

4,8x2,1

76
4

MOSAICO RETTANGOLO SABLE GRIS
868528 30x30

ARCHITECT 120x60 . 60x60 . 60x30 | 48”x24”. 24”x24”. 24”x12”

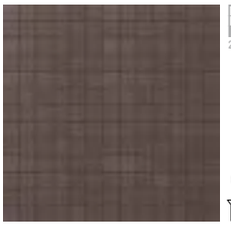
ATELIER SQ
892016 120x60 . 48”x24”

R9 101 1

ATELIER SQ
863046 60x30 . 24”x12” R9 102 5

ATELIER SQ
866046 60x60 . 24”x24”

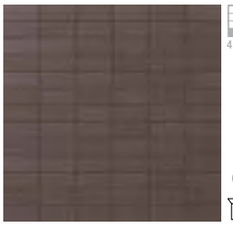
R9 102 3



2,1x2,1

76
4

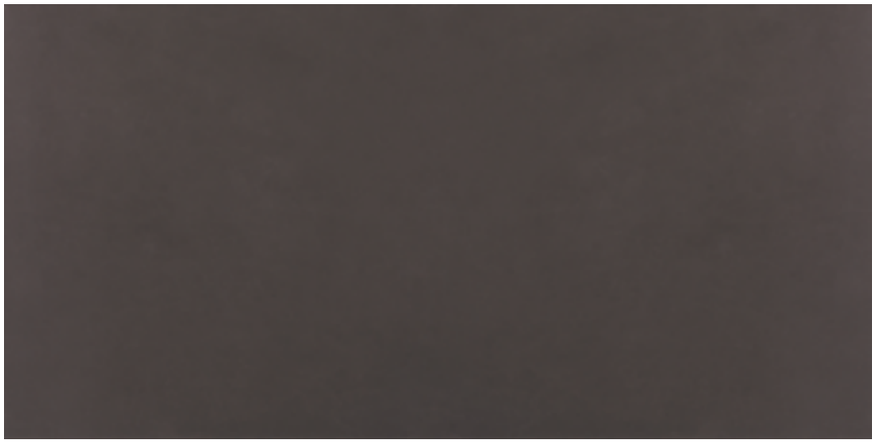
MOSAICO ATELIER
868525 30x30



4,8x2,1

76
4

MOSAICO RETTANGOLO ATELIER
868531 30x30



FACTORY SQ
892015 120x60 . 48"x24"
R9 101 1

FACTORY SQ
863045 60x30 . 24"x12" R9 102 5

FACTORY SQ
866045 60x60 . 24"x24"
R9 102 3

2,1x2,1
76
4

MOSAICO FACTORY
868524 30x30

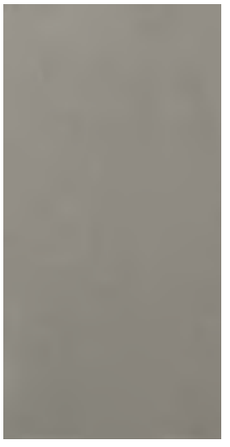
4,8x2,1
76
4

MOSAICO RETTANGOLO FACTORY
868530 30x30

ARCHITECT 120x60 . 60x60 . 60x30 | 48”x24”. 24”x24”. 24”x12”

HANGAR SQ
892014 120x60 . 48”x24”

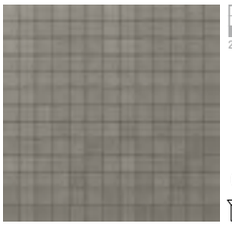
R9 101 1



HANGAR SQ
863044 60x30 . 24”x12” R9 102 5

HANGAR SQ
866044 60x60 . 24”x24”

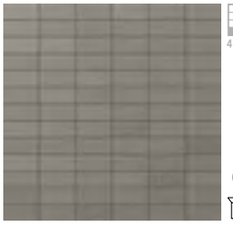
R9 102 3



2,1x2,1

76
4

MOSAICO HANGAR
868523 30x30



4,8x2,1

76
4

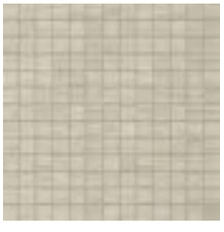
MOSAICO RETTANGOLO HANGAR
868529 30x30

CASSAMATTA SQ
892017 120x60 . 48"x24"

R9 101 1

CASSAMATTA SQ
866047 60x60 . 24"x24"

R9 102 3



2,1x2,1

76
4

MOSAICO CASSAMATTA
868526 30x30

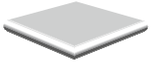
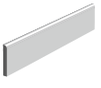
4,8x2,1

76
4

MOSAICO RETTANGOLO CASSAMATTA
868532 30x30

ARCHITECT 120x60 . 60x60 . 60x30 | 48”x24”. 24”x24”. 24”x12”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	PROFILO SCALINO	 ANG. PROFILO SCALINO	 BATTISCOPA
	30x30 SQ.	**30x30 SQ.**	**9x60 SQ.**
	74 / 6	79 / 2	21 / 10
SABLE GRIS	864016	864516	862017
HANGAR	864017	864517	862018
FACTORY	864018	864518	862019
ATELIER	864019	864519	862020
CASSAMATTA	864020	864520	862021
VINTAGE	864021	864521	862022

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					PZ	mq	box	mq
120x60 . 48”x24” - FACTORY	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39”	20,70	1	0,72	50	36,00
120x60 . 48”x24” - SABLE GRIS, ATELIER, HANGAR, CASSAMATTA	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	1	0,72	50	36,00
120x60 . 48”x24” - VINTAGE	EN COURS	PEI V GLA	10 mm . 0,39”	20,70	1	0,72	50	36,00
60x60 . 24”x24” - FACTORY	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39”	20,70	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24”x24” - SABLE GRIS, ATELIER, HANGAR, CASSAMATTA	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24”x24” - VINTAGE	EN COURS	PEI V GLA	10 mm . 0,39”	20,70	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24”x12” - FACTORY	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39”	20,70	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24”x12” - SABLE GRIS, ATELIER, HANGAR, CASSAMATTA	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24”x12” - VINTAGE	EN COURS	PEI V GLA	10 mm . 0,39”	20,70	5	0,90	56	50,40
30x30 MOSAICO			10 mm	20,70	4	0,36	-	-
30x30 SQ. SCALINO			10 mm	20,70	6	0,54	-	-
30x30 SQ. ANGOLO SCALINO			10 mm	20,70	2	0,18	-	-
9x60 BATTISCOPA			10 mm	20,70	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

ARCHITECT	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
ATELIER		12 MORO		108 MOKA
CASSAMATTA		02 GHIACCIO		120 AGATA
FACTORY		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE
HANGAR		04 ANTRACITE		122 PETRA
SABLE GRIS		03 CENERE		101 SETA
VINTAGE		02 GHIACCIO		120 AGATA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L’UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA’S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D’UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

CRYSTAL ROCK

60x60 . 60x30

CRYSTAL ROCK WHITE 60x30

CRYSTAL ROCK BEIGE 60x60

preferito
ORANSODA
LEMONSODA

CRYSTAL ROCK

60x60 . 60x30

CRYSTAL ROCK BEIGE 60x30

CRYSTAL ROCK BEIGE 60x60

CRYSTAL ROCK DARK 60x60

CRYSTAL ROCK 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”

CRYSTAL ROCK WHITE SQ
866040 60x60 . 24”x24” 53 3

CRYSTAL ROCK WHITE SQ
863040 60x30 . 24”x12” 53 5

2,1x2,1

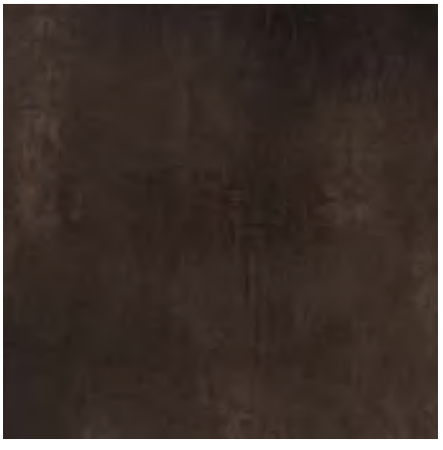
MOSAICO CRYSTAL ROCK WHITE
868501 30x30 76 4

CRYSTAL ROCK BEIGE SQ
866041 60x60 . 24”x24” 53 3

CRYSTAL ROCK BEIGE SQ
863041 60x30 . 24”x12” 53 5

2,1x2,1

MOSAICO CRYSTAL ROCK BEIGE
868502 30x30 76 4



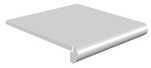
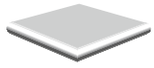
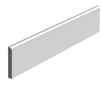
CRYSTAL ROCK DARK SQ
866042 60x60 . 24”x24” 53 3

CRYSTAL ROCK DARK SQ
863042 60x30 . 24”x12” 53 5

2,1x2,1

MOSAICO CRYSTAL ROCK DARK
868503 30x30 76 4

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 PROFILO SCALINO	 ANG. PROFILO SCALINO	 BATTISCOPA
	30x30 SQ.	**30x30 SQ.**	**9x60 SQ.**
	(74) 6	(79) 2	(21) 10
CRYSTAL ROCK WHITE	864013	864513	862014
CRYSTAL ROCK BEIGE	864014	864514	862015
CRYSTAL ROCK DARK	864015	864515	862016

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x60 . 24"x24" - WHITE, BEIGE		PEI III GLA	10 mm . 0,39"	20,70	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - DARK		PEI II GLA	10 mm . 0,39"	20,70	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12" - WHITE, BEIGE		PEI III GLA	10 mm . 0,39"	20,70	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24"x12" - DARK		PEI II GLA	10 mm . 0,39"	20,70	5	0,90	56	50,40
30x30 MOSAICO			10 mm	20,70	4	0,36	-	-
30x30 SQ. SCALINO			10 mm	20,70	6	0,54	-	-
30x30 SQ. ANGOLO SCALINO			10 mm	20,70	2	0,18	-	-
9x60 BATTISCOPA			10 mm	20,70	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

CRYSTAL ROCK	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
CRYSTAL ROCK WHITE	○	24 PERGAMON	○	100 NEVE
CRYSTAL ROCK BEIGE	○	08 BEIGE		
CRYSTAL ROCK DARK	●	30 NERO ASSOLUTO		

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

OCEAN BLACK 60x60

OCEAN

60x60 . 60x30

OCEAN BEIGE 60x30

OCEAN BEIGE 60x60

Sabbie purissime per distese lucenti di acque: la materia, forgiata da Iris, avvolge lo spazio, come l'oceano terre lontane. Il bianco e il crema in cui l'onda e il granello di sabbia calibrano calma e energia; il marrone delle scogliere quando il sibilo del vento diventa pensiero; il nero di spiagge vulcaniche assolate, come in un incanto, armonizzano il nostro abitare, scandito dallo scorrere sottile dell'acqua.

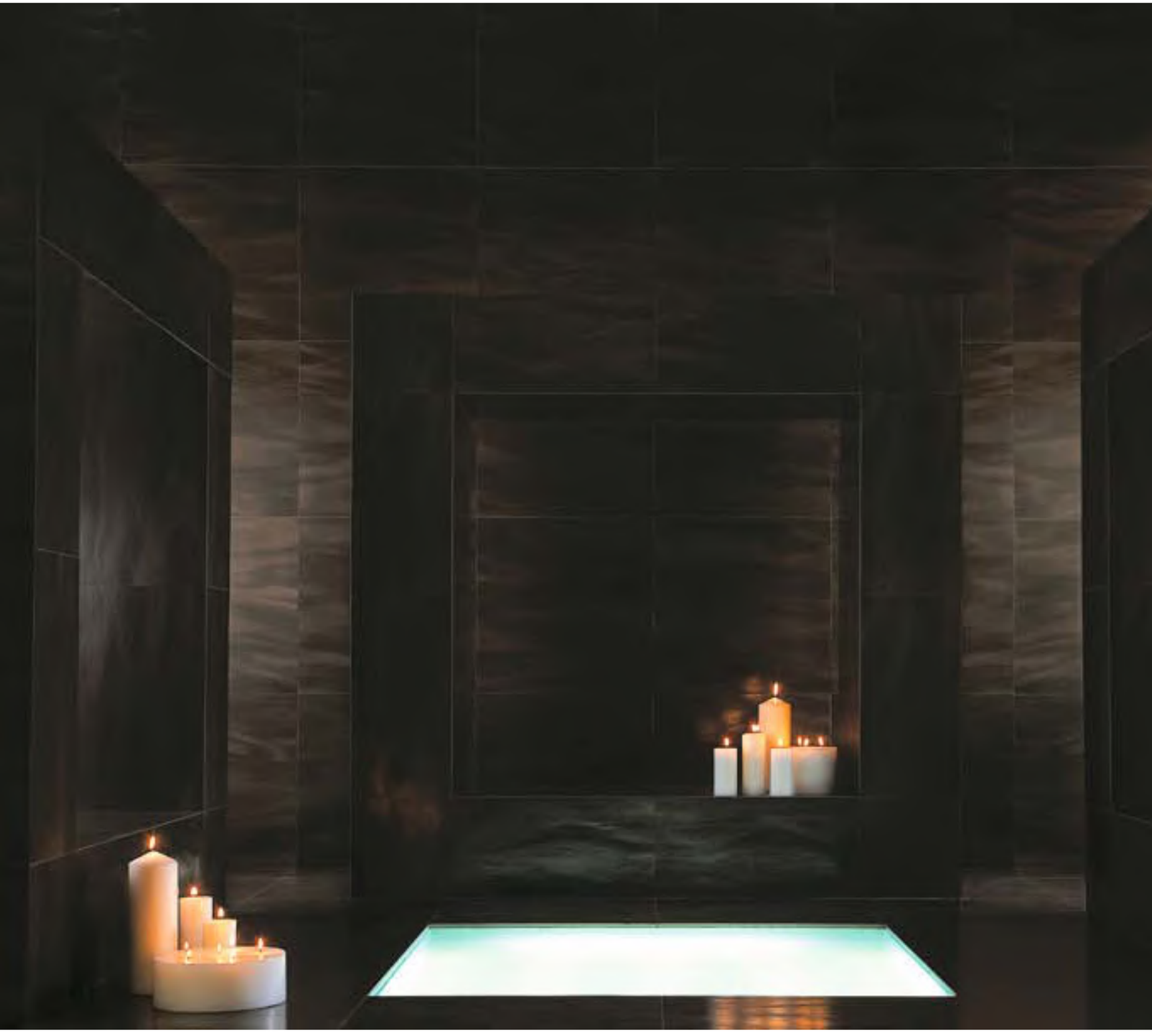
Purest sands spread in shimmering waters: the material, shaped by Iris, enwraps space, like the ocean does with far lands. The white and cream colors, in which the wave and the sand grainbalance calm and energy; the brown of the sea cliffs when the wind hiss becomes thought; the black of sunny volcanic beaches, as in a spell, harmonize our living space, accompanied by the fine flowing water sound.

Des sables très purs pour des étendues luisantes d'eaux: la matière, forgée par Iris, enveloppe l'espace comme l'océan enveloppe les terres éloignées. Le blanc et la couleur crème où se mêlent avec calme et énergie l'onde et le grain de sable; la couleur brune des rochers quand le siffle du vent devient pensée; la couleur noire de plages volcaniques inondées de soleil qui, comme dans un rêve, harmonisent notre style d'habiter, rythmé par l'eau qui s'écoule délicatement.

Purer Sand und weite, glitzernde Wasserflächen: die von Iris geformte Materie umgibt den Raum so, wie der Ozean ferne Länder. In Weiß und Creme finden Welle und Sandkorn Ruhe und Energie; das Braun der Klippen, wenn der pfeifende Wind sich in Gedanken verwandelt; das Schwarz sonniger, vulkanischer Strände. Wie in einer Magie entsteht Harmonie in unserem Raum. Skandiert durch das beruhigende Fließen des Wassers.

Arenas purísimas para superficies brillantes de agua: la materia, forjada por Iris, envuelve el espacio, como el océano baña tierras lejanas. El blanco y el crema en los que la ola y el grano de arena regulan la calma y la energía; el marrón de las rocas cuando el silbido del viento se convierte en pensamiento; el negro de las soleadas playas volcánicas, como en un hechizo, armonizan nuestra vida, marcada por el sonido sutil del agua que corre.

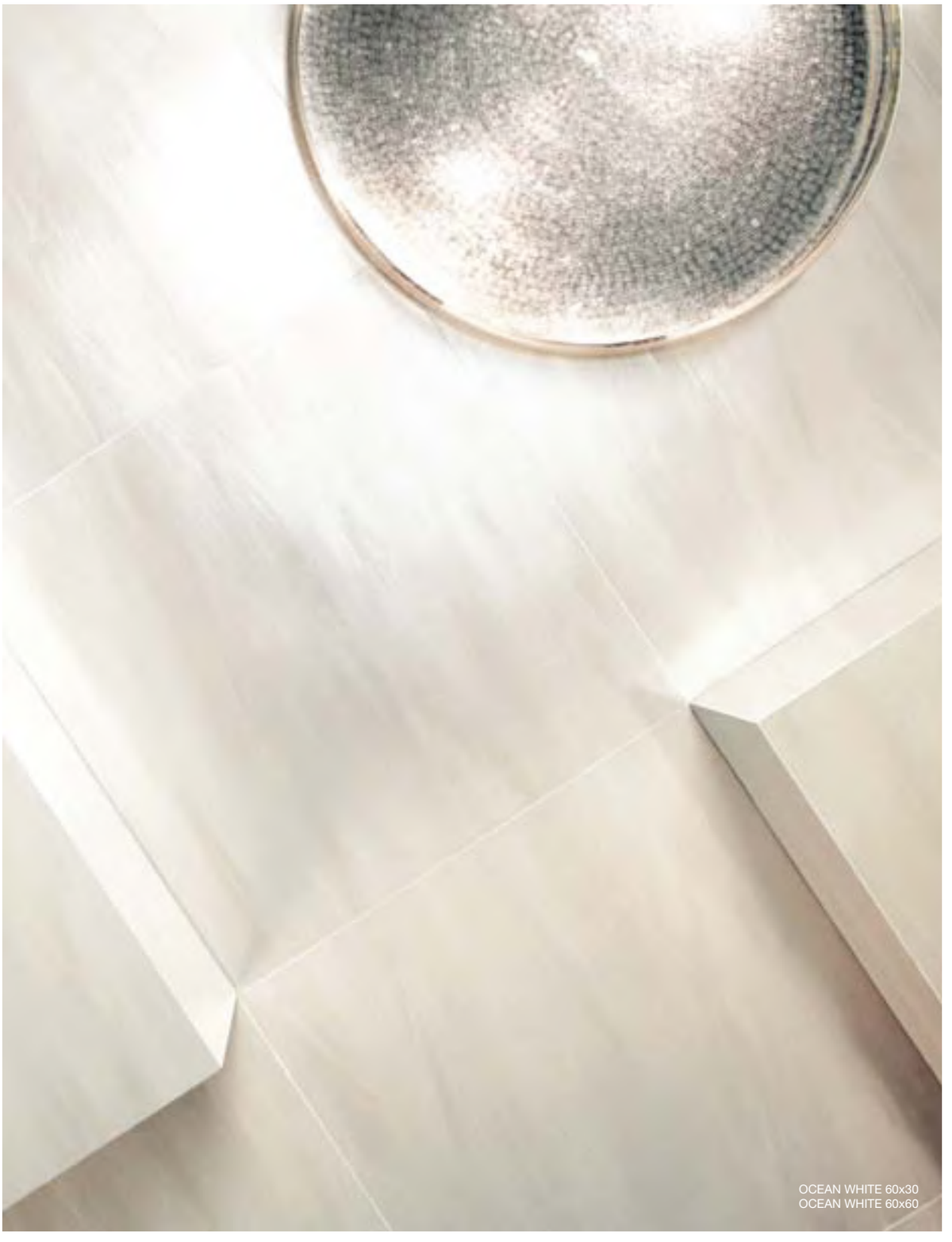
Чистейшие пески и сверкающие отблески воды: материя, закаленная мастерами Iris, окутывает пространство как океан далекие земли. Белый и кремовый, в котором волны и песчинки передают ощущение покоя и энергии. Коричневый цвет скал и порывы ветра становятся мыслью. Черный цвет вулканических пляжей завораживает, придавая интерьеру гармоничность на фоне тонкого шепота воды.



OCEAN

60x60 . 60x30

OCEAN BROWN 60x30
OCEAN BROWN 60x60

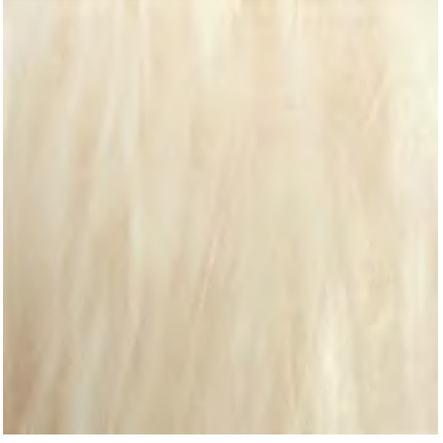


OCEAN WHITE 60x30
OCEAN WHITE 60x60

OCEAN 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”

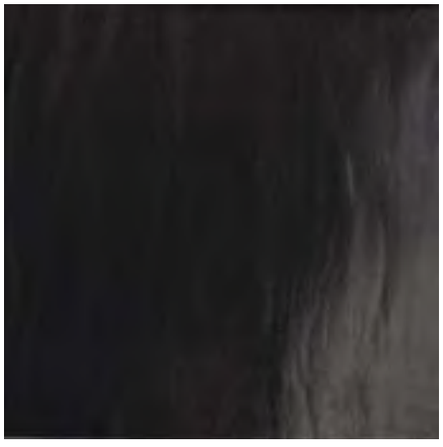
OCEAN WHITE SQ
866036 60x60 . 24”x24” 50 3

OCEAN WHITE SQ
863036 60x30 . 24”x12” 50 5



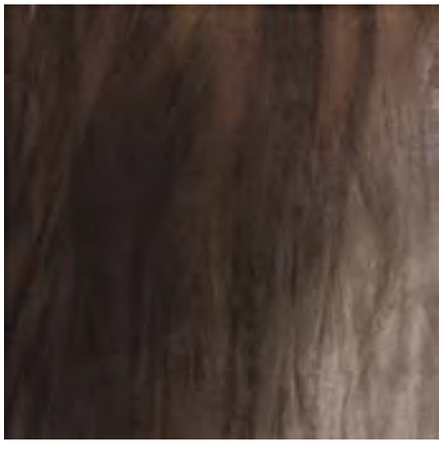
OCEAN BEIGE SQ
866037 60x60 . 24”x24” 50 3

OCEAN BEIGE SQ
863037 60x30 . 24”x12” 50 5

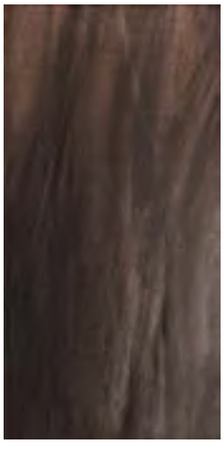


OCEAN BLACK SQ
866039 60x60 . 24"x24" 50 3

OCEAN BLACK SQ
863039 60x30 . 24"x12" 50 5



OCEAN BROWN SQ
866038 60x60 . 24"x24" 50 3

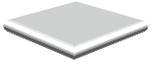
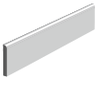


OCEAN BROWN SQ
863038 60x30 . 24"x12" 50 5

OCEAN 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”

OCEAN WHITE 60x30
OCEAN WHITE 60x60

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	SCALINO	 ANG. SCALINO	 BATTISCOPA
	30x30 SQ.	**30x30 SQ.**	**9x60 SQ.**
	74 / 6	79 / 2	21 / 10
OCEAN WHITE	864009	864509	862010
OCEAN BEIGE	864010	864510	862011
OCEAN BROWN	864011	864511	862012
OCEAN BLACK	864012	864512	862013

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x60 . 24"x24" - BLACK, BROWN		PEI II GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - WHITE, BEIGE		PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12" - BLACK, BROWN		PEI II GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24"x12" - WHITE, BEIGE		PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
30x30 SQ. SCALINO			9 mm	19,75	6	0,54	-	-
30x30 SQ. ANGOLO SCALINO			9 mm	19,75	2	0,18	-	-
9x60 BATTISCOPA			9 mm	19,75	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

OCEAN	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BEIGE		08 BEIGE		101 SETA
BLACK		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE
BROWN		12 MORO		108 MOKA
WHITE		06 JASMIN		100 NEVE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SOUL

60x60 . 30x30

TAN 75x25
CACAO 75x25
IVORY WOOD 75x25
IVORY WOOD 75x12,5

CACAO 60x60

Soul è un rivestimento che coglie tutta l'intensità e la carica emozionale del colore: nove tinte piene, profonde e brillanti, come solo la ceramica smaltata può essere.

Soul is a wall tile that captures all the intensity and the emotional power of colour: nine solid tints, deep and bright, as only glazed ceramic can be.

Soul est un revêtement qui réunit toute l'intensité et la charge émotionnelle de la couleur : neuf teintes pleines, profondes et brillantes, comme seule la céramique émaillée le permet.

Soul ist eine Verkleidung, die die gesamte Intensität und emotionale Fülle von Farbigkeit einfängt: Neun kräftige Farben, intensiv und strahlend, wie es nur glasierte Keramik vermag.

Soul es un revestimiento que recoge toda la intensidad y la carga emocional del color: nuevas tintas plenas, profundos y brillantes, como solo puede serlo la cerámica esmaltada.

Soul — это облицовочный материал, который заключил в себе всю интенсивность и эмоции цвета: новые насыщенные тона, глубокие и сияющие, такие, которые в состоянии подарить только эмалированная керамика.

SOUL 60x60 . 30x30 | 24”x24”. 12”x12”

IVORY (CHARME) SQ
866154 60x60 . 24”x24” 37 3

IVORY (CHARME) SQ
860154 30x30 . 12”x12” 37 9

CREAM (CHARME) SQ
866162 60x60 . 24”x24” 37 3

CREAM (CHARME) SQ
860162 30x30 . 12”x12” 37 9

TAN (CHARME) SQ
866155 60x60 . 24”x24” 37 3

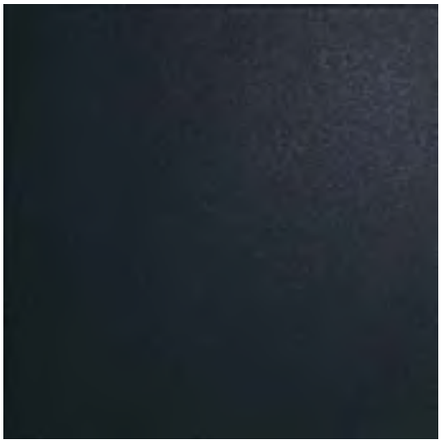
TAN (CHARME) SQ
860155 30x30 . 12”x12” 37 9

CACAO (CHARME) SQ
866156 60x60 . 24”x24” 94 3

CACAO (CHARME) SQ
860156 30x30 . 12”x12” 94 9

INDIGO (GLAMOUR) SQ
866157 60x60 . 24”x24” 94 3

INDIGO (GLAMOUR) SQ
860157 30x30 . 12”x12” 94 9

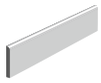


PETROL (GLAMOUR) SQ
866158 60x60 . 24”x24” 94 3

PETROL (GLAMOUR) SQ
860158 30x30 . 12”x12” 94 9

RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 36 . COORDINATED WALL TILES ON PAGE 36 . REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 36
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 36 . REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 36 . КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 36

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 BATTISCOPA
	9x60
	24 10
TAN	862065
CACAO	862066
IVORY	862064
CREAM	862100
INDIGO	862067
PETROL	862068

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x60 . 24"x24" - PETROL, INDIGO	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - TAN, CACAO	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - IVORY	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
30x30 . 12"x12" - PETROL, INDIGO	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12" - TAN, CACAO	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12" - IVORY	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
9x60 BATTISCOPA			9 mm				-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

SOUL	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
TAN				101 SETA
CACAO		12 MORO		
IVORY				103 AVORIO
CREAM		08 BEIGE		
INDIGO		19 OLTREMARE		
PETROL		30 NERO ASSOLUTO		

PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

URBAN STYLE

90x45 . 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7

MURETTO URBAN BEIGE 45,7x22,8

URBAN BEIGE 45,7x45,7

URBAN STYLE 90x45 . 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7 | 36”x18” . 24”x24” . 24”x12” . 18”x18”

URBAN BEIGE
90x45 . 36”x18”
895103 42 3
895103SQ 44 3

URBAN BEIGE
60x60 . 24”x24”
866103 36 3
866103SQ 39 3

BRICK URBAN BEIGE
749601 22,5x45 (42) 4

URBAN BEIGE
745039 45,7x45,7 . 18”x18” 26 6

URBAN BEIGE
60x30 . 24”x12”
863103 21 5
863103SQ 25 5

LISTONE RETTANGOLI
URBAN BEIGE
742601 11,3x45,7 (40) 4

ANG. LISTONE RETTANGOLI
URBAN BEIGE
742401 11,3x45,7 (40) 4

RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 84 . COORDINATED WALL TILES ON PAGE 84 . REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 84
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 84 . REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 84 . КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 84

URBAN CENERE
90x45 . 36”x18”
895104 42 3
895104SQ 44 3

URBAN CENERE
60x60 . 24”x24”
866104 36 3
866104SQ 39 3

BRICK URBAN CENERE
749602 22,5x45 (42) 4

URBAN CENERE
745040 45,7x45,7 . 18”x18” 26 6

URBAN CENERE
60x30 . 24”x12”
863104 21 5
863104SQ 25 5

LISTONE RETTANGOLI
URBAN CENERE
742602 11,3x45,7 (40) 4

ANG. LISTONE RETTANGOLI
URBAN CENERE
742402 11,3x45,7 (40) 4

URBAN STYLE 90x45 . 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7 | 36”x18” . 24”x24” . 24”x12” . 18”x18”

URBAN GRIGIO
90x45 . 36”x18”
895105 42 3
895105SQ 44 3

URBAN GRIGIO
60x60 . 24”x24”
866105 36 3
866105SQ 39 3

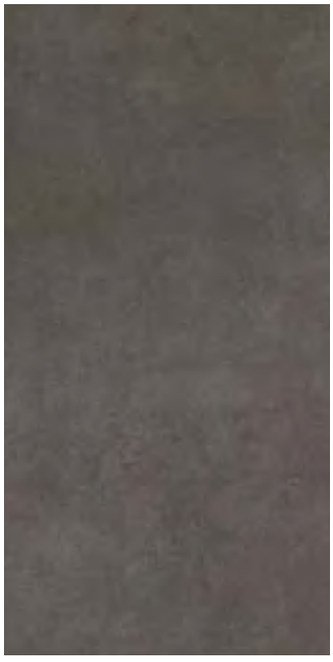
BRICK URBAN GRIGIO
749603 22,5x45 (42) 4

URBAN GRIGIO
745041 45,7x45,7 . 18”x18” 26 6

URBAN GRIGIO
60x30 . 24”x12”
863105 21 5
863105SQ 25 5

LISTONE RETTANGOLI
URBAN GRIGIO
742603 11,3x45,7 (40) 4

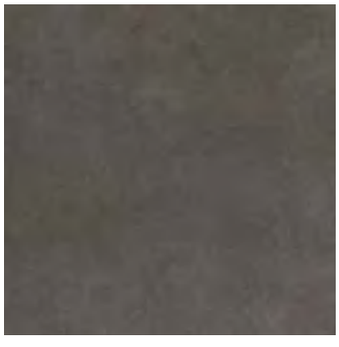
ANG. LISTONE RETTANGOLI
URBAN GRIGIO
742403 11,3x45,7 (40) 4



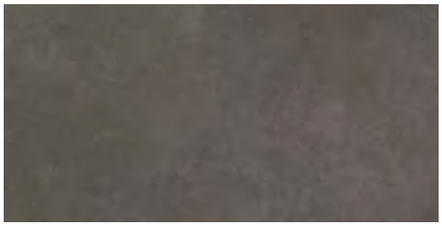
URBAN NERO
90x45 . 36”x18”
895106 42 3
895106SQ 44 3

URBAN NERO
60x60 . 24”x24”
866106 36 3
866106SQ 39 3

BRICK URBAN NERO
749604 22,5x45 (42) 4



URBAN NERO
745042 45,7x45,7 . 18”x18” 26 6



URBAN NERO
60x30 . 24”x12”
863106 21 5
863106SQ 25 5

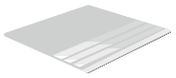
LISTONE RETTANGOLI
URBAN NERO
742604 11,3x45,7 (40) 4

ANG. LISTONE RETTANGOLI
URBAN NERO
742404 11,3x45,7 (40) 4

URBAN STYLE 90x45 . 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7 | 36”x18” . 24”x24” . 24”x12” . 18”x18”

URBAN NERO 45,7x45,7

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 **GRADINO**	**BATTISCOPA**
	45,7x45,7	**8x45,7**
	(36) 6	(11) 20
URBAN BEIGE	748825	741035
URBAN CENERE	748826	741036
URBAN GRIGIO	748827	741037
URBAN NERO	748828	741038

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
90x45 . 36"x18" - URBAN NERO	U_4 P_3 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,215	52	63,18
90x45 . 36"x18" - URBAN BEIGE, URBAN CENERE, URBAN GRIGIO	U_4 P_3 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,215	52	63,18
60x60 . 24"x24" - URBAN NERO	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - URBAN BEIGE, URBAN CENERE, URBAN GRIGIO	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12" - URBAN NERO	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	5	0,9	56	50,40
60x30 . 24"x12" - URBAN BEIGE, URBAN CENERE, URBAN GRIGIO	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	5	0,9	56	50,40
45,7x45,7 . 18"x18" - URBAN NERO	U_4 P_3 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	6	1,25	52	65,16
45,7x45,7 . 18"x18" - URBAN BEIGE, URBAN CENERE, URBAN GRIGIO	U_4 P_3 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	6	1,25	52	65,16
45,7x45,7 GRADINO			9 mm	19,75	4	0,83	-	-
8x45,7 BATTISCOPA			9 mm	19,75	20	0,73	80	58,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

URBAN STYLE	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
URBAN BEIGE		-		103 AVORIO
URBAN CENERE		01 MANHATTAN		-
URBAN GRIGIO		03 CENERE		-
URBAN NERO		30 NERO ASSOLUTO		-

PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

MADREPERLA BIANCO 60x60

PARAGON 60x60

COCOS TORTORA 60x60

La preziosità di MA.DE cresce di nuovi colori, nuove superfici e del nuovo formato120x60, per esaltare ancora una volta la tattilità e la sensualità tipiche della collezione. Così come i formati già esistenti, anche il nuovo formato è perfettamente rettificato. MA.DE è qualità di prodotto ed estetica, è materiale per disegnare progetti in grande libertà, creando suggestioni materiche in grado di raccontare emozioni e sensazioni.

The choiceness of MA.DE is further enhanced by new colors, textures and the new size 120x60 | 48”x24”, adding to the collection’s characteristic tactility and sensuality. Just like its older sizes, the new format is also perfectly rectified. MA.DE is a product quality and aesthetics rolled into one; it is a “primary material” for developing projects with unbridled freedom and creating moods that convey both emotions and sensations.

Le raffinement précieux de MA.DE s’enrichit de nouvelles couleurs, de nouvelles surfaces et du nouveau format 120x60 afin d’exalter une fois encore le toucher et la sensualité typiques de la collection. À la manière des formats déjà existants, le nouveau format lui aussi est parfaitement rectifié. MA.DE est synonyme de qualité du produit, d’esthétisme et de matériau approprié pour dessiner des projets en totale liberté en créant des suggestions de matières en mesure de susciter un nombre infini d’émotions et de sensations.

Die Exklusivität von MA.DE wird durch neue Farben, neue Oberflächen und das neue Format 120x60 bereichert, mit denen die typische Haptik und Sinnlichkeit dieser Kollektion noch einmal betont wird. Wie die bereits existierenden Formate ist auch das neue Format perfekt rektifiziert. MA.DE steht für Produktqualität und Ästhetik. Es ist ein Material, das große Gestaltungsfähigkeit bietet und durch wirkungsvolle Struktureffekte Emotionen und Empfindungen vermittelt.

La belleza y el valor de MA.DE se ven enriquecidos con nuevos colores, nuevas superficies y el nuevo e importante formato 120x60, para poner de relieve, una vez más, el carácter táctil y la sensualidad típicos de la colección. Como los ya existentes, también el nuevo formato está perfectamente rectificado. MA.DE aúna calidad y estética en un solo producto, es el material ideal para diseñar proyectos con plena libertad, creando sugestivas impresiones materiales capaces de transmitir emociones y sensaciones.

Бесценность коллекции MA.DE кроется в новых цветовых решениях, поверхностях и формате 120x60, которые еще раз подчеркивают осязаемость и чувственность коллекции. Как и уже существующие форматы, новая линия отличается прямоугольными формами. MA.DE — это качество и эстетичность продукции, материал для свободного дизайна великих проектов, когда создаются предложения, способные передать сильные эмоции и чувства.

MA.DE

120x60 . 120x15 . 60x60 . 60x30 . 30x30

RED SHIELD 120x60

PARAGON 120x60

UNI BEIGE 60x60

120x60 . 120x15 . 60x60 . 60x30 . 30x30 MA.DE

MA.DE 120x60 . 120x15 . 60x60 . 60x30 . 30x30 | 48”x24”. 48”x6”. 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”

MADREPERLA BIANCO SQ
892005 120x60 . 48”x24”

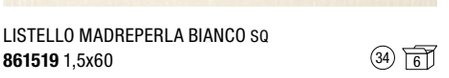
R9 62 1

MADREPERLA BIANCO SQ
891005 120x15 . 48”x6”

R9 67 6

MADREPERLA BIANCO SQ
866027 60x60 . 24”x24”

R9 53 3



LISTELLO MADREPERLA BIANCO SQ
861519 1,5x60

34 6

MADREPERLA BIANCO SQ
863027 60x30 . 24”x12”

R9 52 5

MADREPERLA BIANCO SQ
860027 30x30 . 12”x12”

R9 52 9

MADREPERLA AVORIO SQ
892006 120x60 . 48"x24"

R9 62 1

MADREPERLA AVORIO SQ
891006 120x15 . 48"x6"

R9 67 6

MADREPERLA AVORIO SQ
866028 60x60 . 24"x24"

R9 53 3

LISTELLO MADREPERLA AVORIO SQ
861520 1,5x60

34 6

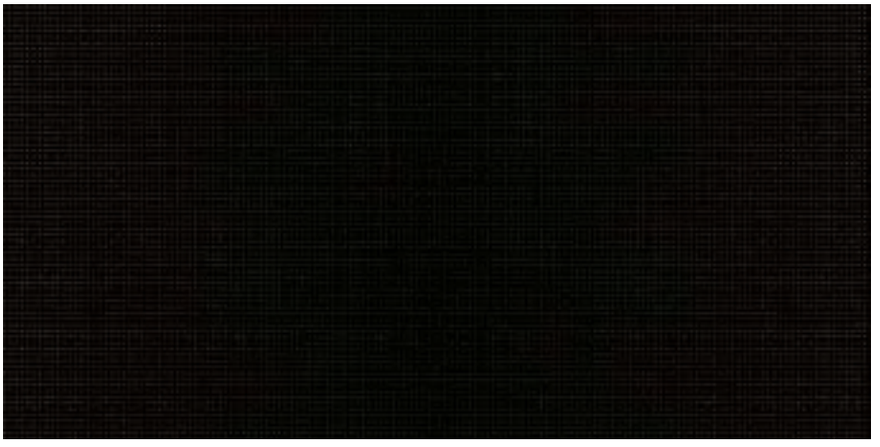
MADREPERLA AVORIO SQ
863028 60x30 . 24"x12"

R9 52 5

MADREPERLA AVORIO SQ
860028 30x30 . 12"x12"

R9 52 9

MA.DE 120x60 . 120x15 . 60x60 . 60x30 . 30x30 | 48”x24”. 48”x6”. 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”

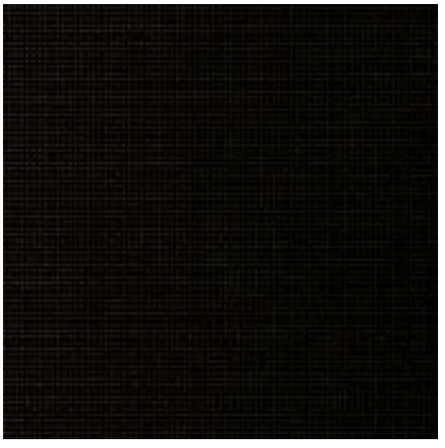


PARAGON SQ
892003 120x60 . 48”x24”

R9 62 1

PARAGON SQ
891003 120x15 . 48”x6”

R9 67 6



PARAGON SQ
866025 60x60 . 24”x24”

R9 53 3

LISTELLO MADREPERLA PARAGON SQ
861517 1,5x60

34 6

PARAGON SQ
863025 60x30 . 24”x12”

R9 52 5

PARAGON SQ
860025 30x30 . 12”x12”

R9 52 9

RED SHIELD SQ
892004 120x60 . 48"x24"

R9 62 1

RED SHIELD SQ
891004 120x15 . 48"x6"

R9 67 6

RED SHIELD SQ
866026 60x60 . 24"x24"

R9 53 3

LISTELLO RED SHIELDS SQ
861518 1,5x60

34 6

RED SHIELD SQ
863026 60x30 . 24"x12"

R9 52 5

RED SHIELD SQ
860026 30x30 . 12"x12"

R9 52 9

MA.DE 120x60 . 120x15 . 60x60 . 60x30 . 30x30 | 48”x24”. 48”x6”. 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”

VICTORIA SQ
892001 120x60 . 48”x24”

R9 62 1

VICTORIA SQ
891001 120x15 . 48”x6”

R9 67 6

VICTORIA SQ
866001 60x60 . 24”x24”

R9 53 3

LISTELLO VICTORIA SQ
861501 1,5x60

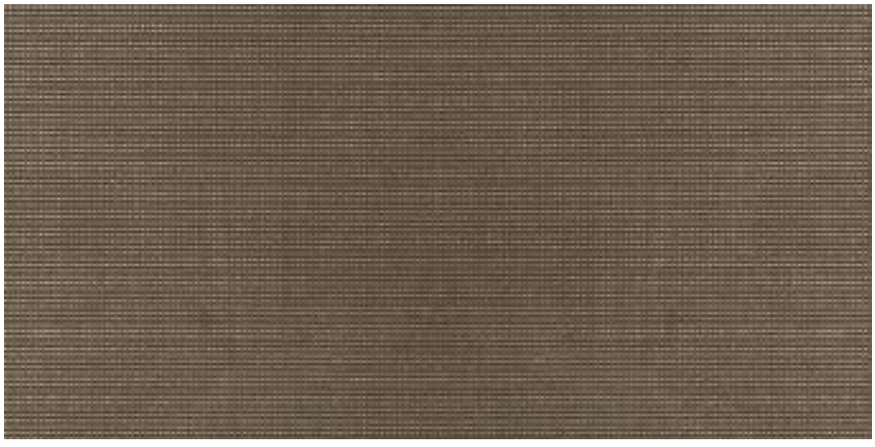
34 6

VICTORIA SQ
863001 60x30 . 24”x12”

R9 52 5

VICTORIA SQ
860001 30x30 . 12”x12”

R9 52 9

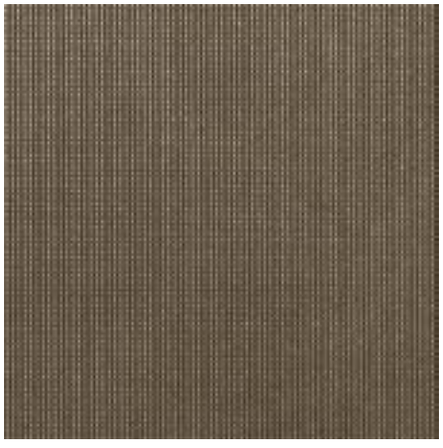


ORLOV SQ
892002 120x60 . 48”x24”

R9 62 1

ORLOV SQ
891002 120x15 . 48”x6”

R9 67 6



ORLOV SQ
866002 60x60 . 24”x24”

R9 53 3

LISTELLO ORLOV SQ
861502 1,5x60

34 6

ORLOV SQ
863002 60x30 . 24”x12”

R9 52 5

ORLOV SQ
860002 30x30 . 12”x12”

R9 52 9

MA.DE 120x60 . 120x15 . 60x60 . 60x30 . 30x30 | 48”x24”. 48”x6”. 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”

EXCELSIOR SQ
866003 60x60 . 24”x24” R9 53 3

LISTELLO EXCELSIOR SQ
861503 1,5x60 34 6

EXCELSIOR SQ
863003 60x30 . 24”x12” R9 52 5

EXCELSIOR SQ
860003 30x30 . 12”x12” R9 52 9

COCOS BEIGE SQ
866004 60x60 . 24"x24" R9 51 3

LISTELLO COCOS BEIGE SQ
861504 1,5x60 34 6

COCOS BEIGE SQ
863004 60x30 . 24"x12" R9 50 5

COCOS BEIGE SQ
860004 30x30 . 12"x12" R9 50 9

COCOS TORTORA SQ
866005 60x60 . 24"x24" R9 51 3

LISTELLO COCOS TORTONA SQ
861505 1,5x60 34 6

COCOS TORTORA SQ
863005 60x30 . 24"x12" R9 50 5

COCOS TORTORA SQ
860005 30x30 . 12"x12" R9 50 9

COCOS CAFÉ SQ
866006 60x60 . 24"x24" R9 51 3

LISTELLO COCOS CAFÉ SQ
861506 1,5x60 34 6

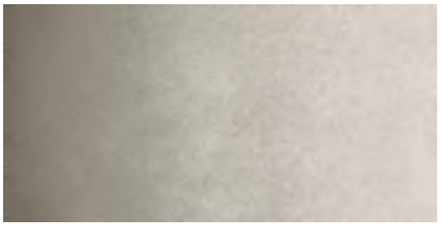
COCOS CAFÉ SQ
863006 60x30 . 24"x12" R9 50 5

COCOS CAFÉ SQ
860006 30x30 . 12"x12" R9 50 9

MA.DE 120x60 . 120x15 . 60x60 . 60x30 . 30x30 | 48”x24”. 48”x6”. 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”

UNI METAL SQ
866007 60x60 . 24”x24” R9 53 3

LISTELLO UNI METAL SQ
861507 1,5x60 34 6



UNI METAL SQ
863007 60x30 . 24”x12” R9 52 5

UNI METAL SQ
860007 30x30 . 12”x12” R9 52 9

UNI BIANCO SQ
866008 60x60 . 24”x24” R9 51 3

LISTELLO UNI BIANCO SQ
861508 1,5x60 34 6

UNI BIANCO SQ
863008 60x30 . 24”x12” R9 50 5

UNI BIANCO SQ
860004 30x30 . 12”x12” R9 50 9

UNI BEIGE SQ
866009 60x60 . 24”x24” R9 51 3

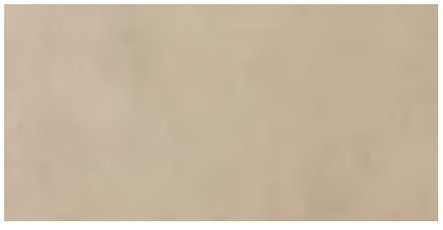
LISTELLO UNI BEIGE SQ
861509 1,5x60 34 6

UNI BEIGE SQ
863009 60x30 . 24”x12” R9 50 5

UNI BEIGE SQ
860009 30x30 . 12”x12” R9 50 9

UNI TORTORA SQ
866010 60x60 . 24"x24" R9 51 3

LISTELLO UNI TORTORA SQ
861510 1,5x60 34 6



UNI TORTORA SQ
863010 60x30 . 24"x12" R9 50 5

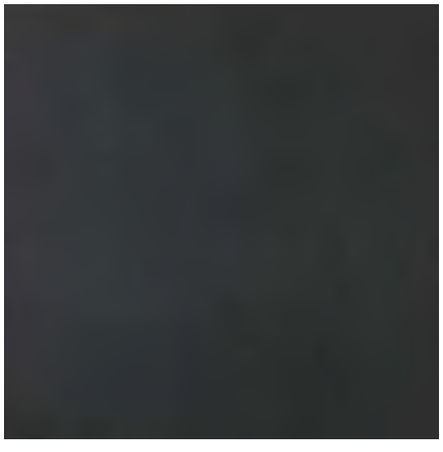
UNI TORTORA SQ
860010 30x30 . 12"x12" R9 50 9

UNI GRIGIO SQ
866011 60x60 . 24"x24" R9 51 3

LISTELLO UNI GRIGIO SQ
861511 1,5x60 34 6

UNI GRIGIO SQ
863011 60x30 . 24"x12" R9 50 5

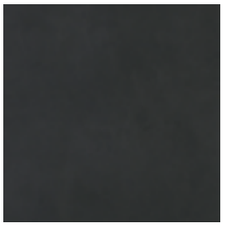
UNI GRIGIO SQ
860011 30x30 . 12"x12" R9 50 9



UNI NERO SQ
866012 60x60 . 24"x24" R9 51 3

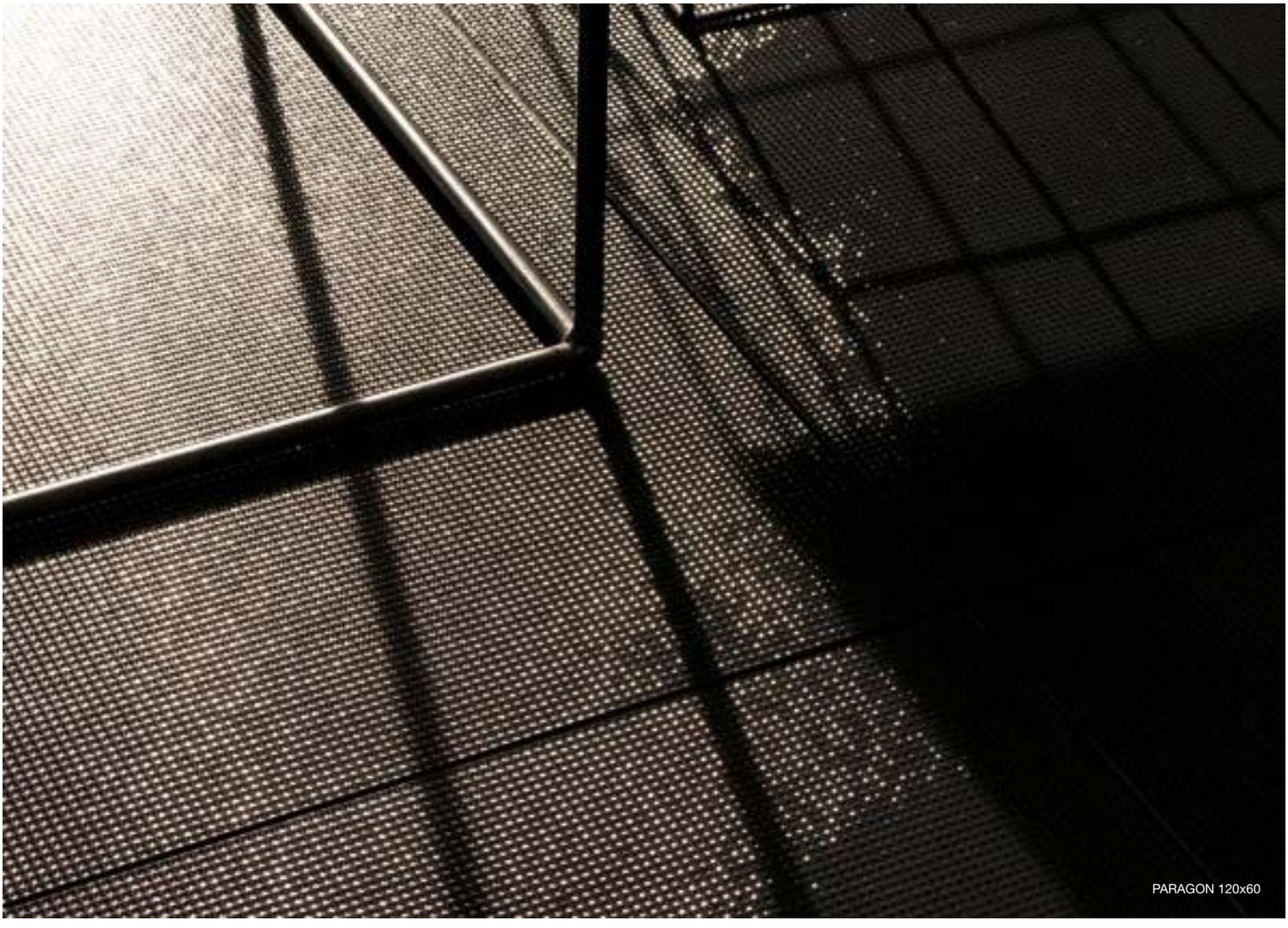
LISTELLO UNI NERO SQ
861512 1,5x60 34 6

UNI NERO SQ
863012 60x30 . 24"x12" R9 50 5



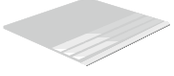
UNI NERO SQ
860012 30x30 . 12"x12" R9 50 9

MA.DE 120x60 . 120x15 . 60x60 . 60x30 . 30x30 | 48”x24”. 48”x6”. 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”



PARAGON 120x60

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	SCALINO	 ANGOLO SCALINO	BATTISCOPA
	30x30	30x30	9,8x40
	74 / 6	79 / 2	7 / 20
UNI BIANCO	864001	864501	869001
UNI BEIGE	864002	864502	869002
UNI TORTORA	864003	864503	869003
UNI GRIGIO	864004	864504	869004
UNI NERO	864005	864505	869005

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	UPEC	PEI	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	KG/MQ KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	SCATOLA BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		EUROPALLET	
					pz	mq	box	mq
120x60 . 48"x24" SQ.	EN COURS	PEI II GLA PARAGON, RED SHIELD	10 mm . 0,39"	20,70	1	0,72	50	36,00
120x15 . 48"x6" SQ.	EN COURS	PEI III GLA UNI NERO	10 mm . 0,39"	20,70	6	1,08	36	38,88
60x60 . 24"x24" SQ.	EN COURS	PEI IV GLA MADREPERLA, VICTORIA, COCOS, UNI TORTORA, UNI GRIGIO	9 mm . 0,35"	20,70	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12" SQ.	EN COURS	PEI IV GLB ORLOV, EXCELSIOR, UNI METAL	9 mm . 0,35"	20,70	5	0,90	56	50,40
30x30 . 12"x12" SQ.	EN COURS	PEI V GLA UNI BIANCO, UNI BEIGE	9 mm . 0,35"	20,70	9	0,81	48	38,88
1,5x60 SQ. LISTELLO			10 mm	20,70	6	0,054	-	-
30x30 SQ. SCALINO			10 mm	20,70	6	0,54	-	-
30x30 SQ. ANGOLO SCALINO			10 mm	20,70	2	0,18	-	-
9,8x40 SQ. BATTISCOPA			9 mm	19,75	20	0,78	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

MA.DE	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
MADREPERLA AVORIO		08 BEIGE		101 SETA
MADREPERLA BIANCO		24 PERGAMON		100 NEVE
EXCELSIOR		30 NERO ASSOLUTO		122 PETRA
ORLOV		12 MORO		108 MOKA
PARAGON		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE
RED SHIELD		14 AMARANTO		114 CORALLO
VICTORIA		00 BIANCO		100 NEVE
COCOS BEIGE		-		103 AVORIO
COCOS CAFÉ		10 MARRONE		105 SAHARA
COCOS TORTORA		-		104 MANDORLA
UNI BEIGE		08 BEIGE		101 SETA
UNI BIANCO		24 PERGAMON		100 NEVE
UNI GRIGIO		02 GHIACCIO		101 SETA
UNI METAI		04 ANTRACITE		122 PETRA
UNI NERO		30 NERO ASSOLUTO		122 PETRA
UNI TORTORA		09 SABBIA		102 PERLA

NON UTILIZZARE STUCCHI EPOSSIDICI E PULIRE IMMEDIATAMENTE DOPO LA STUCCATURA
DO NOT USE EPOXY GROUTS AND CLEAN IMMEDIATELY AFTER GROUTING
NE PAS UTILISER DE MASTICS ÉPOXYDIQUES ET NETTOYER IMMÉDIATEMENT APRÈS LE JOINTOIEMENT.
KEINEN EPOXYD-FUGENFÜLLER VERWENDEN UND NACH DEM VERFUGEN SOFORT REINIGEN
NO UTILIZAR MORTEROS EPOXI Y LIMPIAR INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL USO
НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭПОКСИДНЫЕ ЗАТИРОЧНЫЕ СМЕСИ И УДАЛЯЙТЕ СОСТАВ СРАЗУ ПОСЛЕ ЗАТИРКИ ШВОВ

PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

DESTROY
DISORIANTATE
DISORDER

KREO

60x60 . 30x30

KREO RED 60x20
KREO GRAPHITE 60x20

KREO GRAPHITE 60x60

Personalizzazione, ecletticità, contaminazione di stili sono oggi le parole chiave nel mondo dell'arredamento. Kreo nasce per rispondere a queste esigenze: la gamma offre una straordinaria ricchezza di cromatismi e segni grafici, ispirati ad elementi della tradizione ceramica, del design e dell'artigianato.
La fantasia e il gusto individuale trovano infinite potenzialità creative.

Customisations, eclecticism, fusion of styles are today the keywords in the world of interior decoration. Kreo was born to answer to these needs: the range offers an extraordinary wealth of colours and patterns inspired by elements of traditional pottery, design and craftsmanship.
Individual fantasy and taste find endless creative potentialities.

Personnalisation, éclectisme, mélange de styles sont aujourd'hui les mots clés dans le monde de l'aménagement. Kreo est né pour répondre à ces exigences: la gamme présente une richesse extraordinaire de chromatismes et de signes graphiques, inspirée par les éléments de la tradition céramique, du design et de l'artisanat.
L'imagination et le goût individuel trouvent des infinies potentialités créatives.

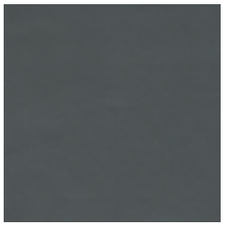
Individualität, Vielseitigkeit und die Verschmelzung von Stilen sind die Stichwörter in der heutigen Einrichtungswelt. Kreo entstand, um genau diesen Ansprüchen gerecht zu werden: Das Sortiment bietet eine außerordentliche Vielfalt von Farben und Grafiken, die von Elementen aus der Keramik-Tradition, sowie aus Design und Handwerk inspiriert sind.
Fantasie und persönlicher Geschmack finden hier ein schier endloses, kreatives Potenzial.

Personalización, eclecticismo, mezcla de estilos, son hoy las palabras clave en el mundo de la decoración. Kreo nace para responder a estas exigencias: la gama ofrece una extraordinaria riqueza de cromatismos y signos gráficos, inspirados en elementos de la tradición cerámica, el diseño y la artesanía.
La fantasía y el gusto individual encuentran infinitas potencialidades creativas.

Индивидуальный подход, эклектичность, соединение разнородных стилей: на сегодняшний день это ключевые понятия сферы оформления интерьера. Коллекция Kreo создана для того, чтобы удовлетворить требования современного дизайна: невероятное богатство красок и графических символов, вдохновителями создания которых послужили традиционные керамические элементы, элементы дизайна и мастерской обработки вручную.
Индивидуальный вкус и фантазия воплощаются в бесконечных творческих решениях.

KREO 60x60 . 30x30 | 24”x24”. 12”x12”

KREO GRAPHITE SQ
866150 60x60 . 24”x24” 37 3



KREO GRAPHITE SQ
860150 30x30 . 12”x12” 37 9

KREO GREY SQ
866152 60x60 . 24”x24” 37 3

KREO GREY SQ
860152 30x30 . 12”x12” 37 9

KREO BEIGE SQ
866151 60x60 . 24”x24” 37 3

KREO BEIGE SQ
860151 30x30 . 12”x12” 37 9

KREO BROWN SQ
866153 60x60 . 24”x24” 37 3

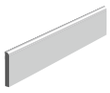
KREO BROWN SQ
860153 30x30 . 12”x12” 37 9

KREO WHITE SQ
866149 60x60 . 24”x24” 37 3

KREO WHITE SQ
860149 30x30 . 12”x12” 37 9

RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 125
COORDINATED WALL TILES ON PAGE 125
REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 125
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 125
REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 125
КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 125

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 **BATTISCOPA**	**JOLLY-60**	**JOLLY-20**
	9x60		
	24 / 10	12	12
KREO GRAPHITE	862070	562099	562105
KREO GREY	862072	562101	562107
KREO WHITE	862069	562098	562104
KREO BEIGE	862071	562100	562106
KREO BROWN	862073	562102	562108
KREO RED	-	562103	562109
KREO BRICK	-	562110	562111

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x60 . 24"x24" - KREO BROWN, KREO GRAPHITE	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - KREO GREY, KREO BEIGE	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - KREO WHITE	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
30x30 . 12"x12"- KREO BROWN, KREO GRAPHITE	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12"- KREO GREY, KREO BEIGE	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12"- KREO WHITE	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	0,81	48	38,88
20x20 DECORO			6,5 mm	11,50	6	0,24	-	-
20x20 DECORO LAVA			6,5 mm	11,50	3	0,12	-	-
60x80 DECORO COMPOSIZIONE			6,5 mm	11,50	1	0,48	-	-
1,5x60 LISTELLO METALLINE			6,5 mm	11,10	6	0,054	-	-
2x60 LISTELLO LAVA			6,5 mm	11,70	6	0,072	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

KREO	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
KREO GRAPHITE	●	30 NERO ASSOLUTO		
KREO GREY	●	01 MANHATTAN		
KREO WHITE	○	00 BIANCO		
KREO BEIGE	●	07 ANEMONE		
KREO BROWN	●	12 MORO		

PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

BRILLIANT

90x60 . 90x30 . 60x60 . 60x30 . 30x30

CHAMPAGNE BRILLIANT 90x60

Brilliant è materia e luce. La dimensione dell'abitare è un continuo divenire, dove la superficie si lascia modulare da infiniti riflessi che seguono il punto di vista dell'osservatore, nei suoi spostamenti. L'esperienza del quotidiano che non si ripete mai. Lo abbiamo allestito in spazi esistenti, illuminato con la luce naturale ed artificiale per dare completo risalto agli infiniti giochi luminosi che spontaneamente si creano sulla superficie.

Brilliant is composed of clay and light. The habitational dimension is in a state of constant development, whereby the surfaces are subjected to an ongoing process of sculpting by infinite reflections that track the observer's point of view as he shifts position. Everyday experiences that can never be repeated. We have installed this product in already existing interiors illuminated by natural and artificial sources to show off the infinite plays of light that are spontaneously generated on its surface.

Brilliant est la matière et la lumière. La dimension de l'habitat est en évolution constante : la surface est modulée par d'infinis reflets perçus par l'observateur au cours de ses déplacements en fonction de ses points de vue respectifs. Ainsi, ce matériau ne présente jamais un aspect uniforme. Monté sur des espaces existants, Brilliant est éclairé par la lumière naturelle et artificielle, ce qui fait ressortir les effets de lumière infinis apparaissant spontanément en surface.

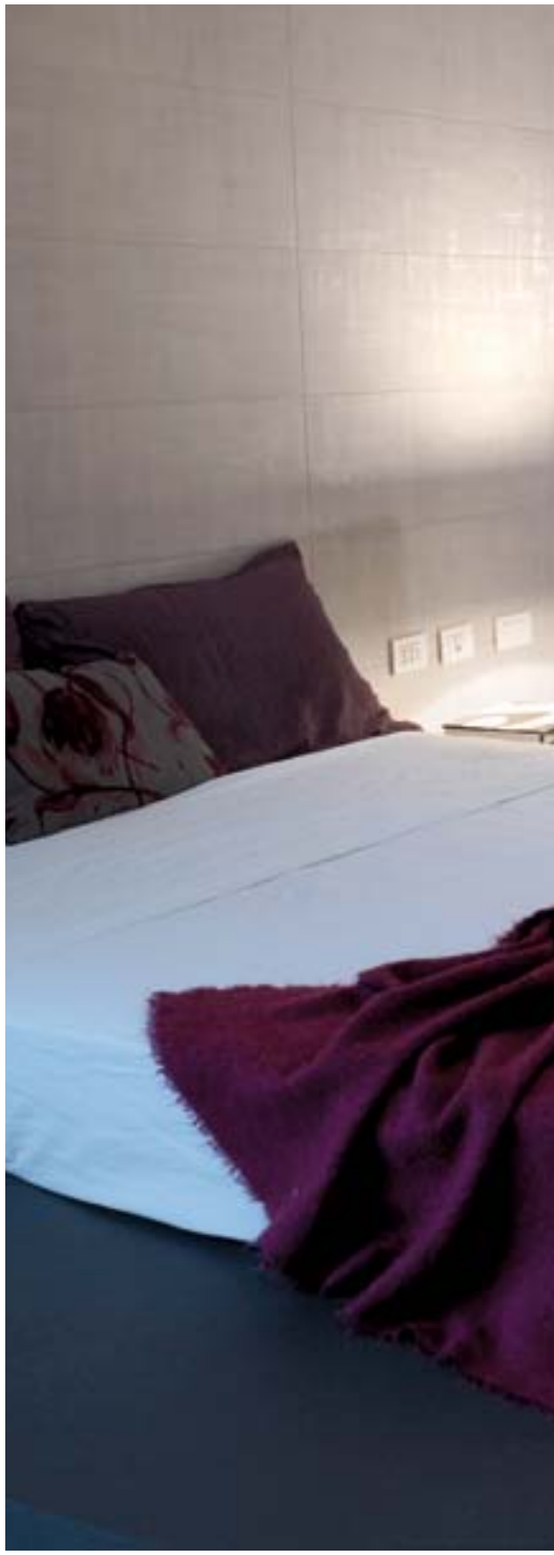
Brilliant ist Struktur und Licht. Eine neue Dimension des Wohnens. Oberflächen vielfältig variiert durch unzählige Reflexe, die dem Blickpunkt des Betrachters in all seinen Bewegungen folgen. Das Erlebnis des Alltäglichen, das sich nie wiederholt. Wir haben bestehende Räume damit gestaltet und mit natürlichem und künstlichem Licht erhellt, um die unendliche Fülle an Lichtspielen zu veranschaulichen, die sich spontan auf der Oberfläche bilden.

Brilliant es materia y luz. La dimensión del habitar es un continuo devenir, durante el cual la superficie se deja modular por infinitos reflejos que siguen el punto de vista del observador en sus desplazamientos. La experiencia de lo cotidiano que nunca se repite. Lo hemos preparado en espacios existentes, iluminado con la luz natural y artificial para dejar en evidencia integralmente los infinitos juegos luminosos que espontáneamente se crean en la superficie.

Brilliant — это материя и свет. Жилье — это постоянный процесс становления, где поверхности изменяют свой лик под бесконечными отблесками, следующими за зрительным углом наблюдателя и его перемещением. Ежедневный опыт, который никогда не повторяет сам себя. Мы украсили ими существующие пространства, осветили природным и искусственным освещением, довершая бесконечную игру света, спонтанно создающуюся на поверхности.

WHITE BRILLIANT 90x30

GREY BRILLIANT 90x60



BRILLIANT

90x60 . 90x30 . 60x60 . 60x30 . 30x30

GREY BRILLIANT 90x30

GREY BRILLIANT 60x60

BRILLIANT 90x60 . 90x30 . 60x60 . 60x30 . 30x30 | 36”x24”. 36”x12”. 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”

WHITE BRILLIANT SQ
896001 90x60 . 36”x24” R9 50 3

WHITE BRILLIANT SQ
893001 90x30 . 36”x12” R9 50 3

WHITE BRILLIANT SQ
60x60 . 24”x24”
866015 R9 50 3
866015AC ACT R9 50 3

WHITE BRILLIANT SQ
60x30 . 24”x12”
863015 R9 50 5
863015AC ACT 50 5

WHITE BRILLIANT SQ
860015 30x30 . 12”x12” R9 50 9

LISTELLO WHITE BRILLIANT SQ
861513 1,5x60 34 6

CHAMPAGNE BRILLIANT SQ
896002 90x60 . 36"x24" R9 50 3

CHAMPAGNE BRILLIANT SQ
893002 90x30 . 36"x12" R9 50 3

CHAMPAGNE BRILLIANT SQ
60x60 . 24"x24"
866016 R9 50 3
866016AC ACT R9 50 3

CHAMPAGNE BRILLIANT SQ
60x30 . 24"x12"
863016 R9 50 5
863016AC ACT 50 5

CHAMPAGNE BRILLIANT SQ
860016 30x30 . 12"x12" R9 50 9

LISTELLO CHAMPAGNE BRILLIANT SQ
861514 1,5x60 34 6

BRILLIANT 90x60 . 90x30 . 60x60 . 60x30 . 30x30 | 36”x24”. 36”x12”. 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”

GREY BRILLIANT SQ
896003 90x60 . 36”x24” R9 50 3

GREY BRILLIANT SQ
893003 90x30 . 36”x12” R9 50 3

GREY BRILLIANT SQ
60x60 . 24”x24”
866017 R9 50 3
866017AC ACT R9 50 3

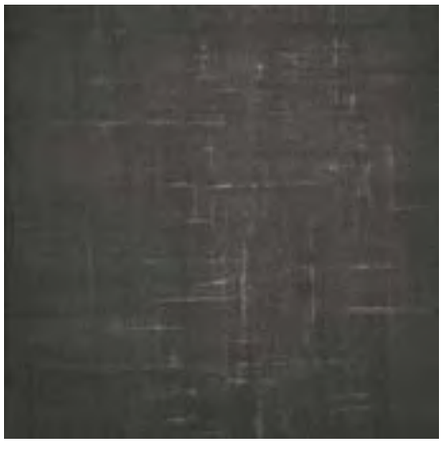
GREY BRILLIANT SQ
60x30 . 24”x12”
863017 R9 50 5
863017AC ACT 50 5

GREY BRILLIANT SQ
860017 30x30 . 12”x12” R9 50 9

LISTELLO GREY BRILLIANT SQ
861515 1,5x60 34 6

BLACK BRILLIANT SQ
896004 90x60 . 36"x24" R9 50 3

BLACK BRILLIANT SQ
893004 90x30 . 36"x12" R9 50 3



BLACK BRILLIANT SQ
60x60 . 24"x24"
866018 R9 50 3
866018AC ACT R9 50 3

BLACK BRILLIANT SQ
60x30 . 24"x12"
863018 R9 50 5
863018AC ACT 50 5

BLACK BRILLIANT SQ
860018 30x30 . 12"x12" R9 50 9

LISTELLO BLACK BRILLIANT SQ
861516 1,5x60 34 6

BRILLIANT 90x60 . 90x30 . 60x60 . 60x30 . 30x30 | 36”x24”. 36”x12”. 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”

BLACK BRILLIANT 90x60

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	BATTISCOPA
	9x60 SQ.
	21 10
WHITE BRILLIANT	862001
CHAMPAGNE BRILLIANT	862002
GREY BRILLIANT	862003
BLACK BRILLIANT	862004

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
90x60 . 36”x24” SQ.	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	24,2	3	1,62	36	58,32
90x60 . 36”x24” SQ. **- ACTIVE**	EN COURS		10 mm . 0,39”	24,2	3	1,62	36	58,32
90x30 . 36”x12” SQ.	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	24,2	3	0,81	64	51,84
90x30 . 36”x12” SQ. **- ACTIVE**	EN COURS		10 mm . 0,39”	24,2	3	0,81	64	51,84
60x60 . 24”x24” SQ.	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24”x24” SQ. **- ACTIVE**	EN COURS		10 mm . 0,39”	20,70	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24”x12” SQ.	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24”x12” SQ. **- ACTIVE**	EN COURS		10 mm . 0,39”	20,70	5	0,90	56	50,40
30x30 . 12”x12” SQ.	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12”x12” SQ. **- ACTIVE**	EN COURS		10 mm . 0,39”	20,70	9	0,81	48	38,88
1,5x60 SQ. LISTELLO			10 mm	20,70	6	0,054	-	-
9x60 SQ. BATTISCOPA			10 mm	20,70	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

BRILLIANT	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
WHITE BRILLIANT		30 NERO ASSOLUTO		112 PETRA
CHAMPAGNE BRILLIANT		08 BEIGE		102 PERLA
GREY BRILLIANT		02 GHIACCIO		120 AGATA
BLACK BRILLIANT		24 PERGAMON		100 NEVE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L’UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA’S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D’UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

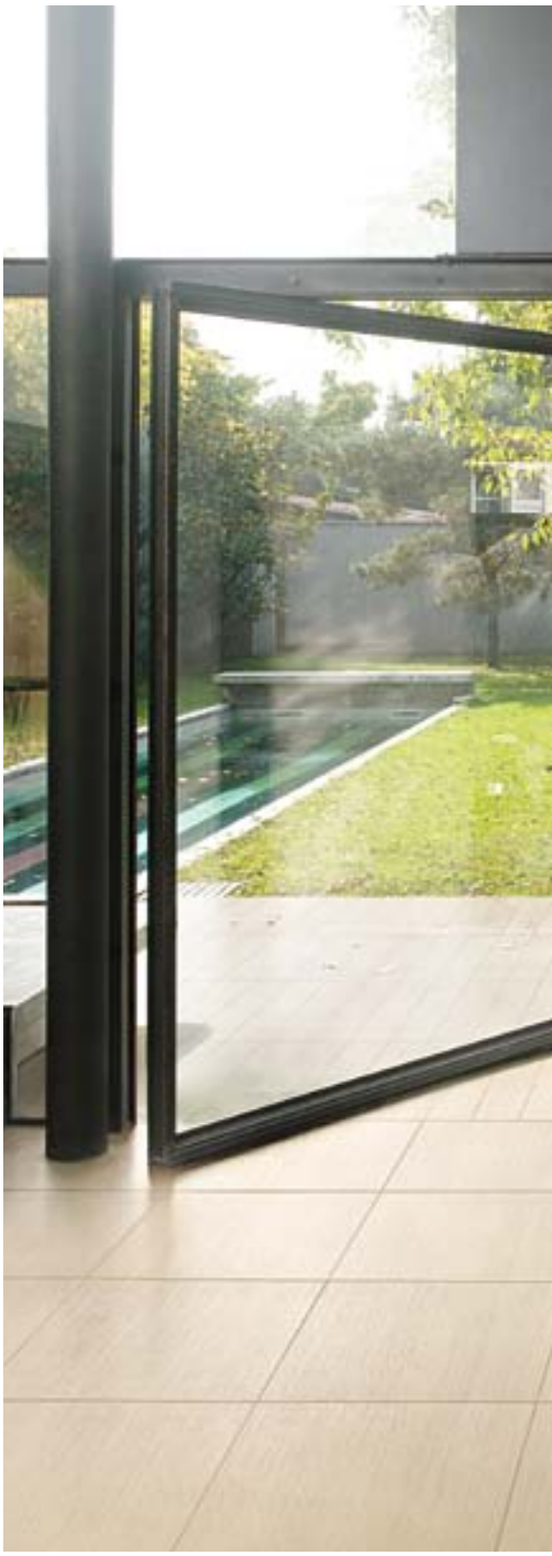
FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

MOSAICO TAMITA CREAM 30x30

TAMITA CREAM 90x30



TAMITA

90x60 . 90x30 . 90x15 . 60x60 . 60x30

TAMITA CREAM 90x15
TAMITA CREAM 60x60

Tamita è classicità moderna, che accentua la sensualità della ceramica attraverso una forte ed evidente matericità: è materia che diventa sensazione, in cui l'essenza ceramica si veste di una nuova visione grafica e cromatica. La texture, delicata nel design ed espressiva nella luminosità, si propone di trasmettere un benessere da toccare con mano.

Tamita is modern classicism, which underlines the sensuality of ceramic coverings by rendering them strongly tactile. The collection is matter which becomes sensation. Ceramic material is transformed by a new vision of graphic patterning and color. The texture, delicate in design and expressive in its glow, aims to express a wellbeing just demanding to be touched.

Tamita est un classique moderne, qui souligne la sensualité de la céramique par une base matérielle forte et manifeste. La collection consiste en une matière qui se veut sensation. L'essence céramique se pare d'une nouvelle vision graphique et chromatique. La texture au design délicat et d'un brillant expressif veut transmettre un bien-être à caresser du bout des doigts.

Tamita verkörpert einen klassischen Stil mit moderner Note, der den sinnlichen Charakter der Keramik durch ausgeprägte Materialität betont. Die Kollektion ist „Materie", die zur Empfindung wird. Das Wesen der Keramik erhält ein neues grafisches und farbliches Gesicht. Die Textur, zart im Design und ausdrucksstark in ihrer Helligkeit, besitzt eine angenehme Haptik.

Tamita combina el estilo clásico con el moderno, acentuando la sensualidad de la cerámica a través de una fuerte y evidente materialidad. La colección es materia que se convierte en sensación. La esencia cerámica se presenta con una nueva apariencia gráfica y cromática. La textura, delicada en el diseño y expresiva en la luminosidad, se propone transmitir un bienestar que se advierte enseguida.

Коллекция Tamita — это современный классический стиль, подчеркивающий чувственность керамики посредством ярко-выраженной и подчеркнутой материальности: материя становится ощущением, в котором керамика приобретает новое графическое и хроматическое отражение. Текстура, деликатная в плане дизайна и выразительная в плане света, передает ощущение благосостояния, до которого можно почти дотронуться рукой.

TAMITA METAL 90x15

TAMITA CREAM 90x60

90x60 . 90x30 . 90x15 . 60x60 . 60x30 TAMITA

TAMITA 90x60 . 90x30 . 90x15 . 60x60 . 60x30 | 36”x24”. 36”x12”. 36”x6”. 24”x24”. 24”x12”

TAMITA WHITE SQ
896005 90x60 . 36”x24” R9 50 3

TAMITA WHITE SQ
893005 90x30 . 36”x12” R9 50 3

TAMITA WHITE SQ
894005 90x15 . 36”x6” R9 50 6

TAMITA WHITE SQ
866066 60x60 . 24”x24” R9 44 3

TAMITA WHITE SQ
863066 60x30 . 24”x12” R9 44 5

69
4

MOSAICO TAMITA WHITE
868517 30x30

2,1x2,1

69
4

MOSAICO RETTANGOLO TAMITA WHITE
868917 30x30

4,8x2,1

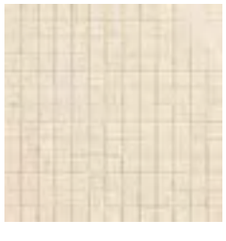
TAMITA CREAM SQ
896006 90x60 . 36"x24" R9 50 3

TAMITA CREAM SQ
893006 90x30 . 36"x12" R9 50 3

TAMITA CREAM SQ
894006 90x15 . 36"x6" R9 50 6

TAMITA CREAM SQ
866067 60x60 . 24"x24" R9 44 3

TAMITA CREAM SQ
863067 60x30 . 24"x12" R9 44 5



69
4

MOSAICO TAMITA CREAM
868518 30x30

2,1x2,1

69
4

MOSAICO RETTANGOLO TAMITA CREAM
868918 30x30

4,8x2,1

TAMITA 90x60 . 90x30 . 90x15 . 60x60 . 60x30 | 36”x24”. 36”x12”. 36”x6”. 24”x24”. 24”x12”

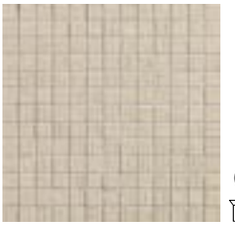
TAMITA TORTORA SQ
896007 90x60 . 36”x24” R9 50 3

TAMITA TORTORA SQ
893007 90x30 . 36”x12” R9 50 3

TAMITA TORTORA SQ
894007 90x15 . 36”x6” R9 50 6

TAMITA TORTORA SQ
866068 60x60 . 24”x24” R9 44 3

TAMITA TORTORA SQ
863068 60x30 . 24”x12” R9 44 5



69
4

MOSAICO TAMITA TORTORA
868519 30x30

2,1x2,1

69
4

MOSAICO RETTANGOLO TAMITA TORTORA
868919 30x30

4,8x2,1

TAMITA BLACK SQ
896008 90x60 . 36"x24" R9 50 3

TAMITA BLACK SQ
893008 90x30 . 36"x12" R9 50 3

TAMITA BLACK SQ
894008 90x15 . 36"x6" R9 50 6

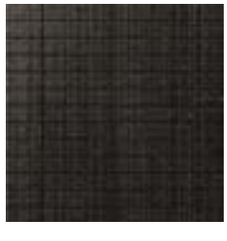
TAMITA BLACK SQ
866069 60x60 . 24"x24" R9 44 3

TAMITA BLACK SQ
863069 60x30 . 24"x12" R9 44 5

69
4

MOSAICO TAMITA BLACK
868520 30x30

2,1x2,1



69
4

MOSAICO RETTANGOLO TAMITA BLACK
868920 30x30

4,8x2,1

TAMITA 90x60 . 90x30 . 90x15 . 60x60 . 60x30 | 36”x24”. 36”x12”. 36”x6”. 24”x24”. 24”x12”

TAMITA METAL SQ
896009 90x60 . 36”x24” R9 50 3

TAMITA METAL SQ
893009 90x30 . 36”x12” R9 50 3

TAMITA METAL SQ
894009 90x15 . 36”x6” R9 50 6

TAMITA METAL SQ
896070 60x60 . 24”x24” R9 44 3

TAMITA METAL SQ
893070 60x30 . 24”x12” R9 44 5

69
4

MOSAICO TAMITA METAL
868521 30x30

2,1x2,1

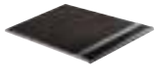
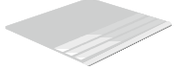
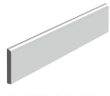
69
4

MOSAICO RETTANGOLO TAMITA METAL
868921 30x30

4,8x2,1

TAMITA METAL 90x15

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	SCALINO	 **SCALINO**	 **GRADINO**	 **BATTISCOPA**
	90x30 SQ.	**30x30 SQ.**	**30x30 SQ.**	**9x60 SQ.**
	93 / 2	83 / 4	34 / 4	21 / 10
TAMITA WHITE	893951	864022	853019	862037
TAMITA CREAM	893952	864023	853020	862038
TAMITA TORTORA	893953	864024	853021	862039
TAMITA BLACK	893954	864025	853022	862040
TAMITA METAL	893955	864026	853023	862041

TAMITA 90x60 . 90x30 . 90x15 . 60x60 . 60x30 | 36”x24”. 36”x12”. 36”x6”. 24”x24”. 24”x12”

TAMITA WHITE 60x60

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					PZ	mq	box	mq
90x60 . 36"x24" SQ. - WHITE, CREAM, TORTORA	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39"	20,10	3	1,62	36	58,32
90x60 . 36"x24" SQ. - BLACK	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39"	20,10	3	1,62	36	58,32
90x60 . 36"x24" SQ. - METAL	EN COURS	PEI III GLB	10 mm . 0,39"	20,10	3	1,62	36	58,32
90x30 . 36"x12" SQ. - WHITE, CREAM, TORTORA	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39"	20,10	3	0,81	64	51,84
90x30 . 36"x12" SQ. - BLACK	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39"	20,10	3	0,81	64	51,84
90x30 . 36"x12" SQ. - METAL	EN COURS	PEI III GLB	10 mm . 0,39"	20,10	3	0,81	64	51,84
90x15 . 36"x6" SQ. - WHITE, CREAM, TORTORA	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39"	24,2	6	0,81	48	38,88
90x15 . 36"x6" SQ. - BLACK	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39"	24,2	6	0,81	48	38,88
90x15 . 36"x6" SQ. - METAL	EN COURS	PEI III GLB	10 mm . 0,39"	24,2	6	0,81	48	38,88
60x60 . 24"x24" SQ. - WHITE, CREAM, TORTORA	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	20,70	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" SQ. - BLACK	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	20,70	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" SQ. - METAL	EN COURS	PEI III GLB	9 mm . 0,35"	20,70	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12" SQ. - WHITE, CREAM, TORTORA	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	20,70	5	1,62	40	36,00
60x30 . 24"x12" SQ. - BLACK	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	20,70	5	1,62	40	36,00
60x30 . 24"x12" SQ. - METAL	EN COURS	PEI III GLB	9 mm . 0,35"	20,70	5	1,62	40	36,00
30x30 MOSAICO			9 mm	19,75	4	0,36	-	-
1x60 BACCHETTA			4 mm	18,00	6	0,036	-	-
90x30 SQ. SCALINO			10 mm	20,70	2	0,54	-	-
30x30 SQ. SCALINO			9 mm	19,75	4	0,36	-	-
30x30 SQ. GRADINO			9 mm	19,75	4	0,36	-	-
9x60 SQ. BATTISCOPA			9 mm	19,75	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

TAMITA	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
TAMITA WHITE		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE
TAMITA CREAM		07 ANEMONE		103 AVORIO
TAMITA TORTORA		04 ANTRACITE		122 PETRA
TAMITA BLACK		08 BEIGE		102 PERLA
TAMITA METAL		06 JASMIN		100 NEVE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

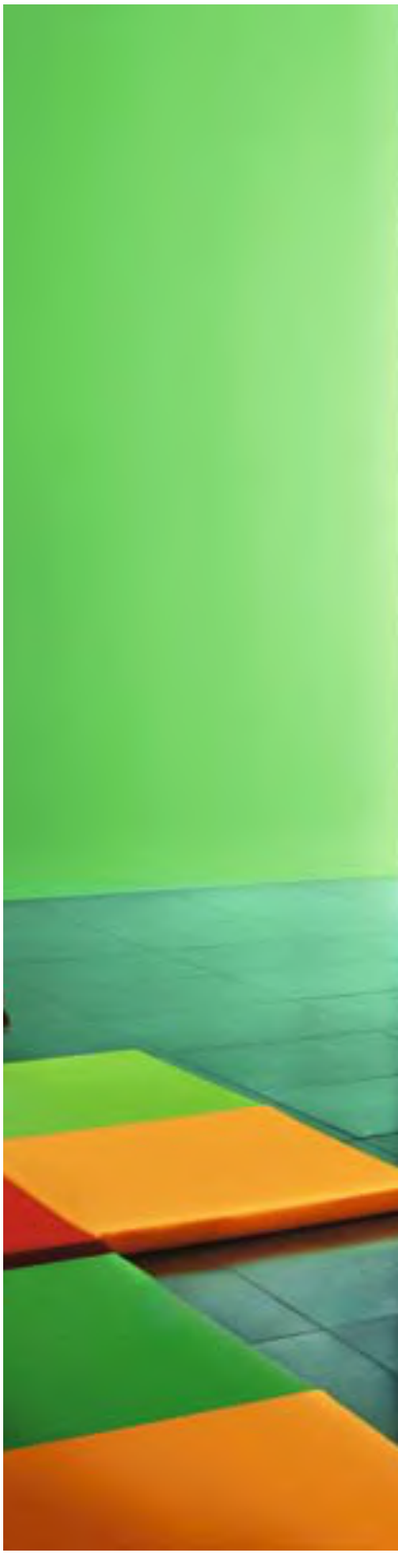
POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

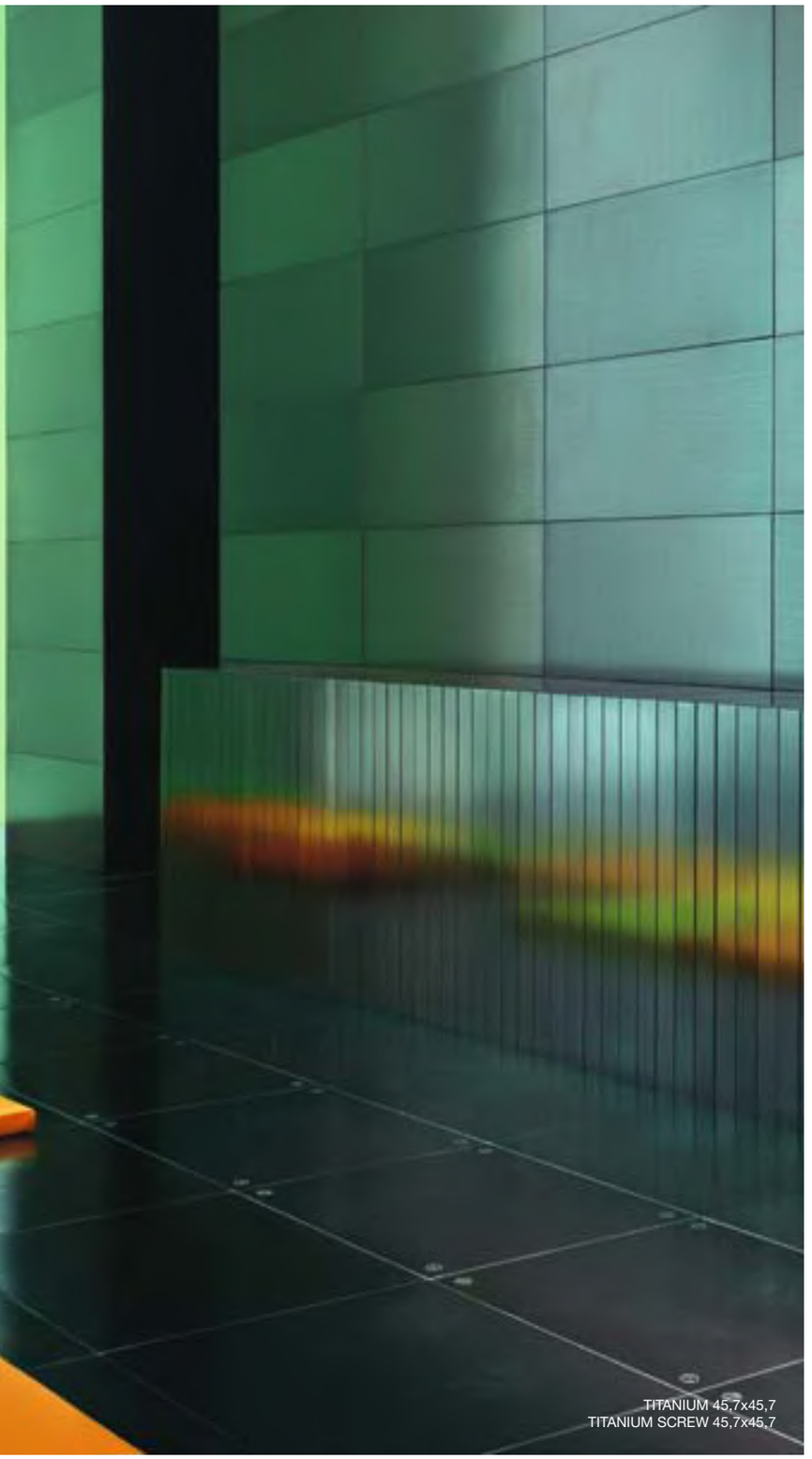
ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

STEEL 45,7x45,7



METAL LINE

60x60 . 45,7x45,7 . 20x20



TITANIUM 45,7x45,7
TITANIUM SCREW 45,7x45,7

Metal Line si riconferma come punto di riferimento per il mondo del design e dell'architettura, linguaggio di modernità e contemporaneità. Per questo Iris Ceramica ha deciso di arricchire la collezione di nuovi ed importanti formati, in grado di affermare ed esaltare le qualità artistiche delle superfici e dei colori.

Metal Line maintains its status in the interior design and architectural sectors as the lexicon of modernity and contemporaneity. This is why Iris Ceramica has decided to enrich its collection with significant, new sizes capable to affirm and elevate the artistic qualities of surfaces and colors.

À nouveau Metal Line s'affirme comme une référence incontournable pour le monde du design et de l'architecture, véritable langage de modernité et d'art contemporain. C'est la raison pour laquelle Iris Ceramica a décidé d'enrichir la collection de nouveaux importants formats en mesure d'affirmer et de valoriser les qualités artistiques des surfaces et des couleurs.

Metal Line bestätigt sich durch seine Modernität und Aktualität als maßgebliche Kollektion für Designer und Architekten. Iris Ceramica bereicherte die Kollektion deshalb mit neuen, ausdrucksstarken Formaten, die den künstlerischen Wert der Oberflächen und Farben gelungen zur Geltung bringen.

Metal Line vuelve a confirmar su condición de punto de referencia para el mundo del diseño y la arquitectura, lenguaje de modernidad y contemporaneidad. Por ello Iris Ceramica ha decidido enriquecer la colección con nuevos e importantes formatos, capaces de afirmar y poner de relieve las cualidades artísticas de las superficies y los colores.

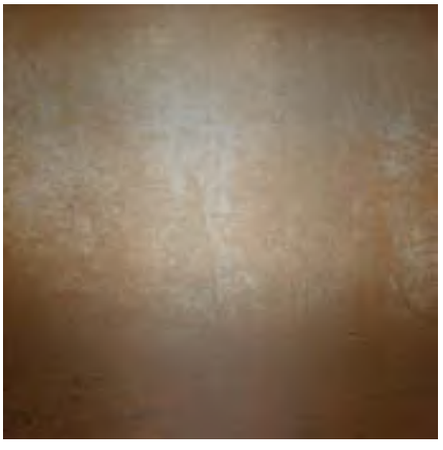
Коллекция Metal Line утверждает себя в качестве образцовой коллекции в сфере дизайна и архитектуры, выраженных на языке современности и актуальности. Поэтому компания Iris Ceramica приняла решение обогатить коллекцию новыми форматами, которые будут в состоянии подчеркнуть и усилить художественные свойства поверхностей и цветовых решений.

METAL LINE 60x60 . 45,7x45,7 . 20x20 | 24”x24”. 18”x18”. 8”x8”

TITANIUM SQ
866031 60x60 . 24”x24” 53 3

TITANIUM
745452 45,7x45,7 . 18”x18” 45 6

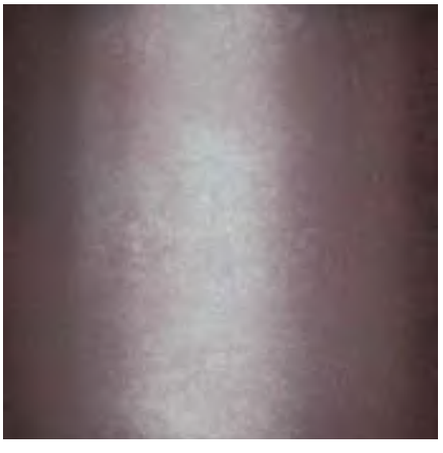
TITANIUM SCREW
745455 45,7x45,7 . 18”x18” 45 6



IRON SQ
866032 60x60 . 24”x24” 53 3

IRON
745453 45,7x45,7 . 18”x18” 45 6

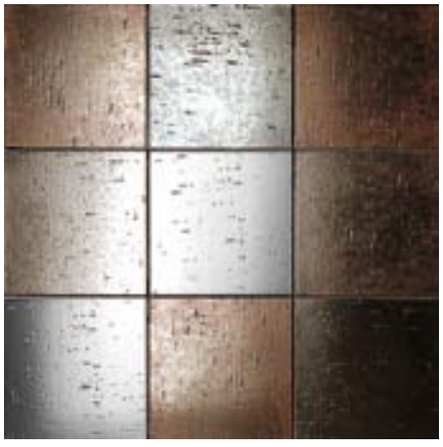
IRON SCREW
745456 45,7x45,7 . 18”x18” 45 6



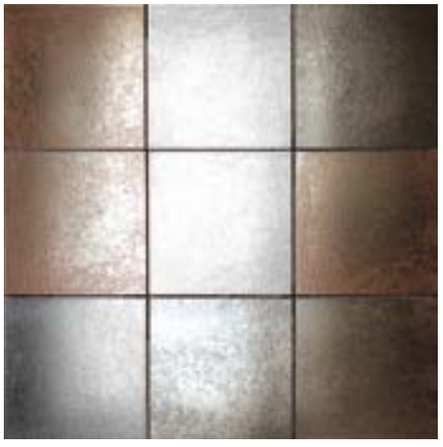
STEEL SQ
866030 60x60 . 24”x24” 53 3

STEEL
745451 45,7x45,7 . 18”x18” 45 6

STEEL SCREW
745454 45,7x45,7 . 18”x18” 45 6



FUSION DROPS
713452 20x20 . 8"x8"



FUSION
713451 20x20 . 8"x8"

LISTELLO SQ
1,5x60
861523 TITANIUM
861524 IRON
861522 STEEL

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x60 . 24"x24" SQ.	EN COURS	PEI IV GLB	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
45,7x45,7 . 18"x18" SQ.	EN COURS	PEI IV GLB	9 mm . 0,35"	24,2	6	1,253	52	65,156
20x20 . 8"x8" SQ.	EN COURS	PEI IV GLB	9 mm . 0,35"	19,75	32	1,28	60	76,8
1,5x60 SQ. LISTELLO			10 mm	20,70	6	0,054	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

METAL LINE	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
WHITE BRILLIANT		-		-
GREY BRILLIANT		04 ANTRACITE		122 PETRA
BLACK BRILLIANT		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

The Virginia Times
The Courier Georgia
The Virginia Times
The Courier Georgia
The Virginia Times

E-Wood

90x22,5 . 90x15 . 90x11

BLONDE 90x15

Cinque colorazioni calde e naturali in grado di valorizzare qualsiasi stile abitativo, che garantiscono nel tempo un'immagine elegante e impeccabile. E-wood riproduce con grande fedeltà l'aspetto e la struttura delle doghe di legno, trasmettendo tutte le emozioni e il calore della materia naturale, con il vantaggio di non temere acqua e calore e di non logorarsi nelle aree soggette a maggior calpestio.

Five warm, natural colours to add a cosy touch to homes in all styles, for long-lasting impeccable elegance. E-wood faithfully reproduces the look and structure of wooden planks, conveying all the thrills and warmth of the natural material with the added benefit
that it does not suffer the effects of water and heat and will not be worn down in high traffic areas.

Cinq coloris chauds et naturels en mesure de valoriser n'importe quel type d'habitation, qui garantissent une image élégante et impeccable avec le temps. E-wood reproduit très fidèlement l'aspect et la structure des lames de bois, en transmettant toutes les
émotions et la chaleur du matériau naturel, avec l'avantage de ne pas craindre l'eau ni la chaleur et de ne pas se détériorer dans les zones sujettes au passage intense.

Fünf warme und natürliche Farben, die jedem Wohnstil mehr Wert verleihen und für elegante, einwandfreie und dauerhafte Eleganz stehen. E-wood reproduziert naturgetreu das Aussehen und die Struktur der Holzdielen und vermittelt dabei alle Emotionen und die
Wärme des natürlichen Materials – mit dem Vorteil der Wasser- und Wärmebeständigkeit und der hohen Abriebfestigkeit an stark begangenen Stellen.

Cinco colores cálidos y naturales capaces de valorizar cualquier estilo habitativo, que garantizan con el tiempo una imagen elegante e impecable. E-wood reproduce con gran fidelidad el aspecto y la estructura de las duelas de madera, transmitiendo todas las emociones y la calidez de la materia natural, con la ventaja de no temer al agua y al calor y de no desgastarse en las áreas sometidas a mayor paso.

Пять теплых и естественных оттенков, которые могут обогатить жилое помещение, отделанное в любом стиле. Пол e-wood будет и с ходом времени создавать элегантный и безупречный образ и представлять собой идеальное решение для теплой и изысканной атмосферы в бутиках и общественных местах. Пол воспроизводит с потрясающей натуральностью вид и структура колец на дереве, передавая все эмоции и тепло натурального материала, в отличие от натурального дерева, не повреждается при воздействии воды и тепла, не изнашивается в зонах более интенсивного движения.

WHITE 90x15

E-WOOD

90x22,5 . 90x15 . 90x11

BOISERIE OAK 90x15

OAK 90x15

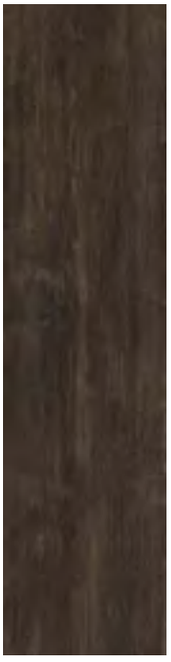
WHITE 90x15 LAPPATO

E-WOOD

90x22,5 . 90x15 . 90x11

BLONDE 90x15 ANTISLIP

E-WOOD 90x22,5 . 90x15 . 90x11 | 36”x9”. 36”x6”. 36”x4 5/16”



BLACK
90x22,5 . 36”x9”
897010 R9 51 6
897020 LAP 63 6
897015 R11 51 6

BLACK
90x15 . 36”x6”
894010 R9 51 9
894020 LAP 63 9
894015 R11 51 9

BLACK
90x11 . 36”x4 5/16”
898010 R9 51 11
898020 LAP 63 11
898015 R11 51 11

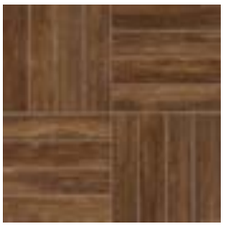
BLACK E-CROSS
868701 30x30 69 4

BLACK E-STRIPES
868751 30x30 69 4

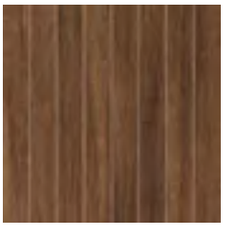
OAK
90x22,5 . 36”x9”
897011 R9 51 6
897021 LAP 63 6
897016 R11 51 6

OAK
90x15 . 36”x6”
894011 R9 51 9
894021 LAP 63 9
894016 R11 51 9

OAK
90x11 . 36”x4 5/16”
898011 R9 51 11
898021 LAP 63 11
898016 R11 51 11



OAK E-CROSS
868702 30x30 69 4



OAK E-STRIPES
868752 30x30 69 4

GREY
90x22,5 . 36"x9"
897012 R9 51 6
897022 LAP 63 6
897017 R11 51 6
897012AC ACT 63 6

GREY
90x15 . 36"x6"
894012 R9 51 9
894022 LAP 63 9
894017 R11 51 9
894012AC ACT 63 9

GREY
90x11 . 36"x4 5/16"
898012 R9 51 11
898022 LAP 63 11
898017 R11 51 11
898012AC ACT 63 11

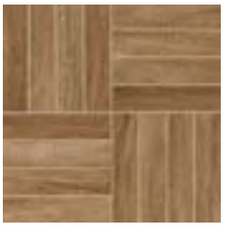
GREY E-CROSS
868703 30x30 69 4

GREY E-STRIPES
868753 30x30 69 4

BLONDE
90x22,5 . 36"x9"
897013 R9 51 6
897023 LAP 63 6
897018 R11 51 6
897013AC ACT 63 6

BLONDE
90x15 . 36"x6"
894013 R9 51 9
894023 LAP 63 9
894018 R11 51 9
894013AC ACT 63 9

BLONDE
90x11 . 36"x4 5/16"
898013 R9 51 11
898023 LAP 63 11
898018 R11 51 11
898013AC ACT 63 11



BLONDE E-CROSS
868704 30x30 69 4

BLONDE E-STRIPES
868754 30x30 69 4

E-WOOD 90x22,5 . 90x15 . 90x11 | 36”x9”. 36”x6”. 36”x4$^{5/16}$”

WHITE
90x22,5 . 36”x9”
897014 R9 51 6
897024 LAP 63 6
897019 R11 51 6
897014AC ACT 63 6

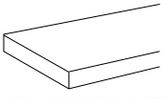
WHITE
90x15 . 36”x6”
894014 R9 51 9
894024 LAP 63 9
894019 R11 51 9
894014AC ACT 63 9

WHITE
90x11 . 36”x4$^{5/16}$”
898014 R9 51 11
898024 LAP 63 11
898019 R11 51 11
898014AC ACT 63 11

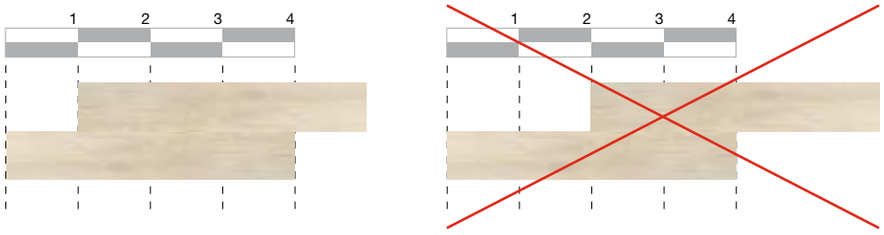
WHITE E-CROSS
868705 30x30 69 4

WHITE E-STRIPES
868755 30x30 69 4

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	GRADONE COSTA RETTA	 ANGOLARE COSTA RETTA		BATTISCOPA
	90x34	**90x34** SX	**90x34** DX	**9x90**
	88 1	94 1	94 1	51 6
BLACK	895901	895951	895952	899001
OAK	895902	895953	895954	899002
GREY	895903	895955	895956	899003
BLONDE	895904	895957	895958	899004
WHITE	895905	895959	895960	899005

Corretta modularità di posa
Correct laying method
Mode de pose à appliquer
Richtige verlegehinweise
Correcta modularidad de colocación
Верный варианты укладки



IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
90x22,5 . 36"x9" **VINTAGE, ACTIVE**	U_4 P_3 E_3 C_2		9 mm . 0,35"	19,00	6	1,215	36	43,74
90x22,5 . 36"x9" **R11, R9** - BLACK	U_4 P_3 E_3 C_2	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	6	1,215	36	43,74
90x22,5 . 36"x9" **R11, R9** - OAK, GREY, BLONDE, WHITE	U_4 P_3 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	6	1,215	36	43,74
90x15 . 36"x6" **VINTAGE, ACTIVE**			9 mm . 0,35"	19,00	9	1,215	35	42,52
90x15 . 36"x6" **R11, R9** - BLACK		PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	1,215	35	42,52
90x15 . 36"x6" **R11, R9** - OAK, GREY, BLONDE, WHITE		PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	9	1,215	35	42,52
90x11 . 36"x4 5/16" **VINTAGE, ACTIVE**			9 mm . 0,35"	19,00	11	1,089	42	45,74
90x11 . 36"x4 5/16" **R11, R9** - BLACK		PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,00	11	1,089	42	45,74
90x11 . 36"x4 5/16" **R11, R9** - OAK, GREY, BLONDE, WHITE		PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	11	1,089	42	45,74
30x30 . 12"x12"			9 mm . 0,35"	-	4	0,36	-	-
90x34 GRADONE COSTA RETTA			9 mm . 0,35"	-	1	0,306	-	-
90x34 ANGOLARE COSTA RETTA			9 mm . 0,35"	-	1	0,306	-	-
9x90 BATTISCOPA			9 mm . 0,35"	-	6	0,486	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

E-WOOD	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BLACK	●	30 NERO ASSOLUTO	●	122 PETRA
BLONDE		-	●	104 MANDORLA
GREY	●	03 CENERE	●	12 AGATA
OAK		-	●	105 SAHARA
WHITE	○	06 JASMIN	●	102 PERLA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

NORDIK

60x60 . 60x20

NORDIK SENAPE 60x60

Il vero stile si esprime nella qualità dei dettagli. Nordik Stones è un pavimento dal design essenziale, curato in ogni particolare: i colori, la texture ad alta definizione della materia, le finiture di superficie.

True style lies in the quality of detail. Nordik Stones is flooring of essential design impeccable in every respect: from the colours to the high definition texture of the material and the surface finishes.

Le véritable style s'exprime dans la qualité des détails. Nordik Stones est un carrelage au design essentiel, soigné dans les moindres détails: les coloris, la texture à haute définition de la matière, les finitions de surface.

Echter Stil kommt durch die Qualität im Detail zum Ausdruck. Nordik Stones ist ein Boden von essentiellem Design, sorgfältig durchdacht bis ins kleinste Detail: die Farben, die hochwertige Textur des Materials, die Oberflächenbearbeitung.

El verdadero estilo se expresa en la calidad de los detalles. Nordik Stones es un suelo con diseño esencial, cuidado en todos sus detalles: los colores, la textura de alta definición de la materia, los acabados de superficie.

Истинный стиль выражается в качестве деталей. Nordik Stones - это дизайнерское напольное покрытие, отличительными чертами которого являются существенность и внимание к мельчайшим деталям: расцветке, структуре, подчеркивающей все преимущества первичного сырья, и отделке поверхности.

NORDIK GHIACCIO 60x60

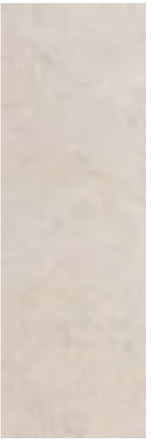
NORDIK

60x60 . 60x20

NORDIK GRIGIO 60x60

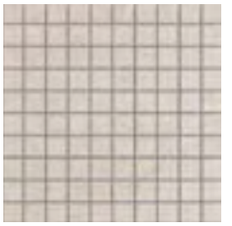
NORDIK 60x60 . 60x20 | 24”x24”. 24”x8”

NORDIK GHIACCIO
60x60 . 24”x24”
866107SQ SQUADRATO 41 3
866107 39 3



50
8

NORDIK GHIACCIO
867107SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”



2,1x2,1

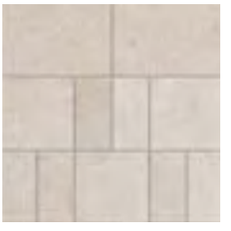
NORDIK GHIACCIO MOSAICO
868961 30x30 69 4

NORDIK GHIACCIO MURETTO
728818 30x30 60 4

NORDIK GHIACCIO LAPPATO
866117SQ SQUADRATO 60x60 . 24”x24” 47 3

60
8

NORDIK GHIACCIO LAPPATO
867117SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”



NORDIK GHIACCIO MOSAICO STYLE
868967 30x30 54 4

NORDIK GRIGIO
60x60 . 24”x24”
866108SQ SQUADRATO 41 3
866108 39 3

50
8

NORDIK GRIGIO
867108SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

2,1x2,1

NORDIK GRIGIO MOSAICO
868962 30x30 69 4

NORDIK GRIGIO MURETTO
728819 30x30 60 4

NORDIK GRIGIO
866118SQ LAPPATO 60x60 . 24”x24” 47 3

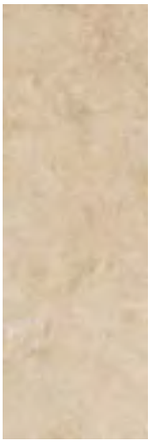
60
8

NORDIK GRIGIO LAPPATO
867118SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

NORDIK GRIGIO MOSAICO STYLE
868968 30x30 54 4

NORDIK 60x60 . 60x20 | 24”x24”. 24”x8”

NORDIK BEIGE
60x60 . 24”x24”
866110SQ SQUADRATO 41 3
866110 39 3



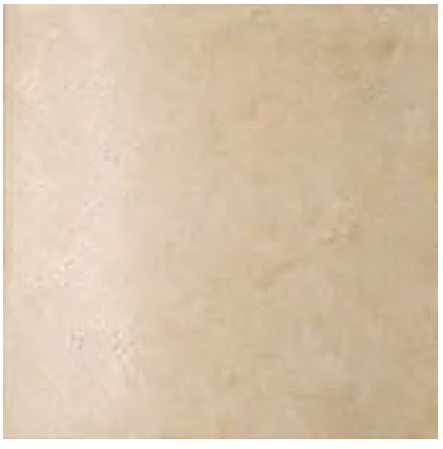
50
8

NORDIK BEIGE
867110SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

2,1x2,1

NORDIK BEIGE MOSAICO
868964 30x30 69 4

NORDIK BEIGE MURETTO
728821 30x30 60 4



NORDIK BEIGE LAPPATO
866120SQ SQUADRATO 60x60 . 24”x24” 47 3

60
8

NORDIK BEIGE LAPPATO
867120SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

NORDIK BEIGE MOSAICO STYLE
868970 30x30 54 4

NORDIK SENAPE
60x60 . 24”x24”
866111SQ SQUADRATO 41 | 3
866111 39 | 3

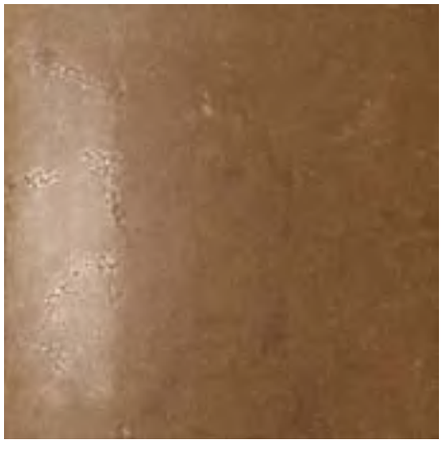
50
8

NORDIK SENAPE
867111SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

2,1x2,1

NORDIK SENAPE MOSAICO
868965 30x30 (69) | 4

NORDIK SENAPE MURETTO
728822 30x30 (60) | 4



NORDIK SENAPE
866121SQ LAPPATO 60x60 . 24”x24” 47 | 3

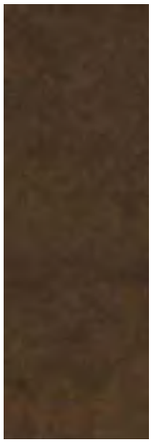
60
8

NORDIK SENAPE LAPPATO
867121SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

NORDIK SENAPE MOSAICO STYLE
868971 30x30 (54) | 4

NORDIK 60x60 . 60x20 | 24”x24”. 24”x8”

NORDIK TABACCO
60x60 . 24”x24”
866112SQ SQUADRATO 41 3
866112 39 3

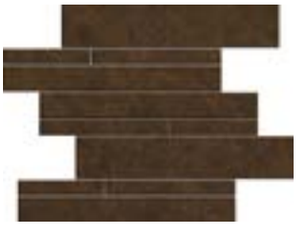


50
8

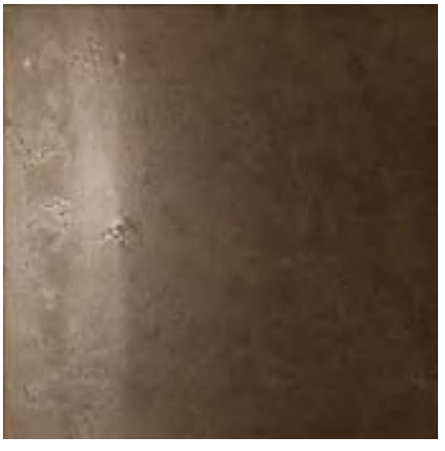
NORDIK TABACCO
867112SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

2,1x2,1

NORDIK TABACCO MOSAICO
868966 30x30 69 4



NORDIK TABACCO MURETTO
728823 30x30 60 4



NORDIK TABACCO LAPPATO
866122SQ SQUADRATO 60x60 . 24”x24” 47 3

60
8

NORDIK TABACCO LAPPATO
867122SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

NORDIK TABACCO MOSAICO STYLE
868972 30x30 54 4

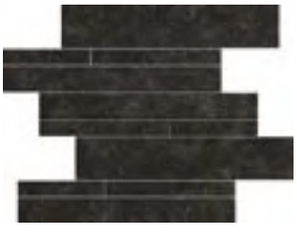
NORDIK ANTRACITE
60x60 . 24”x24”
866109SQ SQUADRATO 41 3
866109 39 3

50
8

NORDIK ANTRACITE
867109SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

2,1x2,1

NORDIK ANTRACITE MOSAICO
868963 30x30 69 4



NORDIK ANTRACITE MURETTO
728820 30x30 60 4

NORDIK ANTRACITE
866119SQ LAPPATO 60x60 . 24”x24” 47 3

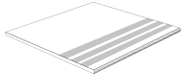
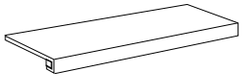
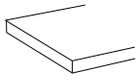
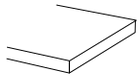
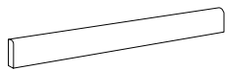
60
8

NORDIK ANTRACITE LAPPATO
867119SQ SQUADRATO 60x20 . 24”x8”

NORDIK ANTRACITE MOSAICO STYLE
868969 30x30 54 4

NORDIK 60x60 . 60x20 | 24”x24”. 24”x8”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	 GRADONE COSTA RETTA	 ANGOLARE COSTA RETTA SX	 ANGOLARE COSTA RETTA DX	 BATTISCOPA
	30x30 SQ.	**60x34 SQ.**	**60x34 SQ.**	**60x34 SQ.**	**9x60 SQ.**
	(34) 4	(87) 1	(92) 1	(92) 1	(24) 10
NORDIK GHIACCIO	853068SQ	867901SQ	867951SQ	867952SQ	862090SQ
NORDIK GRIGIO	853069SQ	867902SQ	867953SQ	867954SQ	862091SQ
NORDIK BEIGE	853071SQ	867904SQ	867957SQ	867958SQ	862093SQ
NORDIK SENAPE	853072SQ	867905SQ	867959SQ	867960SQ	862094SQ
NORDIK TABACCO	853073SQ	867906SQ	867961SQ	867962SQ	862095SQ
NORDIK ANTRACITE	853070SQ	867903SQ	867955SQ	867956SQ	862092SQ

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x60 . 24"x24" - GHIACCIO, GRIGIO, BEIGE, SENAPE, TABACCO	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19	3	1,08	40	43,2
60x60 . 24"x24" - ANTRACITE	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19	3	1,08	40	43,2
60x20 . 24"x8" - GHIACCIO, GRIGIO, BEIGE, SENAPE, TABACCO	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19	8	0,96	48	46,08
60x20 . 24"x8" - ANTRACITE	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19	8	0,96	48	46,08
30x30 MOSAICO NORDIK			9 mm . 0,35"	20	4	0,36	-	-
30x30 MURETTO NORDIK			9 mm . 0,35"	20	4	0,36	-	-
30x30 MOSAICO STYLE NORDIK			9 mm . 0,35"	20	4	0,36	-	-
30x30 GRADINO					4	0,36		
60x34 GRADONE COSTA RETTA					1	0,204		
60x34 ANGOLARE COSTA RETTA SX					1	0,204		
60x34 ANGOLARE COSTA RETTA DX					1	0,204		
9x60 BATTISCOPA					10	0,54		

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

E-WOOD	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
NORDIK GHIACCIO		01 MANHATTAN		
NORDIK GRIGIO		03 CENERE		
NORDIK BEIGE				103 AVORIO
NORDIK SENAPE		07 ANEMONE		
NORDIK TABACCO		12 MORO		
NORDIK ANTRACITE		30 NERO ASSOLUTO		

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

R.LARLIQUE

TEMPO

90x45 . 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7

STATUARIO CANOVA 75x25
STATUARIO CANOVA IMPERO 75x25
FASCIA MARMO NERO 9x25
ZOCCOLO STATUARIO CANOVA 15x25

STATUARIO CANOVA 45,7x45,7

Tempo è un pavimento di grande versatilità e sostanza: le qualità tecniche e l'estetica calda e naturale lo rendono ideale per spazi abitativi e commerciali, sia interni che esterni.
Qualità, stile, valore. Un materiale caldo e moderno, in quattro tinte eleganti e neutre: facili da abbinare con arredi e colori, facili da armonizzare con qualsiasi stile abitativo.

Tempo is a type of flooring of great versatility and substance: its technical qualities and its warm and natural appearance make it ideal for home and commercial environments, both internal as well as external.
Quality, style, value. A warm and modern material, available in four elegant and neutral tints: easy to combine with furniture and colours, easy to match with any style.

Tempo est un carrelage extrêmement versatile et de caractère : les qualités techniques et l'esthétique chaude et naturelle le rendent idéal pour les pièces à vivre et les locaux commerciaux, aussi bien intérieurs qu'extérieurs.
Qualité, style, valeur. Un matériau chaleureux et moderne, en quatre teintes élégantes et neutres : faciles à coordonner avec des meubles et des couleurs, faciles à assortir à n'importe quel style d'intérieur.

Tempo ist ein Fußboden von großer Vielseitigkeit und Substanz: Mit der hochwertigen Technik und warmen sowie natürlichen Ästhetik ist er ideal für Wohn- und Geschäftsräume, sowohl im Innen als auch Außeneinsatz.
Qualität, Stil und Wert. Ein warmes und modernes Material, in vier eleganten und neutralen Farben: Einfach mit Einrichtung und Farben kombinierbar - passt sich leicht jedem Wohnstil an.

Tempo es un suelo muy versátil y sustancioso: sus cualidades técnicas y su estética cálida y natural lo hacen ideal para espacios de vivienda y comerciales, tanto interiores como exteriores.
Calidad, estilo, valor. Un material cálido y moderno, en cuatro tintas elegantes y neutras: fácil de combinar con decoraciones y colores, fácil de armonizar con cualquier estilo de vivienda.

Tempo — это универсальное и необычно прочное напольное покрытие: качество выполнения, теплый и естественный эффект делают его идеальным для оформления жилых и торговых помещений, а также внешних интерьеров.
Качество, стиль, ценность. Современный и теплый материал, четыре элегантных и нейтральных расцветки: простота сочетания с цветовыми решениями оформления и меблировкой. Материал отлично впишется в любой интерьер.

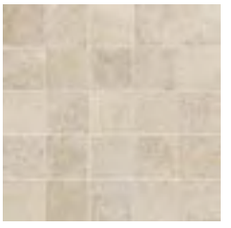
TEMPO

90x45 . 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7

TEMPO 90x45 . 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7 | 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”. 18”x18”

TEMPO SABBIA
90x45 . 36”x18”
895108SQ SQUADRATO 44 3
895108 42 3

TEMPO SABBIA
60x60 . 24”x24”
866114SQ SQUADRATO 37 3
866114 34 3



5,5x5,5

MOSAICO 5 TEMPO SABBIA
868557 30x30 46 4

TEMPO SABBIA
45,7x45,7 . 18”x18”
745047 17 6
745051 R11 21 6

TEMPO SABBIA
60x30 . 24”x12”
863114SQ SQUADRATO 25 5
863114 21 5

BRICK TEMPO SABBIA
749606 22,5x45 59 4

TEMPO NOCE
90x45 . 36"x18"
895109SQ SQUADRATO 44 3
895109 42 3

TEMPO NOCE
60x60 . 24"x24"
866115SQ SQUADRATO 37 3
866115 34 3

5,5x5,5

MOSAICO 5 TEMPO NOCE
868558 30x30 46 4

TEMPO NOCE
45,7x45,7 . 18"x18"
745048 17 6
745052 R11 21 6

TEMPO NOCE
60x30 . 24"x12"
863115SQ SQUADRATO 25 5
863115 21 5

BRICK TEMPO NOCE
749607 22,5x45 59 4

TEMPO 90x45 . 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7 | 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”. 18”x18”

TEMPO PIETRA
90x45 . 36”x18”
895110SQ SQUADRATO 44 3
895110 42 3

TEMPO PIETRA
60x60 . 24”x24”
866116SQ SQUADRATO 37 3
866116 34 3

5,5x5,5

MOSAICO 5 TEMPO PIETRA
868559 30x30 46 4

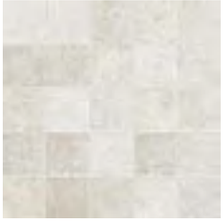
TEMPO PIETRA
45,7x45,7 . 18”x18”
745049 17 6
745053 R11 21 6

TEMPO PIETRA
60x30 . 24”x12”
863116SQ SQUADRATO 25 5
863116 21 5

BRICK TEMPO PIETRA
749608 22,5x45 59 4

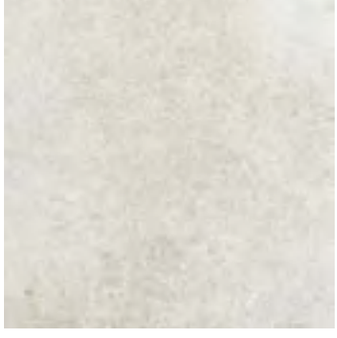
TEMPO BIANCO
90x45 . 36"x18"
895107SQ SQUADRATO 44 3
895107 42 3

TEMPO BIANCO
60x60 . 24"x24"
866113SQ SQUADRATO 37 3
866113 34 3

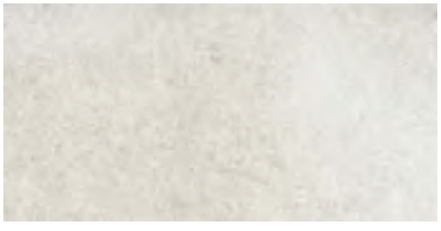


5,5x5,5

MOSAICO 5 TEMPO BIANCO
868556 30x30 (46) 4



TEMPO BIANCO
45,7x45,7 . 18"x18"
745046 17 6
745050 R11 21 6

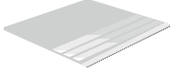


TEMPO BIANCO
60x30 . 24"x12"
863113SQ SQUADRATO 25 5
863113 21 5

BRICK TEMPO BIANCO
749605 22,5x45 (59) 4

TEMPO 90x45 . 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7 | 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”. 18”x18”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	BATTISCOPA		BATTISCOPA
	45,7x45,7	9x60 SQ.	9x60	8x45,7
	36 / 4	24 / 10	24 / 10	11 / 20
TEMPO SABBIA	748837	862097SQ	862097	741047
TEMPO NOCE	748838	862098SQ	862098	741048
TEMPO PIETRA	748839	862099SQ	862099	741049
TEMPO BIANCO	748836	862096SQ	862096	741046

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
90x45 . 36"x18" - SABBIA, NOCE, PIETRA	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,215	52	63,18
90x45 . 36"x18" - BIANCO	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,215	52	63,18
60x60 . 24"x24"- SABBIA, NOCE, PIETRA	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24"- BIANCO	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x24"- SABBIA, NOCE, PIETRA	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	5	0,9	56	50,40
60x30 . 24"x24"- BIANCO	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	5	0,9	56	50,40
45,7x45,7 . 18"x18"- SABBIA, NOCE, PIETRA	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	6	1,253	52	65,16
45,7x45,7 . 18"x18"- BIANCO	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,00	6	1,253	52	65,16
30x30 MOSAICO			9 mm . 0,35"	20,00	4	0,36	-	-
22,5x45 BRICK			9 mm . 0,35"	22,50	4	0,41	-	-
4x30 PROFILO SCALINO			10 mm	20,70	6	0,072	-	-
4x30 ANGOLO PROFILO SCALINO			10 mm	20,70	4	0,048	-	-
9x60 SQ. BATTISCOPA			10 mm	20,70	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

TEMPO	**TECHNOCOLORS**	**SKYCOLORS**
TEMPO SABBIA	07 ANEMONE	
TEMPO NOCE	12 MORO	
TEMPO PIETRA	03 CENERE	
TEMPO BIANCO	01 MANHATTAN	

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

PIASENTINE

120x60 . 90x45 . 60x60 . 60x30

PIASENTINA TERRA 60x30

PIASENTINA CENERE 60x60

Il piacere senza tempo è racchiuso nella moderna eleganza di questo materiale dall'eclettismo applicativo che lo rende adatto a realizzazioni dalla forte valenza architetturale od a piccoli spazi di intima ed essenziale purezza.

Endless pleasure is to be found in the modern elegance of this material whose countless application possibilities make it ideal for use in major architectural developments and in contained spaces of sheer unadulterated intimacy and essentiality alike.

L'expression de la délectation à n'en plus finir, c'est ce que nous communique l'élégance moderne de ce produit aux mille et une applications, parfait aussi bien pour les grands projets architecturaux que pour les petits espaces personnels, sobres et purs.

Zeitlose Schönheit gepaart mit moderner Eleganz. Seine große Anwendungsvielfalt macht dieses Material geeignet für prägnante architektonische Gestaltungen und intime, puristische Raumwelten.

El placer atemporal latente en la moderna elegancia de este material de versátil aplicación que lo convierte en adecuado tanto para realizaciones de marcado valor arquitectónico como para pequeños espacios de pureza íntima y esencial.

Не подвластная времени радость от созерцания заключена в современной элегантности материала, выдержанного в стиле эклектизма, что позволяет применять его как в крупномасштабных значительных архитектурных проектах, так и для оформления интимного пространства с чистыми линиями.

MOSAICO RETTANGOLO PIASENTINA SABBIA 30x30
PIASENTINA TERRA 90x45

PIASENTINA SABBIA 90x45

PIASENTINE

120x60 . 90x45 . 60x60 . 60x30

MOSAICO 5 PIASENTINA CENERE R11 30x30

PIASENTINA CENERE 60x60

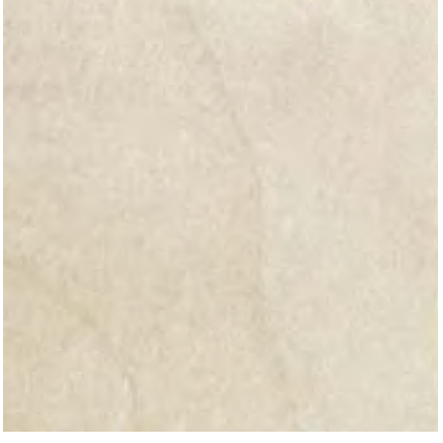
PIASENTINE 120x60 . 90x45 . 60x60 . 60x30 | 48”x24”. 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”

PIASENTINA SABBIA SQ
120x60 . 48”x24”

892021	R9	63	1
892027 LAP		68	1
892024	R11	63	1
892024AC ACT	R11	69	1

PIASENTINA SABBIA SQ
90x45 . 36”x18”

895091	R9	48	3
895102 LAP		58	3
895094	R11	48	3
895094AC ACT	R11	60	3

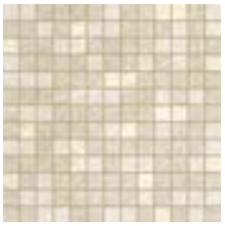


PIASENTINA SABBIA SQ
60x60 . 24”x24”

866091	R9	47	3
866102 LAP		56	3
866094	R11	47	3
866094AC ACT	R11	58	3

PIASENTINA SABBIA SQ
60x30 . 24”x12”

863091	R9	44	5
863102 LAP		51	5
863094	R11	44	5
863094AC ACT	R11	53	5



2,1x2,1

73

4

MOSAICO PIASENTINA SABBIA
868924 30x30

5,5x5,5

41

4

MOSAICO 5 PIASENTINA SABBIA
868930 30x30 R11
*
30x30 ACTIVE R11

FASCIA MURETTO PIASENTINA SABBIA
862508 60x10

63 4

4,8x2,1

71

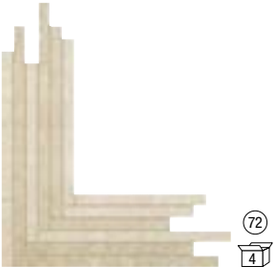
4

MOSAICO RETTANGOLO PIASENTINA SABBIA
868927 30x30

59

4

MURETTO PIASENTINA SABBIA
728817 30x30 R11
*
30x30 ACTIVE R11



72

4

ANGOLO FASCIA MURETTO PIASENTINA SABBIA
862558 30x10

BACCHETTA ALLUMINIO
880116 1,5x60

63 6

LA FORNITURA DI MOSAICO 5 E MURETTO ACTIVE È POSSIBILE SOLO SU RICHIESTA *
MOSAICO 5 AND MURETTO ACTIVE CAN ONLY BE SUPPLIED ON REQUEST
MOSAICO 5 ET MURETTO ACTIVE DOIVENT FAIRE L'OBJET D'UNE DEMANDE PRÉALABLE
MOSAICO 5 UND MURETTO ACTIVE SIND NUR AUF ANFRAGE LIEFERBAR
MOSAICO 5 Y MURETTO ACTIVE SOLAMENTE SE SUMINISTRARÁN BAJO PEDIDO
MOSAICO 5 И MURETTO ACTIVE В НАЛИЧИИ ПО ЗАКАЗУ

PIASENTINE 120x60 . 90x45 . 60x60 . 60x30 | 48”x24”. 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”

PIASENTINA CENERE SQ
120x60 . 48”x24”

892020	R9	63	1
892026 LAP		68	1
892023	R11	63	1
892023AC ACT	R11	69	1

PIASENTINA CENERE SQ
90x45 . 36”x18”

895090	R9	48	3
895101 LAP		58	3
895093	R11	48	3
895093AC ACT	R11	60	3

PIASENTINA CENERE SQ
60x60 . 24”x24”

866090	R9	47	3
866101 LAP		56	3
866093	R11	47	3
866093AC ACT	R11	58	3

PIASENTINA CENERE SQ
60x30 . 24”x12”

863090	R9	44	5
863101 LAP		51	5
863093	R11	44	5
863093AC ACT	R11	53	5

2,1x2,1

73

4

MOSAICO PIASENTINA CENERE
868923 30x30

5,5x5,5

41

4

MOSAICO 5 PIASENTINA CENERE
868929 30x30 R11
*
30x30 ACTIVE R11

FASCIA MURETTO PIASENTINA CENERE
862507 60x10

63 4

4,8x2,1

71

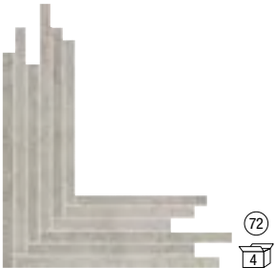
4

MOSAICO RETTANGOLO PIASENTINA CENERE
868926 30x30

59

4

MURETTO PIASENTINA CENERE
728816 30x30 R11
*
30x30 ACTIVE R11



72

4

ANGOLO FASCIA MURETTO PIASENTINA CENERE
862557 30x10

BACCHETTA ALLUMINIO
880116 1,5x60

63 6

LA FORNITURA DI MOSAICO 5 E MURETTO ACTIVE È POSSIBILE SOLO SU RICHIESTA *
MOSAICO 5 AND MURETTO ACTIVE CAN ONLY BE SUPPLIED ON REQUEST
MOSAICO 5 ET MURETTO ACTIVE DOIVENT FAIRE L'OBJET D'UNE DEMANDE PRÉALABLE
MOSAICO 5 UND MURETTO ACTIVE SIND NUR AUF ANFRAGE LIEFERBAR
MOSAICO 5 Y MURETTO ACTIVE SOLAMENTE SE SUMINISTRARÁN BAJO PEDIDO
MOSAICO 5 И MURETTO ACTIVE В НАЛИЧИИ ПО ЗАКАЗУ

PIASENTINE 120x60 . 90x45 . 60x60 . 60x30 | 48”x24”. 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”

PIASENTINA TERRA SQ
120x60 . 48”x24”

892019	R9	63	1
892025 LAP		68	1
892022	R11	63	1
892022AC ACT	R11	69	1

PIASENTINA TERRA SQ
90x45 . 36”x18”

895089	R9	48	3
895100 LAP		58	3
895092	R11	48	3
895092AC ACT	R11	60	3

PIASENTINA TERRA SQ
60x60 . 24”x24”

866089	R9	47	3
866100 LAP		56	3
866092	R11	47	3
866092AC ACT	R11	58	3

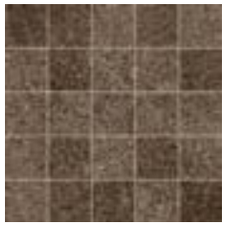
PIASENTINA TERRA SQ
60x30 . 24”x12”

863089	R9	44	5
863100 LAP		51	5
863092	R11	44	5
863092AC ACT	R11	53	5

2,1x2,1

73 4

MOSAICO PIASENTINA TERRA
868922 30x30



5,5x5,5

41 4

MOSAICO 5 PIASENTINA TERRA
868928 30x30 R11
*
30x30 ACTIVE R11

FASCIA MURETTO PIASENTINA TERRA
862506 60x10

63 4

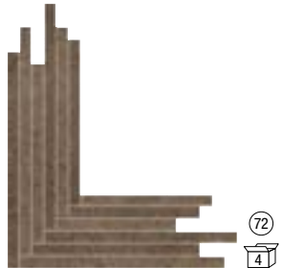
4,8x2,1

71 4

MOSAICO RETTANGOLO PIASENTINA TERRA
868925 30x30

59 4

MURETTO PIASENTINA TERRA
728815 30x30 R11
*
30x30 ACTIVE R11



72 4

ANGOLO FASCIA MURETTO PIASENTINA TERRA
862556 30x10

BACCHETTA ALLUMINIO
880116 1,5x60

63 6

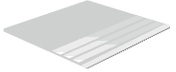
LA FORNITURA DI MOSAICO 5 E MURETTO ACTIVE È POSSIBILE SOLO SU RICHIESTA *
MOSAICO 5 AND MURETTO ACTIVE CAN ONLY BE SUPPLIED ON REQUEST
MOSAICO 5 ET MURETTO ACTIVE DOIVENT FAIRE L'OBJET D'UNE DEMANDE PRÉALABLE
MOSAICO 5 UND MURETTO ACTIVE SIND NUR AUF ANFRAGE LIEFERBAR
MOSAICO 5 Y MURETTO ACTIVE SOLAMENTE SE SUMINISTRARÁN BAJO PEDIDO
MOSAICO 5 И MURETTO ACTIVE В НАЛИЧИИ ПО ЗАКАЗУ

PIASENTINE 120x60 . 90x45 . 60x60 . 60x30 | 48”x24”. 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”

PIASENTINA TERRA LAPPATA 60x30

PIASENTINA CENERE LAPPATA 60x60

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO		COPRIBORDO		PROFILO SCALINO		ANG. PROFILO SCALINO		BATTISCOPA	
	30x30 SQ.	30x30 SQ. LAPPATA	15x30 SQ.	15x30 SQ. R11 ACTIVE	5,5x30 SQ.	5,5x30 SQ. LAPPATA	5,5x30 SQ.	5,5x30 SQ. LAPPATA	9x60 SQ.	9x60 SQ. LAPPATA
	(34) 4	(40) 4	(42) 6	(...) 6	(64) 6		(71) 4		(21) 10	(26) 10
TERRA	853047	853050	728974	on request	865325	865328	865825	865828	862056	862059
CENERE	853048	853051	728975	on request	865326	865329	865826	865829	862057	862060
SABBIA	853049	853052	728976	on request	865327	865330	865827	865830	862058	862061

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					PZ	mq	box	mq
120x60 . 48”x24” - SABBIA	EN COURS	PEI V GLA	10 mm . 0,39”	24,2	1	0,72	50	36,00
120x60 . 48”x24” - CENERE, TERRA	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	24,2	1	0,72	50	36,00
90x45 . 36”x18” - SABBIA	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35”	19,00	3	1,215	52	63,18
90x45 . 36”x18” - CENERE, TERRA	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,00	3	1,215	52	63,18
60x60 . 24”x24” - SABBIA	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35”	19,00	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24”x24” - CENERE, TERRA	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,00	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24”x12” - SABBIA	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35”	19,00	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24”x12” - CENERE, TERRA	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35”	19,00	5	0,90	56	50,40
30x30 MOSAICO			9 mm	19,00	4	0,36	-	-
30x30 MURETTO			9 mm	19,00	4	0,36	-	-
60x10 FASCIA MURETTO			9 mm	19,00	4	0,24	-	-
30x10 ANGOLO FASCIA MURETTO			9 mm	19,00	4	0,04	-	-
1,5x60 BACCHETTA ALLUMINIO			9 mm	0,156	6	0,054	-	-
30x30 SQ. GRADINO			9 mm	19,00	4	0,36	-	-
15x30 SQ. COPRIBORDO			9 mm	19,00	6	0,27	-	-
5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO			9 mm	19,00	6	0,099	-	-
5,5x30 SQ. ANGOLO PROFILO SCALINO			9 mm	19,00	4	0,066	-	-
9x60 SQ. BATTISCOPA			9 mm	19,00	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

PIASENTINE	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
CENERE		03 CENERE		120 AGATA
SABBIA		08 BEIGE		102 PERLA
TERRA		12 MORO		107 CACAO

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L’UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA’S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D’UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

QUARZITE ALPES 60x60

QUARZITI

90x45 . 60x60 . 60x30

QUARZITE SILVER 60x60

Quarziti è materia caratterizzata da intenso rigore e variazioni infinite. Attraverso la loro matericità ed espressività estetica, diventano naturalità da toccare con mano, un risultato ottenuto grazie all'utilizzo di tecnologie all'avanguardia abbinate a tradizione artigianale.

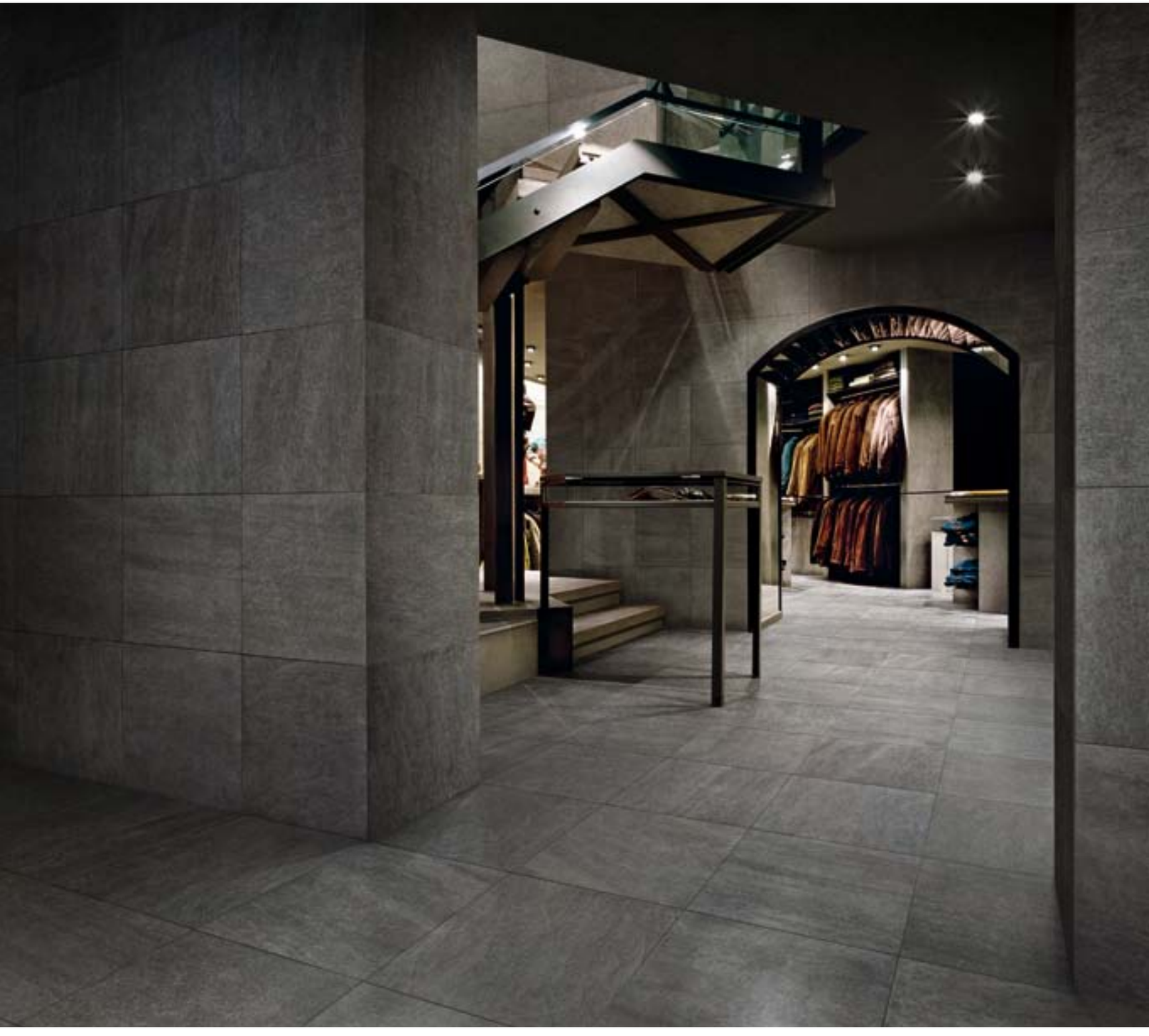
Quarziti are matter shaped by intellectual rigor with an infinity of variations. Through their tactile appeal and expressive appearance, they are naturalness that can be felt, achieved thanks to the use of state-of-the-art technologies combined with traditional skills.

Quarziti est matière caractérisée par une rigueur intense et des variations infinies. Par leur texture et leur expressivité esthétique, elles deviennent naturalité à effleurer, un résultat obtenu grâce à des technologies à l'avant-garde unies à une tradition artisanale.

Die Serie Quarziti zeichnet sich durch eine strenge Optik und Variantenvielfalt aus. Die ausgeprägte Materialität wird durch greifbare Natürlichkeit betont und ist das Ergebnis modernster Technologien in Verbindung mit solider Handwerkskunst.

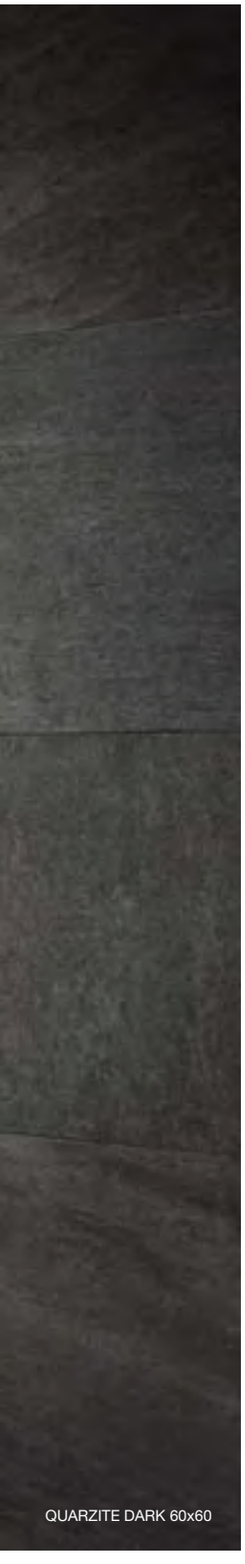
Quarziti es materia caracterizada por intenso rigor y variaciones infinitas. A través de su matericidad y expresividad estética se convierte en naturalidad que se puede tocar, un resultado que se obtiene gracias al empleo de tecnologías de vanguardia combinadas con tradición artesanal.

Коллекция Quarziti — это материя, отличающаяся непреклонностью и бесконечностью вариантов. Благодаря материальности и эстетической экспрессивности отделка становится реальностью, к которой можно прикоснуться: результат достигается благодаря применению передовых технологий в сочетании с традиционными секретами мастерства ремесленников.



QUARZITI

90x45 . 60x60 . 60x30



QUARZITE DARK 60x60

QUARZITE DORADA 60x60
GRADINO QUARZITE DORADA 30x30
PROFILO SCALINO QUARZITE DORADA 4x30
ANGOLO PROFILO SCALINO QUARZITE DORADA 4x30

QUARZITI 90x45 . 60x60 . 60x30 | 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”

QUARZITE SILVER SQ
90x45 . 36”x18”
895052 R10 100 3
895048 R11 100 3

QUARZITE SILVER SQ
60x60 . 24”x24”
866052 R10 44 3
866048 R11 44 3

QUARZITE SILVER SQ
60x30 . 24”x12”
863052 R10 95 5
863048 R11 95 5

5,5x5,5

MOSAICO 5
30x30 44 4
868534 QUARZITE SILVER
868504 QUARZITE SILVER R11

MURETTO
30x30 60 4
728811 QUARZITE SILVER
728807 QUARZITE SILVER R11

2,1x2,1

MOSAICO
30x30 69 4
868508 QUARZITE SILVER
868538 QUARZITE SILVER R11

QUARZITE DORADA SQ
90x45 . 36"x18"
895053 R10 100 3
895049 R11 100 3

QUARZITE DORADA SQ
60x60 . 24"x24"
866053 R10 44 3
866049 R11 44 3

QUARZITE DORADA SQ
60x30 . 24"x12"
863053 R10 95 5
863049 R11 95 5

5,5x5,5

MOSAICO 5
30x30 44 4
868535 QUARZITE DORADA
868505 QUARZITE DORADA R11

MURETTO
30x30 60 4
728812 QUARZITE DORADA
728808 QUARZITE DORADA R11

2,1x2,1

MOSAICO
30x30 69 4
868509 QUARZITE DORADA
868539 QUARZITE DORADA R11

QUARZITI 90x45 . 60x60 . 60x30 | 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”

QUARZITE ALPES SQ
90x45 . 36”x18”
895054 R10 100 3
895050 R11 100 3

QUARZITE ALPES SQ
60x60 . 24”x24”
866054 R10 44 3
866050 R11 44 3

QUARZITE ALPES SQ
60x30 . 24”x12”
863054 R10 95 5
863050 R11 95 5

5,5x5,5

MOSAICO 5
30x30 44 4
868536 QUARZITE ALPES
868506 QUARZITE ALPES R11

MURETTO
30x30 60 4
728813 QUARZITE ALPES
728809 QUARZITE ALPES R11

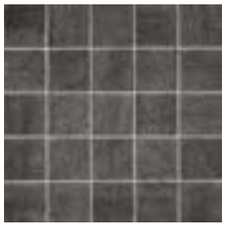
2,1x2,1

MOSAICO
30x30 69 4
868510 QUARZITE ALPES
868540 QUARZITE ALPES R11

QUARZITE DARK SQ
90x45 . 36"x18"
895055 R10 100 3
895051 R11 100 3

QUARZITE DARK SQ
60x60 . 24"x24"
866055 R10 44 3
866051 R11 44 3

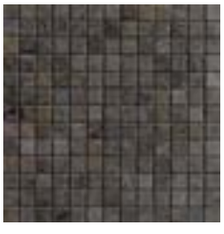
QUARZITE DARK SQ
60x30 . 24"x12"
863055 R10 95 5
863051 R11 95 5



5,5x5,5

MOSAICO 5
30x30 44 4
868537 QUARZITE DARK
868507 QUARZITE DARK R11

MURETTO
30x30 60 4
728814 QUARZITE DARK
728810 QUARZITE DARK R11



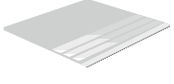
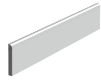
2,1x2,1

MOSAICO
30x30 69 4
868511 QUARZITE DARK
868541 QUARZITE DARK R11

QUARZITI 90x45 . 60x60 . 60x30 | 36”x18”. 24”x24”. 24”x12”

QUARZITE SILVER 60x60

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO		COPRIBORDO	PROFILO SCALINO	ANG. PROFILO SCALINO	 BATTISCOPA
	30x30 SQ.	30x30 SQ. R11	15x30 SQ.	4x30	4x30	9x60 SQ.
	(34) 4		(40) 6	(61) 6	(70) 4	(21) 10
SILVER	853011	853015	728970	865406	865706	862023
DORADA	853012	853016	728971	865407	865707	862024
ALPES	853013	853017	728972	865408	865708	862025
DARK	853014	853018	728973	865409	865709	862026

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
90x45 . 36"x18" - SILVER, DORADA, ALPES	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19	3	1,215	52	63,18
90x45 . 36"x18" - DARK	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19	3	1,215	52	63,18
60x60 . 24"x24" - SILVER, DORADA, ALPES	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - DARK	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12" - SILVER, DORADA, ALPES	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24"x12" - DARK	U_4 P_4 E_3 C_2	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
30x30 MOSAICO			9 mm	19,75	4	0,36	-	-
30x30 MURETTO			9 mm	19,75	4	0,36	-	-
30x30 SQ. GRADINO			9 mm	19,75	4	0,36	-	-
15x30 SQ. COPRIBORDO			9 mm	19,75	6	0,27	-	-
4x30 PROFILO SCALINO			9 mm	19,75	6	0,072	-	-
4x30 ANGOLO PROFILO SCALINO			9 mm	19,75	4	0,048	-	-
9x60 SQ. BATTISCOPA			9 mm	19,75	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

QUARZITI	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
ALPES		20 GHIACCIO		120 AGATA
DARK		04 ANTRACITE		122 PETRA
DORADA		08 BEIGE		108 AVORIO
SILVER		08 BEIGE		101 SETA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

TRAVERTINI IMPERIALI

60x60 . 60x30

TIBERIO 60x60

Dalla forza della pietra naturale nascono i Travertini Imperiali. L'eleganza e la classicità della collezione assumono valore attraverso la forte matericità che emerge dal prodotto. Venature profonde definiscono la materia insieme a tonalità che traggono ispirazione direttamente dalla natura, nella loro varietà ed unicità espresse in ogni singola lastra.

The Travertini Imperiali materials are born from the strength of natural stone. The collection's elegance and classical resonances are underlined by the product's strongly tactile appeal. Deep vein patterns give the material definition, together with color shades inspired directly by nature, their variety and uniqueness expressed in every single slab.

Travertini Imperiali est le produit de la pierre naturelle, de sa force. L'élégance et le goût classique de la collection émergent de la puissance matérielle dégagée par le produit. La matière affiche des veines intenses et des tonalités inspirées directement de la nature, qui se conjuguent sur les dalles de mille et une façons, jamais pareille.

Die Kollektion Travertini Imperiali besitzt die souveräne Gestaltungskraft des Natursteins. Die Eleganz und der klassische Charakter der Kollektion werden durch die starke Materialität perfekt zur Geltung gebracht. Charakteristisch für dieses Material sind tiefe Äderungen und naturnahe Farbtöne, die durch ihre Unterschiedlichkeit jeder einzelnen Platte eine besondere Prägung verleihen.

De la fuerza de la piedra natural nacen los Travertini Imperiali. La elegancia y el carácter clásico de la colección toman valor gracias a la fuerte materialidad que emerge del producto. Vetas profundas, que dibujan la materia, y tonos, directamente inspirados en la naturaleza, que en su variedad y carácter únicos se expresan en una sola losa.

Сила природного камня воплощается в коллекции Travertini Imperiali. Элегантность и классический стиль коллекции приобретают значимость благодаря энергетике материи продукции. Глубокие прожилки подчеркивают материальность и тон, вдохновленные природы в своем разнообразии и уникальности, объединенных в одном компоненте.

TRAVERTINI IMPERIALI 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”

AUGUSTO SQ
866081 60x60 . 24”x24” R9 50 3

AUGUSTO SQ
863081 60x30 . 24”x12” R9 50 5

CARACALLA SQ
866082 60x60 . 24”x24” R9 50 3

CARACALLA SQ
863082 60x30 . 24”x12” R9 50 5

AUGUSTO LUCIDATO SQ
866085 60x60 . 24”x24” 62 3

AUGUSTO LUCIDATO SQ
863085 60x30 . 24”x12” 62 5

CARACALLA LUCIDATO SQ
866086 60x60 . 24”x24” 62 3

CARACALLA LUCIDATO SQ
863086 60x30 . 24”x12” 62 5

2,1x2,1 69 4

MOSAICO AUGUSTO
868548 30x30

4,8x2,1 69 4

MOSAICO RETTANGOLO AUGUSTO
868552 30x30

2,1x2,1 69 4

MOSAICO CARACALLA
868549 30x30

4,8x2,1 69 4

MOSAICO RETTANGOLO CARACALLA
868553 30x30

TIBERIO SQ
866083 60x60 . 24”x24” R9 50 3

TIBERIO SQ
863083 60x30 . 24”x12” R9 50 5

TRAIANO SQ
866084 60x60 . 24”x24” R9 50 3

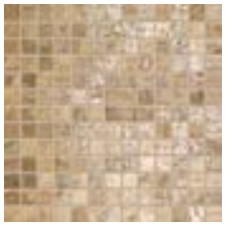
TRAIANO SQ
863084 60x30 . 24”x12” R9 50 5

TIBERIO LUCIDATO SQ
866087 60x60 . 24”x24” 62 3

TIBERIO LUCIDATO SQ
863087 60x30 . 24”x12” 62 5

TRAIANO LUCIDATO SQ
866088 60x60 . 24”x24” 62 3

TRAIANO LUCIDATO SQ
863088 60x30 . 24”x12” 62 5



2,1x2,1
69
4
MOSAICO TIBERIO
868550 30x30

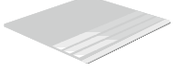
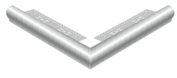
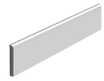
4,8x2,1
69
4
MOSAICO RETTANGOLO TIBERIO
868554 30x30

2,1x2,1
69
4
MOSAICO TRAIANO
868551 30x30

4,8x2,1
69
4
MOSAICO RETTANGOLO TRAIANO
868555 30x30

TRAVERTINI IMPERIALI 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO		PROFILO SCALINO		 ANG. PROFILO SCALINO		 BATTISCOPA	
	30x30 SQ.	**30x30 SQ.** LUCIDATO	**5,5x30 SQ.**	**5,5x30 SQ.** LUCIDATO	**5,5x30 SQ.**	**5,5x30 SQ.** LUCIDATO	**9x60 SQ.**	**9x60 SQ.** LUCIDATO
	(34) 4	(40) 4	(64) 6		(71) 4		(21) 10	(26) 10
AUGUSTO	853039	853043	865317	865321	865817	865821	862048	862052
CARACALLA	853040	853044	865318	865322	865818	865822	862049	862053
TIBERIO	853041	853045	865319	865323	865819	865823	862050	862054
TRAIANO	853042	853046	865320	865324	865820	865824	862051	862055

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
⋆ **60x60** . 24"x24" - AUGUSTO, CARACALLA LUC.	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	20,70	3	1,08	32	34,56
60x60 . 24"x24" - AUGUSTO, CARACALLA	**EN COURS**	**PEI V GLA**	**9 mm . 0,35"**	**20,70**	**3**	**1,08**	**40**	**43,20**
⋆ **60x60** . 24"x24" - TIBERIO, TRAIANO LUC.	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	20,70	3	1,08	32	34,56
60x60 . 24"x24" - TIBERIO, TRAIANO	**EN COURS**	**PEI IV GLA**	**9 mm . 0,35"**	**20,70**	**3**	**1,08**	**40**	**43,20**
60x30 . 24"x12" - AUGUSTO, CARACALLA	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	20,70	5	0,90	40	36,00
60x30 . 24"x12" - TIBERIO, TRAIANO	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	20,70	5	0,90	40	36,00
30x30 MOSAICO			10 mm	20,70	4	0,36	-	-
30x30 SQ. SCALINO			10 mm	20,70	6	0,54	-	-
30x30 SQ. ANGOLO SCALINO			10 mm	20,70	2	0,18	-	-
9x60 SQ. BATTISCOPA			10 mm	20,70	10	0,54	-	-

⋆ SI AVVERTE CHE GLI IMBALLI RIPORTATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. DI SEGUITO I DATI PER LE NUOVE PRODUZIONI. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT PACKING DATA IN THIS CATALOGUE WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. HERE BELOW THE CORRECT PACKING FOR NEW PRODUCTIONS. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR COSTUMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

VEUILLEZ NOTER QUE LES CONDITIONNEMENTS FIGURANT DANS CE CATALOGUE SERONT VALABLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS. VOUS TROUVEZ CI DE SUITE LES CONDITIONNEMENTS CORRECTS POUR LES NOUVELLES PRODUCTIONS. MERCI DE CONTACTER LE SERVICE COMMERCIAI POUR VÉRIFICATION PONTUELLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE ANGEGEBENEN VERPACKUNGSEINHEITEN IM VORLIEGENDEN KATALOG SOLANGE GÜLTIG SIND, BIS DIE LAGERNDE WARE AUFGEBRAUCHT IST. ES FOLGEN DIE DATEN DER NEUEN PRODUKTIONEN. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

TRAVERTINI IMPERIALI	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
AUGUSTO		08 BEIGE		102 PERLA
CARACALLA		09 SABBIA		
TIBERIO		16 CARAMEL		-
TRAIANO		15 RUBINO		105 SAHARA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

RINASCIMENTO

60x60 . 60x30. 45,7x45,7

VASARI 60x60

Rinascimento è fascino ed eleganza, immersi nell'arte e nella cultura di un periodo unico della storia. Superfici nobili, ispirate ai marmi naturali, vestiranno di lucentezza ogni spazio. La materia trasmette la forza e la raffinatezza di una pietra naturale, dove venature e cromatismi diventano indelebili tratti pittorici.

Rinascimento is beauty and elegance, steeped in the art and culture of a unique historical period. Exquisite surfaces, inspired by natural marble varieties, provide a gleaming covering for spaces of all kinds. The slabs' substance conveys the strength and sophistication of a natural stone, where vein patterns and coloring form an indelible ornamentation.

Rinascimento traduit le charme et l'élégance, une époque de l'art et de la culture qui n'a pas son égal dans l'histoire. Les pièces resplendissent de mille feux avec les surfaces nobles inspirées des marbres naturels. La matière véhicule la force et la délicatesse d'une pierre naturelle, où les veines et les coloris constituent des traits de peinture indélébiles. Les décors de la collection mettent un point d'orgue sur cette richesse.

Der elegante Charme der Kollektion Rinascimento knüpft an die Kunst und Kultur einer besonderen historischen Epoche an. Edle Oberflächen, die dem Naturmarmor nachempfunden sind, verleihen jedem Raum prachtvollen Glanz. Das Material strahlt die Gestaltungskraft und edle Optik des Natursteins aus und schafft durch die Äderungen und Farbenspiele ein lebendiges Gesamtbild.

Rinascimento es encanto y elegancia sumergidos en el arte y la cultura de un período único de la historia. Superficies nobles, inspiradas en mármoles naturales, que visten de luz y brillo los espacios. La materia transmite la fuerza y el refinamiento de una piedra natural en la que las vetas y colores se convierten en trazos pictóricos indelebles.

Rinascimento — это очарование и элегантность, воплощенные в искусстве и культуре уникального исторического периода. Благородная отделка, черпающая вдохновение от природного мрамора, украсит любое пространство. Это материя, передающая ощущение внутренней силы и элегантности природного камня, где прожилки и переливающиеся оттенки фона становятся фрагментами самой настоящей картины.

RINASCIMENTO

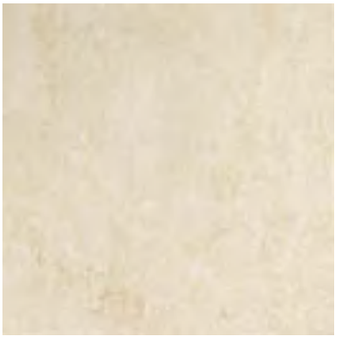
60x60 . 60x30. 45,7x45,7

MANTEGNA 60x60

RINASCIMENTO 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7 | 24”x24”. 24”x12”. 18”x18”

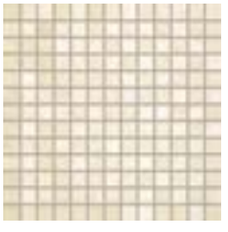
MANTEGNA SQ
60x60 . 24”x24”
866075 R9 50 3
866078 LUC 62 3

MANTEGNA SQ
60x30 . 24”x12”
863075 R9 50 5
863078 LUC 62 5



MANTEGNA
745475 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

ROSONE MANTEGNA
60x60
866891 77 1
866892 LUC 80 1



2,1x2,1

MOSAICO MANTEGNA
868542 30x30 69 4

4,8x2,1

MOSAICO RETTANGOLO MANTEGNA
868545 30x30 69 4

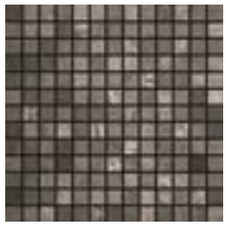
RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 160 . COORDINATED WALL TILES ON PAGE 160 . REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 160
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 160 . REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 160 . КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 160

VASARI SQ
60x60 . 24"x24"
866077 R9 50 3
866080 LUC 62 3

VASARI SQ
60x30 . 24"x12"
863077 R9 50 5
863080 LUC 62 5

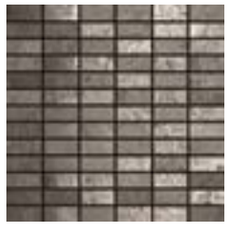
VASARI
745477 45,7x45,7 . 18"x18" R9 37 6

ROSONE VASARI
60x60
866893 77 1
866894 LUC 80 1



2,1x2,1

MOSAICO VASARI
868544 30x30 69 4



4,8x2,1

MOSAICO RETTANGOLO VASARI
868547 30x30 69 4

RINASCIMENTO 60x60 . 60x30 . 45,7x45,7 | 24”x24”. 24”x12”. 18”x18”

BRUNELLESCHI SQ
60x60 . 24”x24”
866076 R9 50 3
866079 LUC 62 3

BRUNELLESCHI SQ
60x30 . 24”x12”
863076 R9 50 5
863079 LUC 62 5

BRUNELLESCHI
745476 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

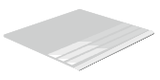
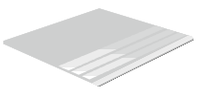
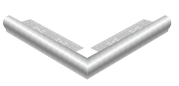
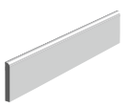
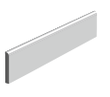
2,1x2,1

MOSAICO BRUNELLESCHI
868543 30x30 69 4

4,8x2,1

MOSAICO RETTANGOLO BRUNELLESCHI
868546 30x30 69 4

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO		 GRADINO	PROFILO SCALINO		 ANG. PROFILO SCALINO		 BATTISCOPA		 BATTISCOPA
	30x30 SQ.	**30x30 SQ.** LUCIDATO	**45,7x45,7**	**5,5x30 SQ.**	**5,5x30 SQ.** LUCIDATO	**5,5x30 SQ.**	**5,5x30 SQ.** LUCIDATO	**9x60 SQ.**	**9x60 SQ.** LUCIDATO	**8x45,7**
	34 4	40 4	36 6	64 6		71 4		21 10	26 10	16 10
MANTEGNA	853033	853036	748833	865311	865314	865811	865814	862042	862045	741043
BRUNELLESCHI	853034	853037	748834	865312	865315	865812	865815	862043	862046	741044
VASARI	853035	853038	748835	865313	865316	865813	865816	862044	862047	741045
BOTTICELLI	-	-	748829	-	-	-	-	-	-	741039
CARAVAGGIO	-	-	748830	-	-	-	-	-	-	741040
TIZIANO	-	-	748831	-	-	-	-	-	-	741041
MASACCIO	-	-	748832	-	-	-	-	-	-	741042

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					PZ	mq	box	mq
60x60 . 24"x24" - MANTEGNA, BRUNELLESCHI	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	32	34,56
60x60 . 24"x24" - VASARI	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	32	34,56
60x30 . 24"x12" - MANTEGNA, BRUNELLESCHI	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	40	36,00
60x30 . 24"x12" - VASARI	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	40	36,00
45,7x45,7 . 18"x18"	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	19,75	6	1,253	52	65,156
45,7x45,7 . 18"x18" - VASARI	EN COURS	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	6	1,253	52	65,156
60x60 ROSONE			9 mm	19,75	1	0,36	-	-
30x30 MOSAICO			9 mm	19,75	4	0,36	-	-
30x30 SQ. GRADINO			9 mm	19,75	4	0,36	-	-
45,7x45,7 GRADINO			9 mm	19,75	6	1,253	52	65,156
5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO			9 mm	19,75	6	0,099	-	-
5,5x30 SQ. ANGOLO PROFILO SCALINO			9 mm	19,75	4	0,066	-	-
9x60 SQ. BATTISCOPA			9 mm	19,75	10	0,54	-	-
8x45,7 SQ. BATTISCOPA			9 mm	19,75	10	0,366	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

RINASCIMENTO	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BOTTICELLI		00 BIANCO		100 NEVE
BRUNELLESCHI		29 GRIGIO CHIARO		100 NEVE
CARAVAGGIO		09 SABBIA		-
MANTEGNA		08 BEIGE		102 PERLA
MASACCIO		11 COTTO		111 CIPRIA
TIZIANO		08 BEIGE		101 SETA
VASARI		30 NERO ASSOLUTO		122 PETRA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

PORCELAINWOOD

120x60 . 120x30 . 120x20 . 120x15

CRISTALWOOD 120x15
CRISTALWOOD 120x20
CRISTALWOOD 120x30

Con la terra e con il fuoco Iris Ceramica crea Porcelainwood, la collezione di design che arreda ambienti eleganti e moderni. Il prodotto, fedele al legno fossile per qualità estetiche e colori, nasce e si evolve nel pieno rispetto della natura, senza comportare l'abbattimento di nessun albero o foresta.

With earth and fire, Iris Ceramica creates Porcelainwood, the design collection for creating elegant, modern environments. Identical to fossil wood in color and appearance, the product has been born and evolves in a spirit of complete environmental protection, without requiring the felling of a single tree or forest.

Avec la terre et avec le feu Iris Ceramica crée Porcelainwood, la collection de design qui habille les pièces élégantes et modernes. Le produit, fidèle au bois fossile par ses qualités esthétiques et ses couleurs, naît et évolue dans le respect total de la nature, sans entraîner l'abattage d'arbres dans une forêt ou dans tout autre espace.

Erde und Feuer bilden die Ausgangselemente der Designkollektion Porcelainwood von Iris Ceramica, die für ein elegantes, modernes Ambiente bestimmt ist. Dem optisch und farblich dem Fossilholz ähnelnden Artikel liegt das Prinzip einer unversehrten Natur zugrunde. Für seine Herstellung braucht kein einziger Baum oder Wald gefällt zu werden.

Con la tierra y con el fuego Iris Ceramica crea Porcelainwood, la colección de diseño para la decoración de espacios elegantes y modernos. El producto, fiel a la madera fósil por cualidades estéticas y colores, nace y se desarrolla con un respeto total por la naturaleza, sin comportar la tala de ningún árbol ni bosque.

Используя землю и огонь Iris Ceramica создала Porcelainwood, дизайнерскую коллекцию отделочных материалов для элегантного и современного интерьера. Продукция, с верностью отображающая свойства и цвет окаменелой древесины, рождается и развивается в процессе, относящимся с полным уважением к окружающей среде: не было срублено ни одного дерева, не была разрушена даже малая часть леса.

BLACKWOOD 120x15
BLACKWOOD 120x20
BLACKWOOD 120x30

PORCELAINWOOD

120x60 . 120x30 . 120x20 . 120x15

GREYWOOD 120x15
GREYWOOD 120x20
GREYWOOD 120x30

PORCELAINWOOD 120x60 . 120x30 . 120x20 . 120x15 | 48”x24”. 48”12”. 48”x8”. 48”x6”

CRISTALWOOD SQ
120x60 . 48”x24”
892009 R9 61 1
892009AC ACT R9 61 1

61
3

CRISTALWOOD SQ
120x30 . 48”x12”
891309 R9
891309AC ACT R9

61
4

CRISTALWOOD SQ
120x20 . 48”x8”
891609 R9
891609AC ACT R9

61
6

CRISTALWOOD SQ
120x15 . 48”x6”
891009 R9
891009AC ACT R9

29
12

LISTONE CRISTALWOOD SQ
862501 10x60 . 4”x24”

SANDWOOD SQ
120x60 . 48"x24"
892010 R9 61 1
892010AC ACT R9 61 1

61
3

SANDWOOD SQ
120x30 . 48"x12"
891310 R9
891310AC ACT R9

61
4

SANDWOOD SQ
120x20 . 48"x8"
891610 R9
891610AC ACT R9

61
6

SANDWOOD SQ
120x15 . 48"x6"
891010 R9
891010AC ACT R9

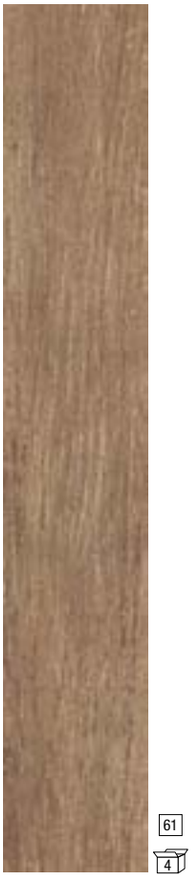
29
12

LISTONE SANDWOOD SQ
862502 10x60 . 4"x24"

PORCELAINWOOD 120x60 . 120x30 . 120x20 . 120x15 | 48”x24”. 48”12”. 48”x8”. 48”x6”

BROWNWOOD SQ
892011 120x60 . 48”x24” R9 61 1

BROWNWOOD SQ
891311 120x30 . 48”x12” R9



BROWNWOOD SQ
891611 120x20 . 48”x8” R9

BROWNWOOD SQ
891011 120x15 . 48”x6” R9

LISTONE BROWNWOOD SQ
862503 10x60 . 4”x24”

GREYWOOD SQ
892012 120x60 . 48"x24"
R9 61 1

61
3

GREYWOOD SQ
891312 120x30 . 48"x12" R9

61
4

GREYWOOD SQ
891612 120x20 . 48"x8" R9

61
6

GREYWOOD SQ
891012 120x15 . 48"x6" R9

29
12

LISTONE GREYWOOD SQ
862504 10x60 . 4"x24"

PORCELAINWOOD 120x60 . 120x30 . 120x20 . 120x15 | 48”x24”. 48”12”. 48”x8”. 48”x6”

BLACKWOOD SQ
892013 120x60 . 48”x24” R9 61 1

61
3

BLACKWOOD SQ
891313 120x30 . 48”x12” R9

61
4

BLACKWOOD SQ
891613 120x20 . 48”x8” R9

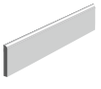
61
6

BLACKWOOD SQ
891013 120x15 . 48”x6” R9

29
12

LISTONE BLACKWOOD SQ
862505 10x60 . 4”x24”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	PROFILO SCALINO	ANG. PROFILO SCALINO	 BATTISCOPA
	4x30	**4x30**	**9x60 SQ.**
	61 6	70 4	29 10
CRISTALWOOD	865401	865701	862005
SANDWOOD	865402	865702	862006
BROWNWOOD	865403	865703	862007
GREYWOOD	865404	865704	862008
BLACKWOOD	865405	865705	862009

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÏTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
120x60 . 48”x24” **ACTIVE**	EN COURS		10 mm . 0,39”	20,70	1	0,72	50	36,00
120x60 . 48”x24” **R9** - CRISTALWOOD, SANDWOOD	EN COURS	PEI V GLA	10 mm . 0,39”	20,70	1	0,72	50	36,00
120x60 . 48”x24” **R9** - BROWNWOOD, GREYWOOD	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	1	0,72	50	36,00
120x60 . 48”x24” **R9** - BLACKWOOD	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39”	20,70	1	0,72	50	36,00
120x30 . 48”x12” **ACTIVE**	EN COURS		10 mm . 0,39”	20,70	3	1,08	32	34,56
120x30 . 48”x12” **R9** - CRISTALWOOD, SANDWOOD	EN COURS	PEI V GLA	10 mm . 0,39”	20,70	3	1,08	32	34,56
120x30 . 48”x12” **R9** - BROWNWOOD, GREYWOOD	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	3	1,08	32	34,56
120x30 . 48”x12” **R9** - BLACKWOOD	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39”	20,70	3	1,08	32	34,56
120x20 . 48”x8” **ACTIVE**	EN COURS		10 mm . 0,39”	20,70	4	0,96	42	40,32
120x20 . 48”x8” **R9** - CRISTALWOOD, SANDWOOD	EN COURS	PEI V GLA	10 mm . 0,39”	20,70	4	0,96	42	40,32
120x20 . 48”x8” **R9** - BROWNWOOD, GREYWOOD	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	4	0,96	42	40,32
120x20 . 48”x8” **R9** - BLACKWOOD	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39”	20,70	4	0,96	42	40,32
120x15 . 48”x6” **ACTIVE**	EN COURS		10 mm . 0,39”	20,70	6	1,08	36	38,88
120x15 . 48”x6” **R9** - CRISTALWOOD, SANDWOOD	EN COURS	PEI V GLA	10 mm . 0,39”	20,70	6	1,08	36	38,88
120x15 . 48”x6” **R9** - BROWNWOOD, GREYWOOD	EN COURS	PEI IV GLA	10 mm . 0,39”	20,70	6	1,08	36	38,88
120x15 . 48”x6” **R9** - BLACKWOOD	EN COURS	PEI III GLA	10 mm . 0,39”	20,70	6	1,08	36	38,88
10x60 SQ. LISTONE			10 mm	20,70	12	0,72	-	-
4x30 PROFILO SCALINO			10 mm	20,70	6	0,072	-	-
4x30 ANGOLO PROFILO SCALINO			10 mm	20,70	4	0,048	-	-
9x60 SQ. BATTISCOPA			10 mm	20,70	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

PORCELAINWOOD	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BLACKWOOD		30 NERO ASSOLUTO		100 PETRA
BROWNWOOD		10 MARRONE		105 SAHARA
CRYSTALWOOD		29 GRIGIO CHIARO		101 SETA
GREYWOOD		03 CENERE	-	-
SANDWOOD		08 BEIGE		102 PERLA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L’UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA’S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D’UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

OPERA MOKA 60x60

OPERA

60x60 . 60x30

OPERA ANTRACITE 60x60

Continua il percorso di Iris Ceramica verso la realizzazione di pietre nobili, espressione perfetta della maestria artigianale e del design ceramico, associati ed esaltati dalle tecnologie di ultimissima generazione. Opera nasce per vestire ambienti sofisticati con sfumature, profondità, realismo, teatralità di sensazioni ed atmosfere come fossero melodie di un canto musicato da una grazia materica che diventa sintesi di nuance e superfici naturalmente calibrate.

Iris Ceramica continues along its path towards the creation of fine stone, the ultimate expression of craftsmanship and ceramic tile design combined with and heightened by latest generation technology. Opera has been created to tile sophisticated areas using shading, depth and realism, theatrical sensations and moods rendered by the melodious strains of a song performed by the grace of a material that represents a naturally balanced synthesis of nuances and surfaces.

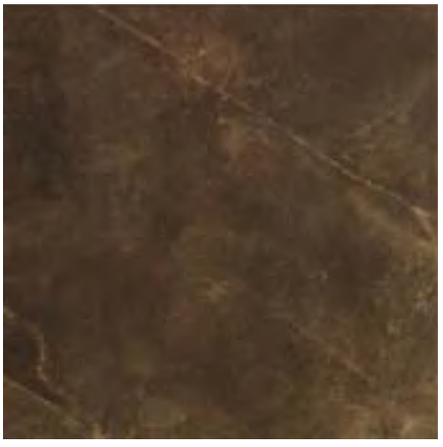
Iris Ceramica poursuit son aventure dans l'univers des pierres nobles, optimisées et perfectionnées par les toutes dernières technologies, l'expression même de l'adresse artisanale et du design céramique. Opera flanque les cadres sophistiqués de nuances, de profondeur, de réalisme, de sensations et d'atmosphères théâtrales, comme s'il s'agissait de mettre en musique des mélodies avec la grâce de la matière, qui finit par composer une harmonie de tonalités et de surfaces naturellement rythmées.

Iris Ceramica bestätigt sich einmal erneut als Spezialist für hochwertigen Stein, der perfekter Ausdruck meisterlichen Handwerks und keramischen Designs, gepaart mit modernster Technologie, ist. Opera ist für raffinierte Gestaltungslösungen gedacht, die mit Nuancenreichtum, Tiefenoptik, Realismus, Dramatik und Harmonie bestechen. Die stoffliche Grazie erinnert an zarte Melodien, die sich in ausgewogenen Nuancen und Oberflächen materialisieren.

Sigue la trayectoria de Iris Ceramica hacia la realización de piedras nobles, expresión perfecta de la maestría artesanal y el diseño cerámico, "aliados" y puestos de relieve por la más avanzada tecnología de última generación. Opera nace para revestir espacios sofisticados con matices, profundidad, realismo, teatralidad de sensaciones y ambientes, como melodías de un canto musicado por una gracia material que se convierte en síntesis de tonalidades y superficies graduadas de manera natural.

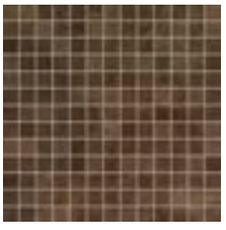
Эта коллекция продолжает традиции компании Iris Ceramica по производству «подвижного камня», в котором отображается высшее мастерство и дизайн обработки керамики, свойства которой подчеркнуты технологиями обработки последнего поколения. Коллекция Opera разработана для отделки изысканных интерьеров, которым присущи игра оттенков, глубина, реализм, театральность ощущений и обстановки, передающей мелодии грациозного и почти материального пения, которое превращается в синтез нюансов и поверхностей естественной формы.

OPERA 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”



OPERA MOKA SQ
866098 60x60 . 24”x24” R9 50 3

OPERA MOKA SQ
863098 60x30 . 24”x12” R9 50 5



73 4 2,1x2,1
MOSAICO OPERA MOKA
868931 30x30

72 4
ANGOLO FASCIA MURETTO
OPERA MOKA
862559 30x10

69 4 4,8x2,1
MOSAICO RETTANGOLO MOKA
868933 30x30

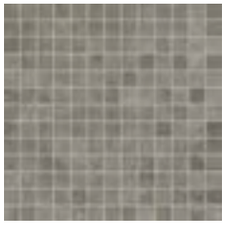
63 4 60x1,5
FASCIA MURETTO OPERA MOKA
862509 60x10

63 6
BACCHETTA ALLUMINIO
880116 1,5x60

RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 148 . COORDINATED WALL TILES ON PAGE 148 . REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 148
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 148 . REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 148 . КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 148

OPERA ANTRACITE SQ
866099 60x60 . 24"x24" R9 50 3

OPERA ANTRACITE SQ
863099 60x30 . 24"x12" R9 50 5



73 4 2,1x2,1
MOSAICO OPERA ANTRACITE
868932 30x30

72 4
ANGOLO FASCIA MURETTO
OPERA ANTRACITE
862560 30x10

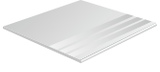
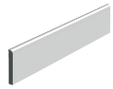
69 4 4,8x2,1
MOSAICO RETTANGOLO ANTRACITE
868934 30x30

63 4 60x1,5
FASCIA MURETTO OPERA ANTRACITE
862510 60x10

63 6
BACCHETTA ALLUMINIO
880116 1,5x60

OPERA 60x60 . 60x30 | 24”x24”. 24”x12”

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	PROFILO SCALINO	ANGOLO PROFILO SCALINO	 BATTISCOPA
	30x30 SQ.	5,5x30 SQ.	5,5x30 SQ.	9x60 SQ.
	(34) 4	(64) 6	(71) 4	(21) 10
OPERA MOKA	853053	865331	865831	862062
OPERA ANTRACITE	853054	865332	865832	862063

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x60 . 24"x24"	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12"	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,00	5	0,90	56	50,40
30x30 MOSAICO			9 mm	19,00	4	0,36	-	-
60x10 FASCIA MURETTO			9 mm	19,00	4	0,24	-	-
30x10 ANGOLO FASCIA MURETTO			9 mm	19,00	4	0,04	-	-
1,5x60 BACCHETTA ALLUMINIO			9 mm	0,156	6	0,054	-	-
30x30 SQ. GRADINO			9 mm	19,00	4	0,36	-	-
5,5x30 SQ. PROFILO SCALINO			9 mm	19,00	6	0,099	-	-
5,5x30 SQ. ANGOLO PROFILO SCALINO			9 mm	19,00	4	0,066	-	-
9x60 BATTISCOPA			9 mm	19,00	10	0,54	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

OPERA	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
ANTRACITE		04 ANTRACITE		122 PETRA
CREMA		08 BEIGE		103 AVORIO
MOKA		15 RUBINO		107 CACAO
PERLA		00 BIANCO		100 NEVE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

???? OROSEI 60x60

MARMI IMPERIALI

60x60 . 60x30 . 47,5x47,5

AVORIO SEGESTA 60x60

Marmi Imperiali farà rivivere la luminosità e l'eleganza del marmo in ogni spazio abitativo, garantendo la praticità quotidiana e le qualità tecniche della ceramica firmata Iris. Con Marmi Imperiali la tradizionale lavorazione dei marmi si associa alle nuove tecnologie ceramiche. Nascono così elementi unici ed irripetibili ottenuti tramite processi industriali innovativi.

Marmi Imperiali brings all the glow and elegance of marble back to life in every home, while guaranteeing all the everyday convenience and outstanding technical properties of Iris ceramic tiles. With Marmi Imperiali, traditional marble working is combined with the latest ceramic tile technologies.

Marmi Imperiali agrémentera les espaces résidentiels de l'éclat et de l'élégance du marbre, tout en assurant l'utilité pratique et les propriétés techniques propres à la céramique Iris. Marmi Imperiali réconcilie le travail traditionnel des marbres avec les nouvelles technologies du secteur de la céramique.

Marmi Imperiali entfaltet den Glanz und die Eleganz des Marmors und verleiht jedem Ambiente ein edles Gesicht. Reinigungsfreundlichkeit und die herausragenden technischen Eigenschaften der Keramik aus dem Hause Iris vollenden dieses Produkt. Mit Marmi Imperiali wird die traditionelle Marmorbearbeitung mit neuen Technologien im Bereich der Keramikherstellung vereint.

Marmi Imperiali hará revivir la luminosidad y la elegancia del mármol en todos los espacios habitables, garantizando la practicidad cotidiana y las calidades técnicas de la cerámica firmada Iris. Con Marmi Imperiali la tradicional elaboración de los mármoles se asocia a las nuevas tecnologías cerámicas. Nacen así elementos únicos e irrepetibles obtenidos mediante procesos industriales claramente innovadores.

Marmi Imperiali возвращают к жизни сияние и элегантность мрамора в жилом пространстве, гарантируя неизменную практичность и высокое качество технического исполнения фирменной мраморной плитки Iris. В коллекции Marmi Imperiali традиции обработки мрамора сочетаются с новейшими технологиями производства керамики. Рождаются новые элементы, уникальные и неповторимые, полученные в результате применения передовых производственных технологий.

MARMI IMPERIALI

60x60 . 60x30 . 47,5x47,5

OROSEI SCURO LUCIDATO 60x60

ONICE MIELE 75x25
ONICE MIELE IMPERO 75x25
ONICE MIELE TOUCH 75x25
CAPITELLO ONICE MIELE 7,5x25
SPIG. CAPITELLO ONICE MIELE 7,5x2,5
ZOCCOLO ONICE MIELE 15x25
SPIG. ZOCCOLO ONICE MIELE 15x2,5

ONICE MIELE 45,7x45,7

MARMI IMPERIALI 60x60 . 60x30 . 47,5x47,5 | 24”x24”. 24”x12”. 18”x18”

ONICE MIELE SQ
60x60 . 24”x24”
866056 R9 62 3
866061 LAP R9 50 3

ONICE MIELE SQ
60x30 . 24”x12”
863056 R9 50 5
863061 LAP 62 5

ONICE MIELE
745466 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

AVORIO SEGESTA SQ
60x60 . 24”x24”
866057 R9 50 3
866062 LAP 62 3
866057AC ACT R9 62 3

AVORIO SEGESTA SQ
60x30 . 24”x12”
863057 R9 50 5
863062 LAP 62 5
863057AC ACT 62 5

AVORIO SEGESTA
745467 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 138 . COORDINATED WALL TILES ON PAGE 138 . REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 138
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 138 . REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 138 . КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 138

STATUARIO CANOVA SQ
60x60 . 24"x24"
866058 R9 50 3
866063 LAP 62 3

STATUARIO CANOVA SQ
60x30 . 24"x12"
863058 R9 50 5
863063 LAP 62 5

STATUARIO CANOVA
745468 45,7x45,7 . 18"x18" R9 37 6

OROSEI SQ
60x60 . 24"x24"
866059 R9 50 3
866064 LUC 62 3
866059AC ACT R9 62 3

OROSEI SQ
60x30 . 24"x12"
863059 R9 50 5
863064 LAP 62 5
863059AC ACT 62 5

OROSEI
745469 45,7x45,7 . 18"x18" R9 37 6

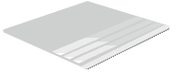
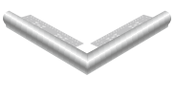
MARMI IMPERIALI 60x60 . 60x30 . 47,5x47,5 | 24”x24”. 24”x12”. 18”x18”

OROSEI SCURO SQ
60x60 . 24”x24”
866060 R9 50 3 62 3
866065 LUC

OROSEI SCURO SQ
60x30 . 24”x12”
863060 R9 50 6 62 6
863065 LUC

OROSEI SCURO
745470 45,7x45,7 . 18”x18” R9 37 6

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO			PROFILO SCALINO		 ANG. PROFILO SCALINO		BATTISCOPA		
	30x30 SQ.	**30x30 SQ.** LAPPATO LUCIDATO	**45,7x45,7**	**5,5x30 SQ.**	**5,5x30 SQ.** LAPPATO LUCIDATO	**5,5x30 SQ.**	**5,5x30 SQ.** LAPPATO LUCIDATO	**9x60 SQ.**	**9x60 SQ.** LAPPATO LUCIDATO	**8x45,7**
	34 4	40 4	36 6	64 6	64 6	64 4	71 4	21 10	26 10	16 10
ONICE MIELE	853001	853006	748820	865301	865306	865801	865806	862027	862032	741030
AVORIO SEGESTA	853002	853007	748821	865302	865307	865802	865807	862028	862033	741031
STATUARIO CANOVA	853003	853008	748822	865303	865308	865803	865808	862029	862034	741032
OROSEI	853004	853009	748823	865304	865309	865804	865809	862030	862035	741033
OROSEI SCURO	853005	853010	748824	865305	865310	865805	865810	862031	862036	741034

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	UPEC	PEI	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	KG/MQ KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	SCATOLA BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		EUROPALLET	
					pz	mq	box	mq
⋆ **60x60** . 24"x24" **ACTIVE**			9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	32	34,56
60x60 . 24"x24" ACTIVE			**9 mm . 0,35"**	**19,75**	**3**	**1,08**	**40**	**43,20**
⋆ **60x60** . 24"x24" **R9, LAPPATO, LUCIDATO**		PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	32	34,56
60x60 . 24"x24" R9, LAPPATO, LUCIDATO		**PEI IV GLA**	**9 mm . 0,35"**	**19,75**	**3**	**1,08**	**40**	**43,20**
⋆ **60x30** . 24"x12" **ACTIVE**			9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	40	36,00
60x30 . 24"x12" ACTIVE			**9 mm . 0,35"**	**19,75**	**5**	**0,90**	**56**	**50,40**
⋆ **60x30** . 24"x12" **R9, LAPPATO, LUCIDATO**		PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	40	36,00
60x30 . 24"x12" R9, LAPPATO, LUCIDATO		**PEI IV GLA**	**9 mm . 0,35"**	**19,75**	**5**	**0,90**	**56**	**50,40**
45,7x45,7 . 18"x18"		PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	6	1,253	52	65,156
30x30 SQ. GRADINO			9 mm	19,75	4	0,36	52	65,156
45,7x45,7 GRADINO			9 mm	19,75	6	1,253	-	-
5,5x30 SQ. PROFILO GRADINO			9 mm	19,75	6	0,099	-	-
5,5x30 SQ. ANGOLO PROFILO GRADINO			9 mm	19,75	4	0,066	-	-
9x60 SQ. BATTISCOPA			9 mm	19,75	10	0,54	-	-
8x45,7 BATTISCOPA			9 mm	19,75	10	0,366	-	-

⋆ SI AVVERTE CHE GLI IMBALLI RIPORTATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. DI SEGUITO I DATI PER LE NUOVE PRODUZIONI. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.

PLEASE NOTE THAT PACKING DATA IN THIS CATALOGUE WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. HERE BELOW THE CORRECT PACKING FOR NEW PRODUCTIONS. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR COSTUMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

VEUILLEZ NOTER QUE LES CONDITIONNEMENTS FIGURANT DANS CE CATALOGUE SERONT VALABLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS. VOUS TROUVEZ CI DE SUITE LES CONDITIONNEMENTS CORRECTS POUR LES NOUVELLES PRODUCTIONS. MERCI DE CONTACTER LE SERVICE COMMERCIAI POUR VÉRIFICATION PONTUELLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE ANGEGEBENEN VERPACKUNGSEINHEITEN IM VORLIEGENDEN KATALOG SOLANGE GÜLTIG SIND, BIS DIE LAGERNDE WARE AUFGEBRAUCHT IST. ES FOLGEN DIE DATEN DER NEUEN PRODUKTIONEN. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

MARMI IMPERIALI	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
AVORIO SEGESTA		08 BEIGE		100 NEVE
ONICE MIELE		08 BEIGE		103 AVORIO
OROSEI		08 BEIGE		-
OROSEI SCURO		08 BEIGE		104 MANDORLA
STATUARIO CANOVA		24 PERGAMON		100 NEVE

PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

FORMAT

66x33

GRANDE ARCHE F3 66x33
LISTELLO LOUVRE 1,5x66

LOUVRE F2 66x33

Format è un mix di diverse materie che si fondono tra loro attraverso il progetto dei loro tagli. La modularità dei formati, apparentemente diversi, trasforma e supera la semplice materia rendendola una scusa per giocare con il decoro geometrico. Così un ambiente può anche subire una gigantesca curva di raccordo tra pavimento e rivestimento negando entrambi per diventare uno spazio infinito.

Format represents a mix of tiles that can be used harmoniously together thanks to their unique sizing system. The apparently irregular modularity of these remarkable products transforms and transcends the mere phsyicality of the material, rendering it an occasion for playing with geometric decorative elements. Accordingly, any interior may become a gracefully curved angle joint where floor and wall meet and disappear into one another, creating the delightful illusion of an infinite space.

Format est un mélange de différents matériaux qui se fondent entre eux selon le plan de leurs coupes respectives. La modularité des formats, apparemment différents, transforme et transcende la simple matière, devenant un prétexte pour jouer avec le décor géométrique. C'est ainsi qu'une pièce peut avoir une gigantesque courbe de raccord entre le sol et les murs permettant d'unir ceux-ci et constituer de cette manière un espace infini.

Format ist ein Mix aus verschiedenen Materialien, die durch das raffinierte Schnittkonzept zu harmonischen Kombinationen verschmelzen. Die Modularität der scheinbar unterschiedlichen Formate triumphiert über das Material und nimmt es zum Anlass für ein Spiel mit dem geometrischen Dekor. So kann eine überwältigende Verbindungskurve zwischen Bodenbelag und Wandverkleidung mit dem Effekt eines unbegrenzten Raumes geschaffen werden.

Format es una mezcla de varios materiales que se funden entre sí a través del diseño de sus cortes. La modularidad de los formatos, aparentemente diferentes, transforma y supera la simple materia convirtiéndola en una excusa para jugar con la decoración geométrica. Así, un ambiente puede superar la unión entre pavimento y revestimiento para, negando ambos, convertirse en un espacio infinito.

Format — это сочетание различных материй, которые смешиваются в процессе рождения новых форм. Компонирующиеся свойства форматов, которые на первый взгляд кажутся совсем разными, преображает и преодолевает простоту материи, делая ее предметом игры с геометрическими декоративными элементами. Таким образом, пространство может превратиться в огромную кривую, соединяющую пол и облицовку стен, которые исчезнут, превратившись в единое целое.

FORMAT

66x33

TOUR EIFFEL F2 66x33
TOUR EIFFEL F3 66x33
TOUR EIFFEL F9 66x33

PIETRA FORTE FORMAT 66x33
PIETRA FORTE F2 66x33
PIETRA FORTE F3 66x33
PIETRA FORTE F9 66x33

FORMAT 66x33 | 26”x13”

PIETRA DI SIRACUSA FORMAT SQ
876001 66x33 . 26”x13” R9 46 5

66x16,4

PIETRA DI SIRACUSA F2 SQ
876011 66x33 . 26”x13” R9 63 5

66x10,8

PIETRA DI SIRACUSA F3 SQ
876012 66x33 . 26”x13” R9 63 5

66x3,5

PIETRA DI SIRACUSA F9 SQ
876013 66x33 . 26”x13” R9 63 5

LISTELLO PIETRA DI SIRACUSA FORMAT SQ
861001 66x33 . 26”x13”
34 6

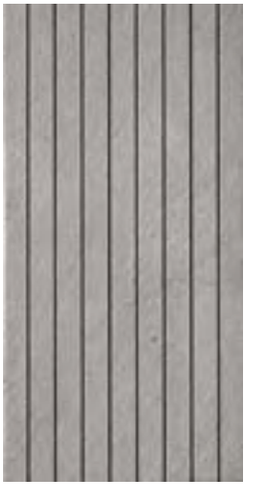
PIETRA FORTE FORMAT SQ
876002 66x33 . 26”x13” R9 46 5

66x16,4

PIETRA FORTE F2 SQ
876014 66x33 . 26”x13” R9 63 5

66x10,8

PIETRA FORTE F3 SQ
876015 66x33 . 26”x13” R9 63 5



66x3,5

PIETRA FORTE F9 SQ
876016 66x33 . 26”x13” R9 63 5

LISTELLO PIETRA FORTE FORMAT SQ
861002 66x33 . 26”x13”
34 6

PIETRA DI LAVA FORMAT SQ
876003 66x33 . 26"x13" R9 46 5

66x16,4

PIETRA DI LAVA F2 SQ
876017 66x33 . 26"x13" R9 63 5

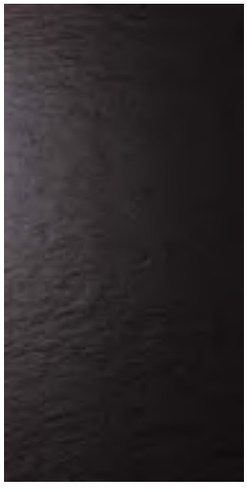
66x10,8

PIETRA DI LAVA F3 SQ
876018 66x33 . 26"x13" R9 63 5

66x3,5

PIETRA DI LAVA F9 SQ
876019 66x33 . 26"x13" R9 63 5

LISTELLO PIETRA DI LAVA FORMAT SQ
861003 66x33 . 26"x13"
34 6



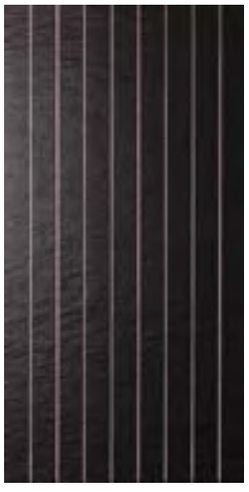
LAVAGNA FORMAT SQ
876004 66x33 . 26"x13" R9 46 5

66x16,4

LAVAGNA F2 SQ
876020 66x33 . 26"x13" R9 63 5

66x10,8

LAVAGNA F3 SQ
876021 66x33 . 26"x13" R9 63 5



66x3,5

LAVAGNA F9 SQ
876022 66x33 . 26"x13" R9 63 5

LISTELLO LAVAGNA FORMAT SQ
861004 66x33 . 26"x13"
34 6

FORMAT 66x33 | 26”x13”

AGRA RED FORMAT SQ
876005 66x33 . 26”x13” R9 46 5

66x16,4

AGRA RED F2 SQ
876023 66x33 . 26”x13” R9 63 5

66x10,8

AGRA RED F3 SQ
876024 66x33 . 26”x13” R9 63 5

66x3,5

AGRA RED F9 SQ
876025 66x33 . 26”x13” R9 63 5

LISTELLO AGRA RED FORMAT SQ
861005 66x33 . 26”x13”

34 6

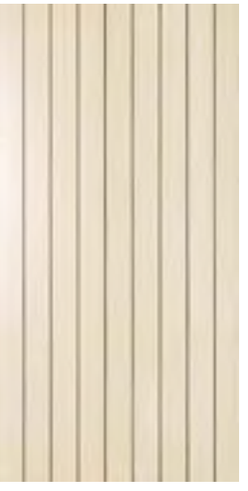
GRAND ARCHE FORMAT SQ
876006 66x33 . 26”x13” R9 50 5

66x16,4

GRAND ARCHE F2 SQ
876026 66x33 . 26”x13” R9 63 5

66x10,8

GRAND ARCHE F3 SQ
876027 66x33 . 26”x13” R9 63 5



66x3,5

GRAND ARCHE F9 SQ
876028 66x33 . 26”x13” R9 63 5

LISTELLO GRAND ARCHE FORMAT SQ
861006 66x33 . 26”x13”

34 6

LOUVRE FORMAT SQ
876007 66x33 . 26"x13" R9 50 5

66x16,4

LOUVRE F2 SQ
876029 66x33 . 26"x13" R9 63 5

66x10,8

LOUVRE F3 SQ
876030 66x33 . 26"x13" R9 63 5

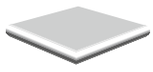
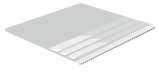
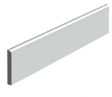
66x3,5

LOUVRE F9 SQ
876031 66x33 . 26"x13" R9 63 5

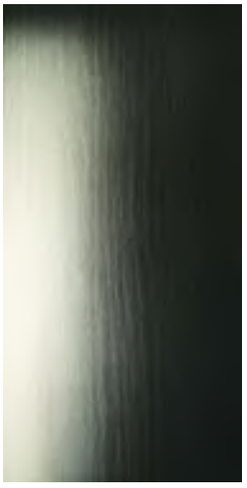
LISTELLO LOUVRE FORMAT SQ
861007 66x33 . 26"x13"

34 6

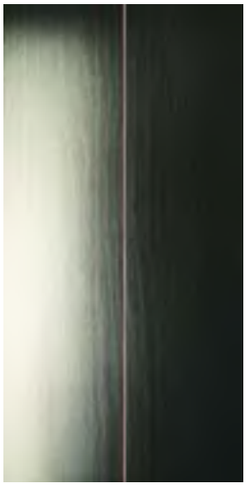
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	SCALINO	 ANGOLO SCALINO	 GRADINO	 BATTISCOPA
	33x33 SQ.	**33x33 SQ.**	**33x33 SQ.**	**8x33 SQ.**
	74 6	79 2	35 4	12 20
PIETRA DI SIRACUSA	875001	875501	873001	868001
PIETRA FORTE	875002	875502	873002	868002
PIETRA DI LAVA	875003	875503	873003	868003
LAVAGNA	875004	875504	873004	868004
AGRA RED	875005	875505	873005	868005

FORMAT 66x33 | 26”x13”



BROOKLIN BRIDGE FORMAT SQ
876009 66x33 . 26”x13” R9 46 5

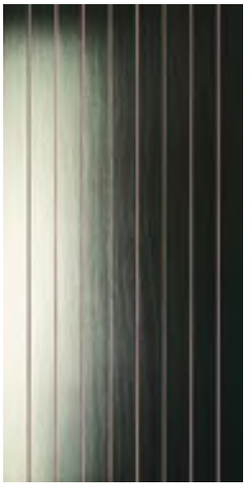


66x16,4

BROOKLIN BRIDGE F2 SQ
876035 66x33 . 26”x13” R9 63 5

66x10,8

BROOKLIN BRIDGE F3 SQ
876036 66x33 . 26”x13” R9 63 5

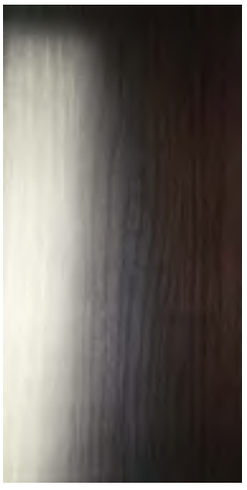


66x3,5

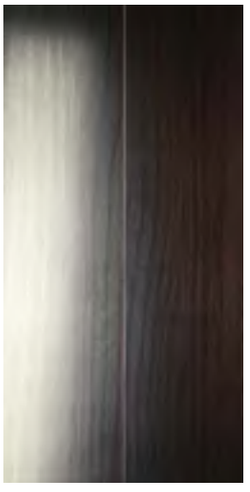
BROOKLIN BRIDGE F9 SQ
876037 66x33 . 26”x13” R9 63 5

LISTELLO BROOKLIN BRIDGE FORMAT SQ
861009 66x33 . 26”13”

34 6

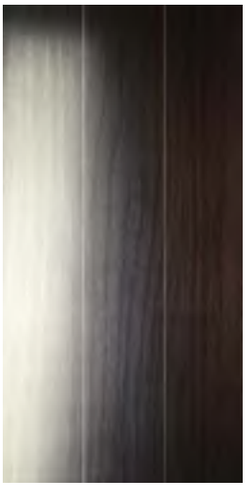


TOUR EIFFEL FORMAT SQ
876010 66x33 . 26”x13” R9 50 5



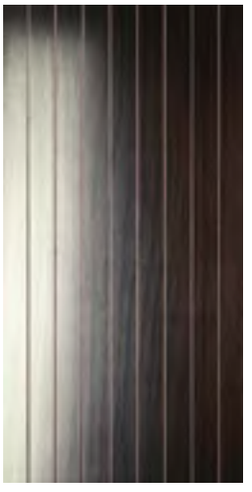
66x16,4

TOUR EIFFEL F2 SQ
876038 66x33 . 26”x13” R9 63 5



66x10,8

TOUR EIFFEL F3 SQ
876039 66x33 . 26”x13” R9 63 5



66x3,5

TOUR EIFFEL F9 SQ
876040 66x33 . 26”x13” R9 63 5

LISTELLO TOUR EIFFEL FORMAT SQ
861010 66x33 . 26”x13”

34 6

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
⋆ **66x33** . 26"x13" - PIETRA DI SIRACUSA, PIETRA FORTE	EN COURS	PEI GLA	9 mm . 0,35"	24,20	5	1,09	40	43,56
66x33 . 26"x13" - PIETRA DI SIRACUSA, PIETRA FORTE	**EN COURS**	**PEI GLA**	**9 mm . 0,35"**	**24,20**	**5**	**1,09**	**48**	**52,27**
⋆ **66x33** . 26"x13" - PIETRA DI LAVA, LAVAGNA, AGRA RED	EN COURS	PEI GLA	9 mm . 0,35"	24,20	5	1,09	40	43,56
66x33 . 26"x13" - PIETRA DI LAVA, LAVAGNA, AGRA RED	**EN COURS**	**PEI GLA**	**9 mm . 0,35"**	**24,20**	**5**	**1,09**	**48**	**52,27**
⋆ **66x33** . 26"x13" - GRAND ARCHE	EN COURS	PEI V GLA	9 mm . 0,35"	24,20	5	1,09	40	43,56
66x33 . 26"x13" - GRAND ARCHE	**EN COURS**	**PEI V GLA**	**9 mm . 0,35"**	**24,20**	**5**	**1,09**	**48**	**52,27**
⋆ **66x33** . 26"x13" - LOUVRE	EN COURS	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	24,20	5	1,09	40	43,56
66x33 . 26"x13" - LOUVRE	**EN COURS**	**PEI IV GLA**	**9 mm . 0,35"**	**24,20**	**5**	**1,09**	**48**	**52,27**
⋆ **66x33** . 26"x13" - BROOKLIN BRIDGE, TOUR EIFFEL	EN COURS	PEI V GLB	9 mm . 0,35"	24,20	5	1,09	40	43,56
66x33 . 26"x13" - BROOKLIN BRIDGE, TOUR EIFFEL	**EN COURS**	**PEI V GLB**	**9 mm . 0,35"**	**24,20**	**5**	**1,09**	**48**	**52,27**
33x33 SQ. SCALINO					6	0,65	-	-
33x33 SQ. ANGOLO SCALINO					2	0,22	-	-
33x33 SQ. GRADINO					4	0,44	-	-
8x33 SQ. BATTISCOPA					20	0,53	80	42,24
1,5x66 SQ. LISTELLO					6	0,059	-	-

*** SI AVVERTE CHE GLI IMBALLI RIPORTATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO VALIDI FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. DI SEGUITO I DATI PER LE NUOVE PRODUZIONI. AL RIGUARDO, SI PREGA DI INFORMARSI ATTENTAMENTE PRESSO IL CUSTOMER SERVICE DI RIFERIMENTO PRIMA DI EFFETTUARE OGNI OPERAZIONE COMMERCIALE.**

PLEASE NOTE THAT PACKING DATA IN THIS CATALOGUE WILL BE AVAILABLE WHILE STOCKS LAST. HERE BELOW THE CORRECT PACKING FOR NEW PRODUCTIONS. YOU ARE URGED TO MAKE A THOROUGH CHECK WITH YOUR COSTUMER SERVICE BEFORE MAKING SALES OR OFFERS.

VEUILLEZ NOTER QUE LES CONDITIONNEMENTS FIGURANT DANS CE CATALOGUE SERONT VALABLES JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS. VOUS TROUVEZ CI DE SUITE LES CONDITIONNEMENTS CORRECTS POUR LES NOUVELLES PRODUCTIONS. MERCI DE CONTACTER LE SERVICE COMMERCIAI POUR VÉRIFICATION PONTUELLE AVANT D'EFFECTUER TOUTE OPÉRATION COMMERCIALE.

ES WIRD DARAUF HINGEWIESEN, DASS DIE ANGEGEBENEN VERPACKUNGSEINHEITEN IM VORLIEGENDEN KATALOG SOLANGE GÜLTIG SIND, BIS DIE LAGERNDE WARE AUFGEBRAUCHT IST. ES FOLGEN DIE DATEN DER NEUEN PRODUKTIONEN. IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD GEBETEN, SICH VOR DIESBEZÜGLICHEN GESCHÄFTSVORGÄNGEN BEIM BETREFFENDEN KUNDENDIENST GENAU ZU INFORMIEREN.

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

FORMAT	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
AGRA RED		11 COTTO		111 CIPRIA
GRAND ARCHE		06 JASMIN		101 SETA
LAVAGNA		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE
LOUVRE		08 BEIGE		102 PERLA
PIETRA DI LAVA		03 CENERE		121 PIETRA DI LUNA
PIETRA DI SIRACUSA		08 BEIGE		101 SETA
PIETRA FORTE		01 MANHATTAN		120 AGATA

PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM
FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE
POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM
PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM
БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

PIETRA FORTE 66,6x33,3
MOSAICO MURETTO PIETRA FORTE 33,3x33,3

PETRA AETERNA

66,6x33,3 . 66x33

PIETRA DI BORGOGNA 66,6x33,3
PIETRA DI SIRACUSA 66,6x33,3

Petra Aeterna è una miscellanea di prodotti dedicati agli spazi interni ed esterni per disegnare l'architettura contemporanea e progettare spazi atemporali. Lo studio dei colori, le venature, l'ispirazione al mondo naturale e la forte struttura rendono questa collezione decisamente interessante.

Petra Aeterna is a handsome mix of products designed for indoor and outdoor use, in bringing contemporary architecture into being and designing timeless spaces. Its carefully chosen colors and patterns, its inspiration from the natural world and its strong structure make this collection unique.

Petra Aeterna est un assortiment dédié à l'intérieur comme à l'extérieur, pour donner corps à l'architecture contemporaine et concevoir des espaces intemporels. L'étude des couleurs, les veines, l'inspiration de la nature et la forte structure donnent à cette collection un caractère sans égal.

Petra Aeterna besteht aus einer Vielfalt von Fliesen für Innen- und Außenbereiche. Sie sind auf den zeitgemäßen Architekturstil abgestimmt und für zeitlose Raumkonzepte gedacht. Farbstudien, Äderungen, Inspirationen aus der Natur und die kräftige Struktur machen diese Kollektion einzigartig.

Petra Aeterna es un conjunto de productos dedicados a los espacios interiores y exteriores para diseñar la arquitectura contemporánea y proyectar espacios atemporales. El estudio de los colores, las vetas, la inspiración en el mundo natural y la fuerte estructura interna hacen única esta colección.

Petra Aeterna — это разнообразие продукции для отделки внешних и внутренних пространств современных архитектурных решений и интерьера, не подвластного времени. Разработка новых цветовых решений, форм прожилок, вдохновение природой и выраженная структура обеспечивают коллекции неустанный интерес со стороны покупателей.

PETRA AETERNA

66,6x33,3 . 66x33

PIETRA DI LAVA 66,6x33,3
MOSAICO BEOLA SQUARE 33,3x33,3

PETRA AETERNA 66,6x33,3 | 26$^{2/8}$"x13$^{1/8}$"

TRAVERTINO CLASSICO
726012 66,6x33,3 . 26$^{2/8}$"x13$^{1/8}$" R9 42 5

MOSAICO MURETTO TRAVERTINO CLASSICO
727008 33,3x33,3 69 4

PIETRA DI BORGOGNA
726002 66,6x33,3 . 26$^{2/8}$"x13$^{1/8}$" R9 42 5

MOSAICO MURETTO PIETRA DI BORGOGNA
727002 33,3x33,3 69 4

PIETRA DI SIRACUSA
726003 66,6x33,3 . 26$^{2/8}$"x13$^{1/8}$" R9 42 5

MOSAICO MURETTO PIETRA DI SIRACUSA
727003 33,3x33,3 69 4

3,5x3,5

MOSAICO QUARZITE SQUARE
726009 33,3x33,3 87 4

3,5x3,5

MOSAICO TRAVERTINO SQUARE
726011 33,3x33,3 87 4

BIANCO CARRARA
726030 66,6x33,3 . 26$^{2/8}$"x13$^{1/8}$" R9 42 5

MOSAICO MURETTO BIANCO CARRARA
727015 33,3x33,3 69 4

PIETRA FORTE
726004 66,6x33,3 . 26$^{2/8}$"x13$^{1/8}$" R9 42 5

MOSAICO MURETTO PIETRA FORTE
727004 33,3x33,3 69 4

PIETRA DI LAVA
726029 66,6x33,3 . 26$^{2/8}$"x13$^{1/8}$" R9 42 5

MOSAICO MURETTO PIETRA DI LAVA
727014 33,3x33,3 69 4

3,5x3,5

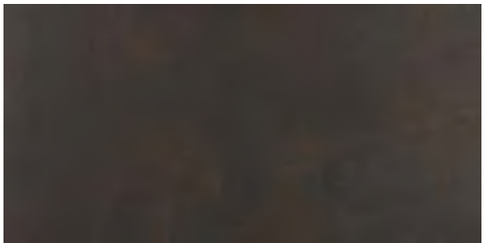
MOSAICO SLATE SQUARE
726010 33,3x33,3 87 4

3,5x3,5

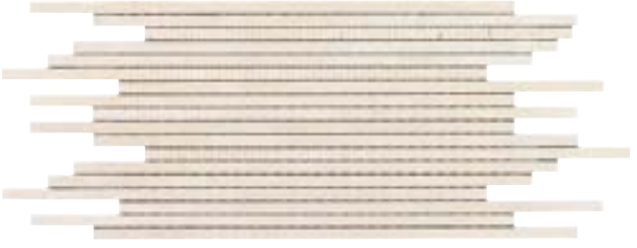
MOSAICO BEOLA SQUARE
726016 33,3x33,3 87 4

PETRA AETERNA 66x33 | 26”x13”

TEMA BIANCO SQ
876041 66x33 . 26”x13” R10 44 5



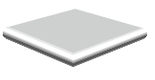
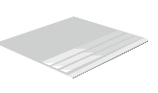
TEMA NERO SQ
876043 66x33 . 26”x13” R10 44 5



FASCIA MURETTO TEMA BIANCO SQ
877001 66x33 . 26”x13” 79 4

FASCIA MURETTO TEMA NERO SQ
877003 66x33 . 26”x13” 79 4

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	SCALINO		 ANGOLO SCALINO		 GRADINO	BATTISCOPA	
	33,3x33,3	33x33 SQ.	33,3x33,3	33x33 SQ.	33x33	8x33,3	8x33 SQ.
	74 6	74 6	79 2	79 2	31 4	11 20	12 27
PIETRA DI LAVA	715565	-	715865	-	727809	721809	-
BIANCO CARRARA	715566	-	715866	-	727810	721810	-
TRAVERTINO CLASSICO	715564	-	715864	-	727808	721808	-
PIETRA DI SIRACUSA	715560	-	715860	-	727803	721803	-
PIETRA DI BORGOGNA	715559	-	715859	-	727802	721802	-
PIETRA FORTE	715561	-	715861	-	727804	721804	-
TEMA BIANCO	-	875006	-	875506	-	-	868006
TEMA NERO	-	875008	-	875508	-	-	868008

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
66,6x33,3 . 26 2/8"x13 1/8"	EN COURS		9 mm . 0,35"	24,20	5	1,11	48	53,33
66x33 . 26"x13"	EN COURS		9 mm . 0,35"	24,20	5	1,09	40	43,56
66x33 SQ. FASCIA MURETTO					4	0,87	-	-
33,3x33,3 MOSAICO MURETTO					4	0,44	-	-
33,3x33,3 MOSAICO SQUARE					4	0,44	-	-
33,3x33,3 SCALINO					6	0,67	-	-
33,3x33,3 ANGOLO SCALINO					2	0,22	-	-
33,3x33,3 GRADINO					4	0,44	-	-
33x33 SQ. SCALINO					6	0,65	-	-
33x33 SQ. ANGOLO SCALINO					2	0,22	-	-
8x33,3 BATTISCOPA					20	0,53	-	-
8x33 SQ. BATTISCOPA					20	0,53	-	-

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

PETRA AETERNA	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
BIANCO DI CARRARA		06 JASMIN		100 NEVE
PIETRA DI BORGOGNA		08 BEIGE		103 AVORIO
PIETRA DI LAVA		03 CENERE		121 PIETRA DI LUNA
PIETRA DI SIRACUSA		08 BEIGE		101 SETA
PIETRA FORTE		01 MANHATTAN		120 AGATA
TRAVERTINO CLASSICO		08 BEIGE		102 PERLA
TEMA BIANCO		08 BEIGE		101 SETA
TEMA NERO		30 NERO ASSOLUTO		123 NOTTE

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

SQUARE SILVER 20x20
SQUARE GREY 20x20

SQUARE

20x20

SQUARE IVORY 20x20
SQUARE BROWN 20x20

SQUARE 20x20 | 8”x8”

16
32

SQUARE IVORY
713512 20x20 . 8”x8” R11

16
32

SQUARE BROWN
713513 20x20 . 8”x8” R11

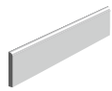
16
32

SQUARE SILVER
713514 20x20 . 8”x8” R11

16
32

SQUARE GREY
713515 20x20 . 8”x8” R11

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	COPRIBORDO	ANGOLO COPRIBORDO	 BATTISCOPA
	12,5x20	12,5x12,5	8x40
	30 / 10	72 / 2	7 / 20
SQUARE IVORY	734001	734201	722304
SQUARE BROWN	734002	734202	722305
SQUARE SILVER	734003	734203	722306
SQUARE GREY	734004	734204	722307

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					PZ	mq	box	mq
20x20 . 8”x8”	EN COURS		9 mm . 0,35”	20,25	32	1,28	60	76,80
12,5x20 COPRIBORDO			10 mm	24,00	10	0,25	-	-
12,5x12,5 ANGOLO COPRIBORDO			10 mm	24,00	2	0,031	-	-
8x40 BATTISCOPA			9 mm	20,25	20	0,64	96	61,44

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

SQUARE	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
SQUARE IVORY				
SQUARE BROWN				
SQUARE SILVER				
SQUARE GREY				

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L’UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA’S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D’UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

TREND WHITE 20x20
TREND CREAM 20x20
TREND BRONZE 20x20
TREND DARK 20x20

To Be Trend

40x40 . 20x20

TREND WHITE 40x40

To Be Trend 40x40 . 20x20 | 16”x16”. 8”x8”

TREND WHITE
718027 40x40 . 16”x16” R9 26 8

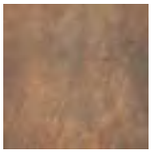
TREND CREAM
718028 40x40 . 16”x16” R9 26 8

TREND BRONZE
718029 40x40 . 16”x16” R9 26 8

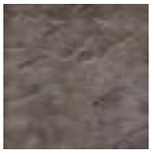
TREND DARK
718030 40x40 . 16”x16” R9 26 8

TREND WHITE
713501 20x20 . 8”x8” R11 15 32

TREND CREAM
713502 20x20 . 8”x8” R11 15 32



TREND BRONZE
713503 20x20 . 8”x8” R11 15 32



TREND DARK
713504 20x20 . 8”x8” R11 15 32

6,5x6,5

MOSAICO WHITE
718031 40x40 R9 (73) 4

6,5x6,5

MOSAICO CREAM
718032 40x40 R9 (73) 4

6,5x6,5

MOSAICO BRONZE
718033 40x40 R9 (73) 4

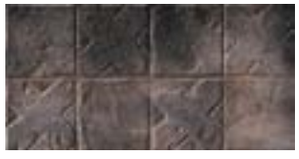
6,5x6,5

MOSAICO DARK
718034 40x40 R9 (73) 4

LISTONE TREND WHITE
719061 40x20 R9 (16) 4

LISTONE TREND CREAM
719062 40x20 R9 (16) 4

LISTONE TREND BRONZE
719063 40x20 R9 (16) 4



LISTONE TREND DARK
719064 40x20 R9 (16) 4

ANGOLO LISTONE TREND WHITE
713061 20x20 R9 (16) 4

ANGOLO LISTONE TREND CREAM
713062 20x20 R9 (16) 4

ANGOLO LISTONE TREND BRONZE
713063 20x20 R9 (16) 4

ANGOLO LISTONE TREND DARK
713064 20x20 R9 (16) 4

To Be Trend 40x40 . 20x20 | 16”x16”. 8”x8”

6,5x6,5

MOSAICO WHITE/DARK
718035 40x40 R9 (73) 4

6,5x6,5

MOSAICO WHITE/BRONZE
718036 40x40 R9 (73) 4

6,5x6,5

MOSAICO WHITE/CREAM
718037 40x40 R9 (73) 4

6,5x6,5

MOSAICO CREAM/DARK
718038 40x40 R9 (73) 4

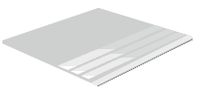
6,5x6,5

MOSAICO CREAM/BRONZE
718039 40x40 R9 (73) 4

6,5x6,5

MOSAICO DARK/BRONZE
718040 40x40 R9 (73) 4

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	COPRIBORDO	 GRADINO	BATTISCOPA
	15x30	**40x40**	**9,8x40**
	(31) 6	(33) 4	(7) 20
TREND WHITE	728957	720017	722534
TREND DARK	728960	720020	722537
TREND CREAM	728958	720018	722535
TREND BRONZE	728959	720019	722536

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
40x40 . 16"x16"	EN COURS		9 mm . 0,35"	20,25	8	1,28	60	76,80
20x20 . 8"x8"	EN COURS		9 mm . 0,35"	20,25	32	1,28	60	76,80
15x30 COPRIBORDO			39 mm	26,70	6	0,27	-	-
40x40 GRADINO			9 mm	20,25	4	0,64	-	-
9,8x40 BATTISCOPA			9 mm	20,25	20	0,78	80	63,04

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

TO BE TREND	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
TREND WHITE		00 BIANCO		100 NEVE
TREND DARK		30 NERO ASSOLUTO		
TREND CREAM		08 BEIGE		101 SETA
TREND BRONZE		10 MARRONE		105 SAHARA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

IDEACASA BIANCO 60x60

IDEACASA

60x60 . 60x30 . 30x30 . 45,7x45,7 . 33,3x33,3

CASA BEIGE 45,7x45,7

IDEACASA

60x60 . 60x30 . 30x30 . 45,7x45,7 . 33,3x33,3

IDEACASA BEIGE 45,7x45,7

IDEACASA 60x60 . 60x30 . 30x30 . 45,7x45,7 . 33,3x33,3 | 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”. 18”x18”. 13 1/8”x13 1/8”

CASA TORTORA SQ.
866019 60x60 . 24”x24” 96 3

CASA TORTORA
717209 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 87 11

CASA BEIGE SQ.
866020 60x60 . 24”x24” 96 3

CASA BEIGE
717210 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 87 11

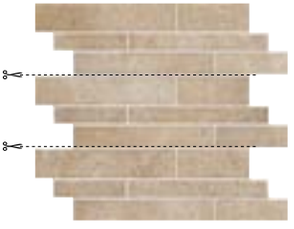
CASA TORTORA SQ.
863019 60x30 . 24”x12” 94 5

CASA TORTORA SQ.
860019 30x30 . 12”x12” 94 9

CASA BEIGE SQ.
863020 60x30 . 24”x12” 94 5

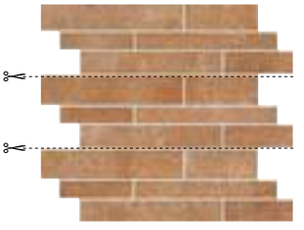
CASA BEIGE SQ.
860020 30x30 . 12”x12” 94 9

CASA TORTORA
745460 45,7x45,7 . 18”x18” 90 6



MURETTO CASA TORTORA SQ.
728801 30x30 . 12”x12” 42 4

CASA BEIGE
745461 45,7x45,7 . 18”x18” 90 6



MURETTO CASA BEIGE SQ.
728802 30x30 . 12”x12” 42 4

RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 182 . COORDINATED WALL TILES ON PAGE 182 . REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 182
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 182 . REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 182 . КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 182

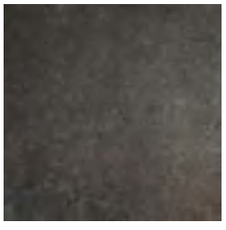
CASA NERO SQ.
866021 60x60 . 24"x24" 96 3

CASA NERO
717211 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 87 11

IDEACASA BIANCO SQ.
866022 60x60 . 24"x24" 96 3

IDEACASA BIANCO
717212 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 87 11

CASA NERO SQ.
863021 60x30 . 24"x12" 94 5



CASA NERO SQ.
860021 30x30 . 12"x12" 94 9

IDEACASA BIANCO SQ.
863022 60x30 . 24"x12" 94 5

IDEACASA BIANCO SQ.
860022 30x30 . 12"x12" 94 9

CASA NERO
745462 45,7x45,7 . 18"x18" 90 6

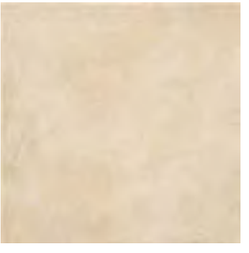
MURETTO CASA NERO SQ.
728803 30x30 . 12"x12" 42 4

IDEACASA BIANCO
745463 45,7x45,7 . 18"x18" 90 6

MURETTO IDEACASA BIANCO SQ.
728804 30x30 . 12"x12" 42 4

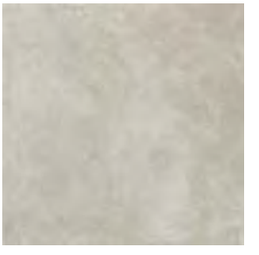
IDEACASA 60x60 . 60x30 . 30x30 . 45,7x45,7 . 33,3x33,3 | 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”. 18”x18”. 13 1/8”x13 1/8”

IDEACASA BEIGE SQ.
866023 60x60 . 24”x24” 96 3



IDEACASA BEIGE
717213 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 87 11

IDEACASA GRIGIO SQ.
866024 60x60 . 24”x24” 96 3



IDEACASA GRIGIO
717214 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” 87 11

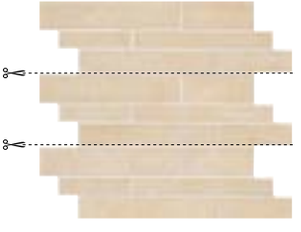
IDEACASA BEIGE SQ.
863023 60x30 . 24”x12” 94 5

IDEACASA BEIGE SQ.
860023 30x30 . 12”x12” 94 9

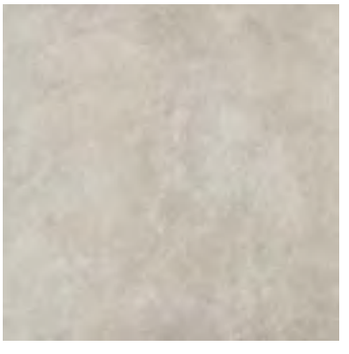
IDEACASA GRIGIO SQ.
863024 60x30 . 24”x12” 94 5

IDEACASA GRIGIO SQ.
860024 30x30 . 12”x12” 94 9

IDEACASA BEIGE
745464 45,7x45,7 . 18”x18” 90 6



MURETTO IDEACASA BEIGE SQ.
728805 30x30 . 12”x12” 42 4



IDEACASA GRIGIO
745465 45,7x45,7 . 18”x18” 90 6

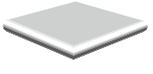
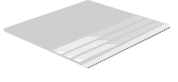
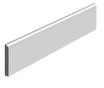
MURETTO IDEACASA GRIGIO SQ.
728806 30x30 . 12”x12” 42 4

CASA TORTORA 60x60

IDEACASA 60x60 . 60x30 . 30x30 . 45,7x45,7 . 33,3x33,3 | 24”x24”. 24”x12”. 12”x12”. 18”x18”. 13 1/8”x13 1/8”

CASA NERO 60x60

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	SCALINO	 ANG. SCALINO	 GRADINO		 BATTISCOPA		JOLLY-20	JOLLY-33,3	JOLLY-25	JOLLY-46
	33,3x33,3	33,3x33,3	45,7x45,7	33,3x33,3	8x45,7	8x33,3				
	63 / 6	75 / 2	44 / 4	19 / 11	11 / 20	120 / 27	15	15	10	10
CASA TORTORA	715594	715894	748814	715073	741024	721113	753144	753145	752210	752211
CASA BEIGE	715595	715895	748815	715074	741025	721114	753146	753147	752212	752213
CASA NERO	715596	715896	748816	715075	741026	721115	753148	753149	752214	752215
IDEACASA BIANCO	715597	715897	748817	715076	741027	721116	753150	753151	752216	752217
IDEACASA BEIGE	715598	715898	748818	715077	741028	721117	753152	753153	752218	752219
IDEACASA GRIGIO	715599	715899	748819	715078	741029	721118	753154	753155	752220	752221

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
60x60 . 24"x24" - CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x60 . 24"x24" - CASA NERO	$U_2 P_3 E_3 C_2$	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	3	1,08	40	43,20
60x30 . 24"x12" - CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24"x12" - IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
60x30 . 24"x12" - CASA NERO	$U_2 P_3 E_3 C_2$	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	5	0,90	56	50,40
30x30 . 12"x12" - CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12" - IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	9	0,81	48	38,88
30x30 . 12"x12" - CASA NERO	$U_2 P_3 E_3 C_2$	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	9	0,81	48	38,88
45,7x45,7 . 18"x18" - CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	6	1,25	52	65,16
45,7x45,7 . 18"x18" - IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	9 mm . 0,35"	19,75	6	1,25	52	65,16
45,7x45,7 . 18"x18" - CASA NERO	$U_2 P_3 E_3 C_2$	PEI III GLA	9 mm . 0,35"	19,75	6	1,25	52	65,16
33,3x33,3 . $13^{1/8}$"x$13^{1/8}$" - CASA TORTORA, CASA BEIGE, IDEACASA BIANCO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . $13^{1/8}$"x$13^{1/8}$" - IDEACASA BEIGE, IDEACASA GRIGIO	$U_3 P_3 E_3 C_2$	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . $13^{1/8}$"x$13^{1/8}$" - CASA NERO	$U_2 P_3 E_3 C_2$	PEI III GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 SCALINO					6	0,66	-	-
33,3x33,3 ANGOLO SCALINO					2	0,22	-	-
45,7x45,7 GRADINO					4	0,83	-	-
33,3x33,3 GRADINO					11	1,22	-	-
8x45,7 BATTISCOPA					20	0,73	80	58,40
8x33,3 BATTISCOPA					27	0,72	120	86,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

IDEACASA	**TECHNOCOLORS**	**SKYCOLORS**
CASA TORTORA	-	103 AVORIO
CASA BEIGE	-	104 MANDORLA
CASA NERO	30 NERO ASSOLUTO	-
IDEACASA BIANCO	01 MANHATTAN	-
IDEACASA BEIGE	-	104 MANDORLA
IDEACASA GRIGIO	01 MANHATTAN	-

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

FRAMMENTI ROSA 33,3x33,3

33,3x33,3 FRAMMENTI

FRAMMENTI 33,3x33,3 | 13 1/8"x13 1/8"

FRAMMENTI ROSA
717107 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 98 11

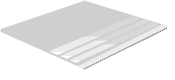
FRAMMENTI BEIGE
717106 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 98 11

FRAMMENTI BIANCO
717105 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 98 11

FRAMMENTI AZZURRO
717108 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 98 11

RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 216 . COORDINATED WALL TILES ON PAGE 216 . REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 216
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 216 . REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 216 . КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 216

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	BATTISCOPA	JOLLY-20	
	33,3x33,3	8x33,3		TOZZETTO
	19 11	4 27	38	38
FRAMMENTI BIANCO	715051	721077	563036	563040
FRAMMENTI BEIGE	715052	721078	563037	563041
FRAMMENTI ROSA	715053	721079	563038	563042
FRAMMENTI AZZURRO	715054	721080	563039	563043

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" - ROSA, BEIGE, BIANCO		PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" - AZZURRO		PEI III GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 GRADINO			7,9 mm	18,10	11	1,22	-	-
8x33,3 BATTISCOPA			7,9 mm	18,10	27	0,72	120	86,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

FRAMMENTI	**TECHNOCOLORS**	**SKYCOLORS**
FRAMMENTI BIANCO	-	103 AVORIO
FRAMMENTI BEIGE	07 ANEMONE	-
FRAMMENTI ROSA	00 BIANCO	-
FRAMMENTI AZZURRO	20 VERDE ACQUA	-

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

RINNOVA

33,3x33,3

HOME BEIGE FASCIA APRICOT 16,5x33,3
HOME BEIGE ANGOLO FASCIA APRICOT 16,5x16,5
HOME APRICOT 33,3x33,3
HOME BEIGE 33,3x33,3

RINNOVA 33,3x33,3 | 13 1/8"x13 1/8"

HOME WHITE
H87266 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 10 11

HOME GREY
H87267 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 10 11

HOME WHITE FASCIA GREY
H78616 16,5x33,3 32 4

HOME WHITE ANGOLO FASCIA GREY
H78716 16,5x16,5 32 4

HOME BEIGE
H87268 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 10 11

HOME APRICOT
H87269 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 10 11

HOME BEIGE FASCIA APRICOT
H78617 16,5x33,3 32 4

HOME BEIGE ANGOLO FASCIA APRICOT
H78717 16,5x16,5 32 4

HOME ROSE
H87270 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 10 11

HOME APPLE
H87271 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 10 11

HOME ROSE FASCIA APPLE
H78618 16,5x33,3 32 4

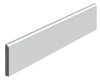
HOME ROSE ANGOLO FASCIA APPLE
H78718 16,5x16,5 32 4

RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 230 . COORDINATED WALL TILES ON PAGE 230 . REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 230
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 230 . REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 230 . КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 230

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					PZ	mq	box	mq
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8"		PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
8x33,3 BATTISCOPA			7,9 mm	18,10	27	0,72	120	86,40

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 **BATTISCOPA**	**JOLLY-25**
	8x33,3	
	4 27	30
HOME WHITE	H91187	765007
HOME GREY	H91188	765008
HOME BEIGE	H91189	765009
HOME APRICOT	H91190	765010
HOME ROSE	H91191	765011
HOME APPLE	H91192	765012

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

RINNOVA	**TECHNOCOLORS**		**SKYCOLORS**	
HOME WHITE	○	00 BIANCO		-
HOME GREY	●	02 GHIACCIO		-
HOME BEIGE		-	●	102 PERLA
HOME APRICOT		-	●	104 MANDORLA
HOME ROSE		-	●	102 PERLA
HOME APPLE		-	●	102 PERLA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

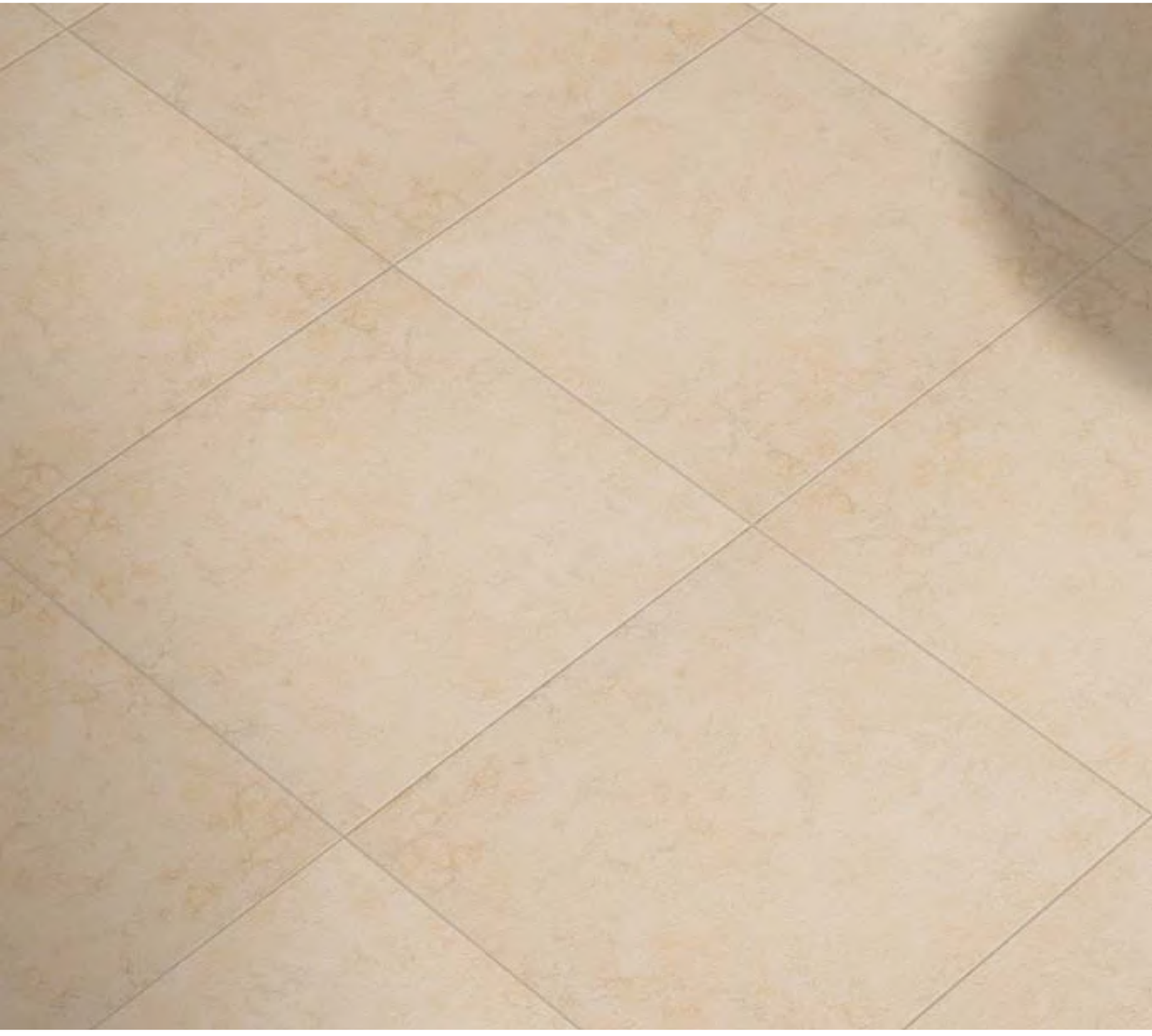
FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.



COSMOS BEIGE 33,3x33,3

33,3x33,3 PROGETTO COSMOS 2000

PROGETTO COSMOS 2000 33,3x33,3 | 13 1/8"x13 1/8"

COSMOS BIANCO
H87159 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 1 11

COSMOS GRIGIO
H87160 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 1 11

COSMOS ACQUA
H87161 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 1 11

COSMOS VERDE
H87162 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 1 11

COSMOS BEIGE
H87163 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 1 11

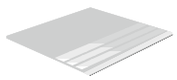
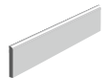
COSMOS ROSSO
H87164 33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" 1 11

COSMOS FASCIA 1
H78647 16,5x33,3 19 4

COSMOS ANGOLO FASCIA 1
H78861 16,5x16,5 19 4

RIVESTIMENTI COORDINATI PAG. 236 . COORDINATED WALL TILES ON PAGE 236 . REVÊTEMENTS COORDONNÉS PAGE 236
KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN SEITE 236 . REVESTIMIENTOS COORDINADOS PÁG. 236 . КООРДИНИРОВАННАЯ ОБЛИЦОВКА СТЕН СТР. 236

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 GRADINO	 BATTISCOPA	JOLLY-25	JOLLY-20
	33,3x33,3	8x33,3		
	19 / 11	4 / 27	30	32
COSMOS BIANCO	H94335	H91203	765081	H83244
COSMOS ACQUA	H94336	H91204	765083	H83246
COSMOS BEIGE	H94337	H91205	765085	H83248
COSMOS GRIGIO	-	-	765082	H83245
COSMOS VERDE	-	-	765084	H83247
COSMOS ROSSO	-	H91210	765086	H83249

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	**UPEC**	**PEI**	**SPESSORE** THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	**KG/MQ** KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ КВ.М.	**SCATOLA** BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		**EUROPALLET**	
					pz	mq	box	mq
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" - BIANCO, ACQUA, BEIGE	EN COURS	PEI V GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 . 13 1/8"x13 1/8" - GRIGIO, VERDE, ROSSO	EN COURS	PEI IV GLA	7,9 mm . 0,31"	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 GRADINO			7,9 mm	18,10	11	1,22	-	-
8x33,3 BATTISCOPA			9 mm	18,10	27	0,72	120	86,40

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

PROGETTO COSMOS 2000	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
COSMOS BIANCO		00 BIANCO		
COSMOS ACQUA		01 MANHATTAN		
COSMOS BEIGE				104 MANDORLA
COSMOS GRIGIO		01 MANHATTAN		
COSMOS VERDE				118 ACQUAMARINA
COSMOS ROSSO				104 MANDORLA

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA'S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

MONTERIVO 40x40
MONTERIVO 40x20
MONTERIVO 20x20

LE PIETRE DEL MULINO

40x40 . 20x40 . 20x20 . 33,3x33,3

MONTERIVO 33,3x33,3
FASCIA MOSAICO MULINO 16,5x33,3
ANGOLO FASCIA MOSAICO MULINO 16,5x16,5

Le Pietre del Mulino 40x40 . 20x40 . 20x20 . 33,3x33,3 | 16”16”. 8”x16”. 8”x8”. 13 1/8”x13 1/8”

MONTERIVO
718018 40x40 . 16”x16” R10 30 8

MONTERIVO
719051 20x40 . 8”x16” R10 30 16

MONTERIVO
713051 20x20 . 8”x8” R10 30 32

LISTONE MONTERIVO
719054 40x20 R10 16 4

ANGOLO LISTONE MONTERIVO
713054 20x20 R10 16 4

MONTERIVO
717027 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R10 20 11

CASTELLO
718019 40x40 . 16”x16” R10 30 8

CASTELLO
719052 20x40 . 8”x16” R10 30 16

CASTELLO
713052 20x20 . 8”x8” R10 30 32

LISTONE CASTELLO
719055 40x20

R10 16 4

ANGOLO LISTONE CASTELLO
713055 20x20

R10 16 4

CASTELLO
717028 33,3x33,3 . 13 1/8”x13 1/8” R10 20 11

Le Pietre del Mulino 40x40 . 20x40 . 20x20 . 33,3x33,3 | 16”16”. 8”x16”. 8”x8”. $13^{1/8}$”x$13^{1/8}$”

VALEGGIO
718020 40x40 . 16”x16” R10 30 8

VALEGGIO
719053 20x40 . 8”x16” R10 30 16

VALEGGIO
713053 20x20 . 8”x8” R10 30 32

LISTONE VALEGGIO
719056 40x20 R10 16 4

ANGOLO LISTONE VALEGGIO
713056 20x20 R10 16 4

VALEGGIO
717029 33,3x33,3 . $13^{1/8}$”x$13^{1/8}$” R10 20 11

ROSONE MOSAICO RICORDI
719813 80x80 R10 101 1

FASCIA MOSAICO RICORDI
719057 40x20 R10 77 4

ANGOLO FASCIA MOSAICO RICORDI
713057 20x20 R10 77 4

FASCIA MOSAICO MULINO
716140 16,5x33,3 R10 48 4

ANGOLO FASCIA MOSAICO MULINO
716640 16,5x16,5 R10 48 4

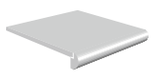
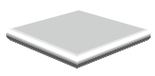
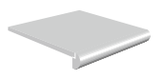
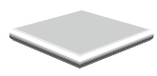
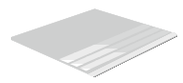
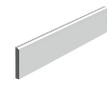
Le Pietre del Mulino 40x40 . 20x40 . 20x20 . 33,3x33,3 | 16”16”. 8”x16”. 8”x8”. 13 1/8”x13 1/8”

CASTELLO 33,3x33,3
RETTANGOLI CASTELLO 16,5x33,3
ANG. RETTANGOLI CASTELLO 16,5x16,5

IMBALLI . PACKING . CONDITIONNEMENT . VERPACKUNGSEINHEITEN . EMBALAJES . УПАКОВКА

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO ФОРМАТ	UPEC	PEI	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR ТОЛЩИНА	KG/MQ KG/SQM KG/MC KG/QM KG/MQ KG/ KB.M.	SCATOLA BOX BOÎTE KARTON CAJA КОРОБКА		EUROPALLET	
					pz	mq	box	mq
40x40 . 16”x16”	EN COURS		9 mm . 0,35”	19,75	8	1,28	60	76,80
40x20 . 16”x8”	EN COURS		9 mm . 0,35”	19,75	16	1,28	60	76,80
20x20 . 8”x8”	EN COURS		9 mm . 0,35”	19,75	32	1,28	60	76,80
33,3x33,3 . $13^{1/8}$”x$13^{1/8}$”	EN COURS		7,9 mm . 0,31”	18,10	11	1,22	56	68,43
33,3x33,3 SCALINO			52 mm	21,15	6	0,66	-	-
33,3x33,3 ANGOLO SCALINO			52 mm	26,82	2	0,22	-	-
33,3x33,3 GRADONE			46 mm	27,30	6	0,66	-	-
33,3x33,3 ANGOLO GRADONE			46 mm	29,70	2	0,22	-	-
40x40 GRADINO			9 mm	20,25	4	0,64	-	-
33,3x33,3 GRADINO			7,9 mm	18,10	11	1,22	56	68,43
9,8x40 BATTISCOPA			9 mm	20,25	20	0,78	80	63,04

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

	 SCALINO	 ANGOLO SCALINO	 GRADONE	 ANGOLO GRADONE	 GRADINO		 BATTISCOPA
	33,3x33,3	**33,3x33,3**	**30x33,3**	**33,3x33,3**	**40x40**	**33,3x33,3**	**9,8x40**
	63 / 6	75 / 2	72 / 6	79 / 2	33 / 4	19 / 11	7 / 20
MONTERIVO	715536	715836	728007	728407	720011	715021	722528
CASTELLO	715537	715837	728008	728408	720012	715022	722529
VALEGGIO	715538	715838	728009	728409	720013	715023	722530

STUCCHI CONSIGLIATI . SUGGESTED SEALANT . JOINTS CONSEILLÉS . EMPFOHLENE FUGENMÖRTEL . SELLADORES ACONSEJADOS . РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШТУКАТУРКА

LE PIETRE DEL MULINO	TECHNOCOLORS		SKYCOLORS	
MONTERIVO				103 AVORIO
CASTELLO		16 CARAMEL		
VALEGGIO		10 MARRONE		

PER UN MIGLIOR RISULTATO CROMATICO SI CONSIGLIA L’UTILIZZO DI SIGILLANTI TECHNOKOLLA, NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI DI UTILIZZO PROPRIE DI TECHNOKOLLA. PER INFORMAZIONI TECNICHEVISITARE IL SITO WWW.TECHNOKOLLA.COM

FOR A SUPERIOR COLOUR RESULT, WE ADVISE TO USE TECHNOKOLLA SEALANTS,OBVIOUSLY COMPLYING WITH ALL OF TECHNOKOLLA’S INSTRUCTIONS FOR USE. FOR TECHNICAL INFORMATIONS, PLEASE VISIT WWW.TECHNOKOLLA.COM WEBSITE

POUR OBTENIR UN MEILLEUR RÉSULTAT COULEUR, IL EST RECOMMANDÉ D’UTILISER DES MORTIERS-COLLES TECHNOKOLLA. LES INSTRUCTIONS FOURNIES PAR TECHNOKOLLA DOIVENT BIEN ÉVIDEMMENT ÊTRE RESPECTÉES. POUR TOUTE INFORMATION TECHNIQUE, VISITER LE SITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

FÜR EIN BESSERES FARBERGEBNIS EMPFEHLEN WIR, DICHTMASSEN VOM TYP TECHNOKOLLA ZU VERWENDEN, DABEI MÜSSEN SELBSTVERSTÄNDLICH ALLE FÜR TECHNOKOLLA GELTENDEN ANWENDUNGSHINWEISE BEACHTET WERDEN. BESUCHEN SIE FÜR ALLE TECHNISCHEN INFORMATIONEN DIE WEBSITE WWW.TECHNOKOLLA.COM

PARA CONSEGUIR UN MEJOR RESULTADO CROMÁTICO, SE ACONSEJA UTILIZAR SELLADORES TECHNOKOLLA RESPETANDO, OBVIAMENTE, TODAS LAS INDICACIONES DE USO PROPIAS DE TECHNOKOLLA. PARA OBTENER INFORMACIÓN TÉCNICA, VISITEN EL SITIO WWW.TECHNOKOLLA.COM

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОГО ЭФФЕКТА СОВЕТУЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ МАРКИ TECHNOKOLLA. ВЕЩЕСТВО НАНОСИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ TECHNOKOLLA. БОЛЕЕ ПОДРОБНО НА САЙТЕ КОМПАНИИ WWW.TECHNOKOLLA.COM.

TECHNICAL INFORMATION

Informazioni Tecniche
Technical Information
Informations Techniques
Technische Informationen
Informaciònes Técnicas
Техническая информация

Pulizia e manutenzione 516

cleaning and maintenance . nettoyage et entretien

Reinigung und Pflege . limpieza y mantenimiento . очистка и уход

La posa 518

laying . la pose . die Verlegung . colocación . укладка

Lavorazione 520

workmanship . mise en œuvre . Verarbeitung . elaboración . обработка

Smantellamento del pavimento 520

dismantling the floor . démantélement du sol

Abbruch des Bodenbelags . eliminación del pavimento . демонтаж пола

Stuccatura e pulizia finale 522

grouting and final cleaning . masticage et nettoyage final

Verfugung und Endreinigung . rejuntado y limpieza final . затирка и конечная чистка

Caratteristiche tecniche 524

Technical characteristics . Caractéristiques techniques

Tecnnische Eigenschaften . Características técnicas . Технические характеристики

Informazioni tecniche aggiuntive 526

Additional technical info . Info technique supplémentaire . Zusätzliche technische Informationen

Info técnicas adicionales . Дополнительная техническая информация

Condizioni generali di vendita 528

general sales conditions . conditions generales de vente

Allgemeine Verkaufsbedingungen . condiciones generales de venta . условия продажи

PULIZIA E MANUTENZIONE

Il termine “pulibilità” identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. I materiali iris ceramica hanno un elevato grado di pulibilità e ciò grazie alla compattezza e a un insuperabile coefficiente di impermeabilità.

- La prima pulizia
Dopo aver concluso tutte le varie fasi della posa in opera rimane un’ultima operazione: la pulizia.
Una pulizia adeguata che metta in rilievo le qualità estetiche del materiale posato e nel contempo ricostituisca quel grado di pulibilità che è proprio del materiale iris ceramica.
È consigliabile applicare su piccole superfici detergenti a base acida, nelle diluizioni consigliate dal produttore, lasciandoli agire per pochi minuti e rimuovendoli utilizzando un panno ruvido. È necessario e fondamentale risciacquare abbondantemente con acqua pulita. Prima di eseguire interventi di questa portata è comunque sempre consigliabile verificare la resistenza delle piastrelle al detergente e al tipo di pulizia che si intende eseguire su una superficie ridotta al fine di evitare alterazioni della superficie.

- Pulizia ordinaria
Pulire il pavimento con acqua tiepida pulita e l’aggiunta di prodotto detergenti neutri diluiti secondo le istruzioni d’uso con panni in microfibra. I prodotti iris ceramica non necessitano di trattamenti speciali.

- Pulizia straordinaria o grande pulizia
Pulire il pavimento con uno strofinaccio ruvido bagnato con acqua tiepida e l’aggiunta di detergenti basici per sporco organico (grasso, olio, alimenti), detergenti acidi per sporco inorganico, cemento, calcare. Al termine risciacquare il pavimento con acqua tiepida pulita.

- Detergenti
Possono essere utilizzati tutti i detergenti esistenti sul mercato, nella concentrazione prescritta ad esclusione dell’acido fluoridrico (hf) o dei suoi composti. È comunque consigliabile eseguire una prova di resistenza del materiale su un’area ridotta al fine di evitare alterazioni della superficie.

* Escluso le serie Metal Line e Ma.De.

CLEANING AND MAINTENANCE

The term “cleanability” identifies the capacity of a material to permit the removal of the dirt and dust deposited on the surface, so as to ensure the necessary standard of hygiene. Iris Ceramica materials offer a high level of cleanability thanks to their compactness and unsurpassable impermeability factor.

- Cleaning for the first time
After completing the various laying phases, there is just one thing left to do: cleaning.
Adequate cleaning enhances the aesthetic qualities of the laid material, whilst also establishing that level of cleanability typical of Iris Ceramica materials.
We recommend applying acid-based detergents, diluted according to the manufacturer’s instructions, to small areas of the floor, leaving them in place for a few minutes and them removing them with a rough cloth. It is absolutely essential to rinse the floor afterwards with plenty of clean water.
However, before cleaning on this scale, it is always advisable to check the tiles’ resistance to the detergent and the type of cleaning you intend to perform by working on a small area first, thus avoiding alterations to the floor surface.

- Ordinary cleaning
Use microfibre cloths to clean the floor with clean lukewarm water and neutral detergent diluted according to the instructions. Iris Ceramica products do not require special treatments.

- Special cleaning or deep cleaning
Clean the floor with a rough cloth soaked in lukewarm water and basic detergent for organic dirt (grease, oil, foods) and acid detergent for inorganic dirt, cement and limescale. At the end of this process, rinse the floor with clean lukewarm water.

- Detergents
You may use any detergent available on the market, at the prescribed concentration, with the exception of hydrofluoric (HF) acid or its compounds. However, it is always advisable to test the resistance of the material on a small area first, in order to avoid alterations to the floor surface.

* Excluding the Metal Line and Ma.De series

NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Le terme « nettoyabilité » indique la capacité d’un matériel à consentir à l’élimination de la saleté et de la poussière se déposant sur la surface, permettant ainsi de garantir les conditions d’hygiène nécessaires. Les carreaux Iris Ceramica ont un degré de « nettoyabilité » élevé, et ceci grâce à leur compacité et à un coefficient d’imperméabilité optimum.

- Le premier nettoyage
Une fois les divers travaux de pose terminés, il reste une dernière opération à effectuer : le nettoyage.
Un nettoyage adapté permet de mettre en valeur les qualités esthétiques du matériau posé et de reconstituer le degré de « nettoyabilité » propre aux matériaux Iris Ceramica.
Il est conseillé d’appliquer des détergents à base d’acide sur de petites surfaces à la fois, dans les proportions indiquées par le producteur, et de laisser agir pendant quelques minutes. Finalement, éliminer le produit avec un tissu rêche. Il est nécessaire et fondamental de rincer abondamment à l’eau propre.
Avant d’exécuter ces opérations, il est dans tous les cas conseillé de vérifier, sur une petite surface, la résistance des carreaux au détergent et au type de nettoyage devant être exécuté afin d’éviter d’abîmer la surface.

- Nettoyage ordinaire
Nettoyer le sol avec de l’eau propre et tiède et ajouter un produit détergent neutre, dilué conformément aux instructions d’usage avec un tissu en microfibres. Les produits Iris Ceramica ne nécessitent pas de traitements spéciaux.

- Nettoyage extraordinaire ou grand nettoyage
Nettoyer le sol avec une serpillière rêche, la tremper dans une solution composée d’eau tiède et de détergent basic pour saleté organique (graisse, huile, aliments), ou d’eau tiède et de détergent acide pour la saleté non organique, ciment, calcaire. Puis, rincer le sol avec de l’eau tiède et propre.

- Détergents
Il est possible d’utiliser tous les détergents disponibles sur le marché en respectant les dosages indiqués. Seul l’acide fluorhydrique (HF) ou ses composés doivent être tenus à l’écart. Il est conseillé d’effectuer un test de résistance du matériau sur une petite zone afin d’éviter toute altération de la surface.

* À l’exception des séries Metal Line et Ma.De

REINIGUNG UND PFLEGE

Mit dem Begriff “Reinigungsfähigkeit” bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten.
Die Materialien von Iris Ceramica weisen dank der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit einen hohen Grad an Reinigungsfähigkeit auf.

- Die erste Reinigung
Nach Beendung alle Verlegearbeiten muss ein weiterer Vorgang durchgeführt werden: die Reinigung.
Eine angemessene Reinigung, die die ästhetischen Eigenschaften des verlegten Materials hervorhebt und gleichzeitig den Grad an Reinigungsfähigkeit, der dem Material von Iris Ceramica eigen ist, wiederherstellt.
Es wird angeraten, säurehaltige Reinigungsmittel in der vom Hersteller empfohlenen Verdünnung auf kleine Oberflächen zu geben, wenige Minuten lang einwirken zu lassen und dann mit einem rauen Tuch zu entfernen. Das Nachspülen mit ausreichend sauberem Wasser ist äußerst wichtig und erforderlich.
Vor der Ausführung solcher Vorgänge muss auf jeden Fall immer die Widerstandsfähigkeit der Fliesen gegen Reinigungsmittel und die Reinigungsart, die auf einer kleinen Oberfläche angewandt werden soll, überprüft werden, um Verfälschungen der Oberflächen zu vermeiden.

- Regelmäßige Reinigung
Den Fußboden mit sauberem lauwarmem Wasser und neutralem verdünntem Reinigungsmittel gemäß der Gebrauchsanleitung mit einem Mikrofasertuch reinigen. Die Produkte von Iris Ceramica bedürfen keiner speziellen Behandlungen.

- Außergewöhnliche Reinigung und Grundreinigung
Den Fußboden mit einem rauen Lappen, der mit lauwarmem Wasser und Reinigungsmitteln für organischen Schmutz (Fett, Öl, Lebensmittel) oder Reinigungsmitteln für nicht organischen Schmutz, wie Zement und Kalk, getränkt ist, reinigen. Am Ende muss mit sauberem lauwarmem Wasser nachgewischt werden.

- Reinigungsmittel
Es können alle, im Handel erhältlichen Reinigungsmittel in der vorgeschriebenen Konzentrierung verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (HF) oder ihre Verbindungen enthalten. Es wird jedoch angeraten, eine Prüfung der Widerstandsfähigkeit des Materials auf einer kleinen Fläche durchzuführen, um Verfälschungen der Oberflächen zu vermeiden.

* Ausschließlich der Serien Metal Line und Ma.De

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

El término «limpiabilidad» se refiere a la capacidad de un material de permitir la eliminación de la suciedad y el polvo que se depositan en su superficie, con el fin de garantizar las condiciones de higiene necesarias. Gracias a su compacidad y a un coeficiente de impermeabilidad insuperable, los materiales Iris Ceramica poseen un alto grado de limpiabilidad.

- La primera limpieza
Después de completar todas las fases de la colocación, quedará una última tarea: la limpieza. Una limpieza adecuada destaca las cualidades estéticas del material colocado y a la vez recupera el grado de limpiabilidad propio de los materiales Iris Ceramica.
Se aconseja aplicar en superficies pequeñas limpiadores de base ácida, según las diluciones recomendadas por el fabricante. Deje actuar el detergente durante unos minutos y retírelo con un paño grueso. Es necesario e imprescindible aclarar con abundante agua limpia.
Antes de realizar este tipo de operaciones, es siempre recomendable comprobar la resistencia de las baldosas al producto de limpieza y al tipo de limpieza que desea efectuar sobre una superficie reducida con el fin de evitar el deterioro de la superficie.

- Limpieza rutinaria
Limpie el pavimento con agua tibia y limpia, añadiendo un detergente neutro diluido según las instrucciones de uso. Utilice paños de microfibra. Los productos Iris Ceramica no requieren ningún tratamiento especial.

- Limpieza extraordinaria o limpieza a fondo
Limpie el piso con un paño áspero empapado en agua caliente, añadiendo detergentes básicos para eliminar la suciedad orgánica (grasa, aceite, restos de comida) y detergentes ácidos para la suciedad inorgánica, cemento y cal. Después, enjuague el suelo con agua tibia y limpia.

- Detergentes
Se pueden utilizar todos los productos de limpieza existentes en el mercado en la concentración prescrita, con excepción del ácido fluorhídrico (HF) y sus compuestos. No obstante, es recomendable realizar una prueba de resistencia del material en un área pequeña con el fin de evitar el deterioro de la superficie.

* Excluidas las series Metal Line y Ma.De

ОЧИСТКА И УХОД

Термин «очищаемость» характеризует способность материала к удалению оседающих на его поверхности пыли и грязи для поддержания необходимой гигиены. Благодаря компактности и высокой влагоустойчивости материалы Iris Ceramica легко очищаемы.

- Первичная очистка
После завершения всех этапов укладки, осталась последняя задача: очистка.
Первичная очистка осуществляется для того, чтобы сохранить эстетические характеристики керамической плитки и восстановить степень очищаемости материала, характерную для Iris Ceramica.
Кислотные моющие средства рекомендуется наносить на небольшие участки в указанных дозах. После нанесения оставьте моющее средство на очищаемой поверхности на несколько минут, а затем смойте при помощи грубого сукна. Затем следует тщательно промыть плитку чистой водой.
Перед началом очистки всегда следует проверить действие моющего средства и типа очистки на небольшом участке поверхности, чтобы избежать повреждений поверхности.

- Обычная очистка
Помыть пол чистой теплой водой с добавлением нейтрального моющего средства в указанных дозах, используя ткань из микроволокна. Продукция Iris Ceramica не требует специального ухода.

- Тщательная очистка
При помывке пола используйте прочную ткань для мытья полов, смоченную в теплой воде. Используйте специальные моющие средства для очистки поверхности от органических загрязнений (жира, масла, продукты питания) и моющие средства для очистки поверхности от неорганических загрязнений, цемента и известняка. После этого помойте пол чистой теплой водой.

- Моющие средства
Могут быть использованы любые доступные моющие средства в указанных дозах, кроме продукции, содержащей плавиковую кислоту (HF) или ее соединения. Тем не менее, для избежания повреждений поверхности, перед началом испытайте действие моющего средства на материале.

* Кроме серий Metal Line и Ma.De

LA POSA

Alla totale riuscita di un pavimento iris ceramica concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale.
La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.
Per lastre di formato superiore ai 16 cm^2 e per pavimento a intenso calpestio, è consigliabile il sistema a doppia spalmatura.
Per i decori con inserti in materiale prezioso, è consigliabile consultare le indicazioni contenute sulle scatole.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

• Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) Per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
• Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
• Se si utilizza il sistema di posa tradizionale, battere il materiale sino alla totale scomparsa di cavità o bolle d'aria nella malta e fino alla fuoriuscita del cemento liquido dalle fughe.
• Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con Matite o pennarelli.
• Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

LAYING

In addition to the technical and aesthetic qualities of the material, in order to be a complete success an Iris Ceramica floor also requires elements such as a foundation, an adhesive layer and expansion joints, which together comprise a real flooring system. A perfect end result is only guaranteed if the laying operations are performed correctly.
The floor should preferably be laid using adhesives, following the instructions provided by the adhesive manufacturers.
For tiles measuring over 16 cm^2 and for floors subject to intensive use, a double layer system is advisable.
For decorative tiles with precious material inserts, it is advisable to consult the instructions on the packaging.

To make the most of the material characteristics, we recommend following these instructions during the laying process:

• Lay out a few pieces on the floor (at least 3 m^2) to check the overall effect. Lay material from several different boxes at once.
• Do not immerse the material in water before laying.
• If using the traditional laying system, tap the material until all the cavities and air bubbles have completely disappeared from the mortar and until liquid cement comes up through the spaces between the tiles.
• In the case of polished surfaces in particular, do not use pencils or pens to mark out cuts on the top of the tiles to be laid.
• Wait 48-72 hours before subjecting the floor to everyday use.

LA POSE

Pour réussir parfaitement un sol Iris Ceramica, outre les qualités techniques et esthétiques du matériel, il est nécessaire de posséder les éléments de fondation, la sous-couche liante et les joints de dilatation constituant un véritable système de pavement. Seule l'exécution correcte des opérations de pose permet d'assurer un résultat final parfait.
La pose doit de préférence être exécutée avec de la colle, en respectant scrupuleusement les instructions fournies par son fabricant.
Pour les plaques dépassant les 16 cm^2 et pour les sols soumis à un piétinement intense, il est conseillé d'utiliser le système double-couche.
Pour les carreaux avec des détails en matériau précieux, il est recommandé de lire les indications fournies sur les emballages.

Afin de mieux mettre en valeur les caractéristiques du matériau, il est conseillé, durant la pose, de suivre les conseils suivants :

• Déposer à terre quelques carreaux (au moins 3 m^2) afin de contrôler l'effet rendu une fois assemblés. Poser les carreaux en prenant des échantillons dans plusieurs boîtes différentes.
• Ne pas plonger les carreaux dans l'eau avant de les poser.
• En cas d'utilisation d'un système de pose traditionnel, poser les carreaux de manière à faire totalement disparaître toute cavité ou bulle d'air dans le mortier et jusqu'à ce que le ciment liquide s'échappe entre les jointures.
• En cas de découpes effectuées sur les surfaces polies, ne pas marquer la partie supérieure à poser à l'aide de crayons à papier ou feutres.
• Attendre de 48 à 72 heures avant de commencer à marcher normalement sur le sol.

DIE VERLEGUNG

Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von Iris Ceramica hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden.
Die Verlegung sollte vorzugsweise mit Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen
Bei Platten von mehr als 16 cm^2 Größe und in Räumen mit hoher Begehungsfrequenz empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung.
Bei Dekoren mit Einsätzen aus kostbarem Material wird angeraten, die auf den Verpackungen angegebenen Anweisungen zu lesen.

Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m^2) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Beim herkömmlichen Verlegesystem klopfen Sie das Material, bis alle Hohlräume bzw. Luftblasen aus dem Mörtel entwichen sind und der flüssige Zement aus den Fugen tritt.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Warten Sie 48-72 Stunden ab, bevor Sie den Fußboden der normalen Begehungsfrequenz aussetzen.

COLOCACIÓN

El éxito de un pavimento Iris Ceramica radica, además de en las cualidades técnicas y estéticas del material, en elementos tales como el soporte, la capa de adhesivo y las juntas de dilatación, que constituyen el conjunto del pavimento. Sólo la correcta ejecución de la colocación garantiza un resultado final perfecto.
La colocación debería realizarse preferiblemente con adhesivos, respetando las instrucciones del fabricante.
Para las baldosas de tamaño superior a los 16 cm^2 y para suelos con pisoteo intenso, se recomienda el sistema de doble revestimiento.
Para las decoraciones con inserciones de materiales preciosos, consulte la información contenida en las cajas.

Para aprovechar al máximo las características del material, se recomienda respetar las siguientes directrices durante la colocación:

- Extienda en el suelo algunas piezas (por lo menos 3 m^2) para comprobar el efecto en conjunto. Coloque el material extrayéndolo de varias cajas.
- No sumerja el material en agua antes de su colocación.
- Si se decanta por el sistema de colocación tradicional, golpee el material hasta que quede completamente libre de huecos o burbujas de aire en el mortero y hasta que el cemento líquido salga por las juntas.
- Al realizar cortes, sobre todo en las superficies pulidas, no marque la parte superior con lápices ni rotuladores.
- Espere 48-72 horas antes de exponer el suelo a un uso normal.

УКЛАДКА

Успех облицовки пола керамической плиткой Iris Ceramica зависит не только от технических характеристик и эстетических качеств материала, но и от выполнения целого ряда технологических процессов облицовочных работ, таких как подготовка основы и укладочного слоя и затирание швов. Только правильное соблюдение технологического процесса укладки плитки обеспечивает идеальный результат.

Для укладки лучше всего пользоваться клеем в соответствии с инструкциями производителя.
Для плитки форматом более 16 $см^2$ и для полов с высокими весовыми нагрузками мы рекомендуем использовать метод двойного нанесения клея, т.е. клей наносится и на основу и на плитку.
Для декоров с вставками из дорогостоящих материалов рекомендуется изучить прилагаемую инструкцию.

Для достижения наилучшего результата при укладке нашей плитки нужно следовать следующим рекомендациям:

- Чтобы получить представление о конечном результате, выложите несколько штук плитки на поверхность площадью, по крайней мере, 3 кв.м. Используйте плитку из разных коробок.
- Перед укладкой не погружайте материал в воду.
- При традиционной укладке плотно уложите плитку на поверхность, пристукивая или вдавливая в раствор до тех пор, пока жидкий цемент полностью не
выйдет из швов, и не исчезнут образовавшиеся полости и пузырьки воздуха в клеевом растворе.
- На плитке с полированной поверхностью не отмечайте линии надрезов карандашом или маркером на лицевой части плитки.
- Прежде чем ходить по облицованному полу, подождите 48-72 ч.

LAVORAZIONE

Come tagliare
Occorre utilizzare attrezzi idonei e professionali verificandone sempre la capacità di taglio e sostituendo, quando è necessario, gli elementi di consumo. Per il taglio preciso usare la taglierina tradizionale controllando prima lo stato della rotellina d'incisione. Per tagli circolari, dopo aver costruito una dima, appoggiarla sulla parte interessata per riportare in matita il taglio da effettuare. Con il flessibile, dotato di disco diamantato, procedere senza eccessiva pressione al taglio.

Come forare
È necessario utilizzare una fresa ad acqua o un flessibile con dischetti diamantati a corona continua per gres e granito. Dopo aver segnato a matita nel retro della lastra il perimetro di un quadrato entro cui effettuare il foro, iniziare l'incisione percorrendo con il flessibile tracce perpendicolari e diagonali e quindi cerchi concentrici verso l'esterno. Quando lo spessore centrale del foro è diventato molto sottile girare la lastra e con leggeri colpettini aprire il foro. Per i fori da effettuare sui rivestimenti è necessario un trapano e punte diamantate per il granito, è importante ricordare di raffreddarle spesso quando sono in uso.

WORKMANSHIP

How to cut
Use suitable, professional tools, always checking their cutting capacity and replacing consumable parts when necessary. For accurate cutting, use a traditional cutter, checking the condition of the cutting wheel before use. For circular cuts, create a template and place it on the part in question, marking out the cut in pencil. Using an angle grinder with diamond blade, proceed to make the cut without applying too much pressure.

How to make a hole
You will need to use a water grinder or an angle grinder with continuous rim diamond blades for stoneware and granite. After having marked out a square within which to cut the hole on the back of the tile, start cutting by moving the grinder perpendicularly and diagonally, then working in concentric circles towards the outside. When the central thickness of the hole has become very thin, turn the tile over and open the hole by means of gentle taps. When making holes in the facing, you will need a drill and diamond bits for granite. It is important to remember to cool them regularly when in use.

MISE EN ŒUVRE

Comment effectuer une découpe ?
Il est recommandé d'utiliser des outils professionnels adaptés, en vérifiant toujours leur capacité de coupe et en remplaçant, le cas échéant, les éléments usagés. Pour une découpe précise, utiliser une carrelette traditionnelle en contrôlant l'état de la roue de coupe. Pour les découpes circulaires, construire un gabarit et l'appuyer sur la partie concernée afin de reporter au crayon la découpe à effectuer. À l'aide d'une carrelette équipée d'un disque diamanté, commencer à couper sans exercer une trop forte pression.

Comment percer ?
Il est nécessaire d'utiliser une fraise à eau ou une ponceuse équipée de disques diamantés à couronne continue pour grès et granit. Dessiner au crayon un carré dans lequel effectuer le trou au dos du carreau, commencer à poncer en effectuant des marques perpendiculaires et diagonales puis en dessinant avec la ponceuse des cercles concentriques vers l'extérieur. Lorsque l'épaisseur centrale du trou devient très mince, tourner la plaque et appliquer quelques coups légers pour ouvrir le trou. Pour les trous à effectuer sur les revêtements, il est nécessaire d'utiliser une perceuse à pointes diamantées pour granit. Il est important de laisser refroidir les pointes à plusieurs reprises durant l'utilisation.

SMANTELLAMENTO DEL PAVIMENTO

La selezione dei materiali da costruzione in funzione della loro durabilità è un elemento fondamentale per la sostenibilità ambientale di un edificio. Infatti un materiale con un ciclo di vita più lungo, con la stessa funzione d'uso di un altro, determina un impatto ambientale minore.
I materiali iris ceramica, se correttamente installati, possono durare quanto l'edificio in cui sono stati collocati. Inoltre, alla fine del ciclo di vita, i residui derivanti dalla loro demolizione non richiedono trattamenti poiché ,in virtù dell'elevata inerzia chimica, non rilasciano sostanze nell'ambiente.
Il rifiuto generato dovrà essere recuperato o smaltito, nel rispetto delle normative nazionali e locali vigenti.

DISMANTLING THE FLOOR

Selecting building material on the basis of its durability is fundamental in terms of the environmental sustainability of a building. In fact, a material with a longer life cycle than another comparable material has a lower environmental impact.
If correctly installed, Iris Ceramica's materials can last as long as the building in which they have been used. Moreover, at the end of their useful life, the residue deriving from their demolition does not need to be treated as they do not release substances into the environment, thanks to their high level of chemical inertia.
The waste generated should be salvaged or disposed of, in compliance with current national and local legislation.

DÉMANTÈLEMENT DU SOL

Choisir les matériaux de construction en fonction de leur durabilité est un élément fondamental pour le développement durable d'un bâtiment. En effet, un matériau avec un cycle de vie plus long, ayant la même fonction d'usage qu'un autre, implique un moindre impact sur l'environnement. Les matériaux Iris Ceramica, s'ils sont installés correctement, peuvent durer aussi longtemps que le bâtiment dans lequel ils se trouvent. En outre, à la fin du cycle de vie, les résidus dérivant de leur démolition ne nécessitent aucun traitement particulier. En effet, leur forte inertie chimique permet d'éviter tout relâchement de substances dans l'environnement.
Le déchet généré devra être collecté ou éliminé, conformément aux normes nationales et locales en vigueur.

VERARBEITUNG

Schnitt
Verwenden Sie hierzu geeignete und professionelle Werkzeuge, deren Schnittfähigkeit regelmäßig überprüft werden müssen, und tauschen Sie bei Bedarf die Verschleißteile aus. Um einen präzisen Schnitt zu erhalten, nehmen Sie einen traditionellen Fliesenschneider zur Hand, wobei zuvor der Zustand des Rädchens überprüft werden muss. Bei runden Schnitten muss die zuvor realisierte Schablone auf den betroffenen Abschnitt gelegt werden, um somit den auszuführenden Schnitt mit dem Bleistift aufzuzeichnen. Setzen Sie diesen Vorgang mit einer Flex, die mit einer Diamantscheibe ausgestattet ist, fort, ohne beim Schneiden übermäßigen Druck auszuüben.

Bohrung
Hierzu muss ein Fräser mit Wasserstrahl oder eine Flex mit Diamantscheiben und durchlaufender Krone für Feinsteinzeug und Granit verwendet werden. Nachdem Sie mit dem Bleistift das Quadrat, in den das Loch gebohrt werden soll, auf der Rückseite der Fliese aufgezeichnet haben, beginnen Sie mit dem Schnitt, wobei Sie mit der Flex senkrechte und diagonale Einschnitte und dann konzentrisch nach außen hin verlaufende Kreise ziehen. Wenn sich die Dicke des zentralen Lochs stark vermindert hat, drehen Sie die Fliese um und öffnen Sie das Loch durch leichtes Klopfen. Zur Ausführung von Löchern an Verkleidungen müssen eine Bohrmaschine und Diamantbohrer für Granit verwendet werden, wobei darauf geachtet werden muss, diese während ihrer Verwendung häufig auskühlen zu lassen.

ELABORACIÓN

Cómo cortar
Debe utilizar herramientas apropiadas y profesionales, verificando siempre la capacidad de corte y sustituyendo, cuando sea necesario, los consumibles. Para efectuar cortes con precisión, utilice una cortadora tradicional comprobando previamente el estado del disco de corte. Para cortes circulares, prepare una plantilla y colóquela sobre la zona deseada para dibujar con un lápiz el corte que desea realizar. Con una amoladora dotada de disco de diamante, realice el corte sin ejercer demasiada presión.

Cómo perforar
Se debe utilizar una fresa o una amoladora con discos de corona continua diamantada para gres y granito. Después de marcar con lápiz en la parte posterior de la baldosa el perímetro del cuadrado en el que desea realizar el agujero, comience el corte haciendo con la amoladora líneas perpendiculares y diagonales y luego círculos concéntricos hacia afuera. Cuando la parte central del agujero esté lo suficientemente fina, dé la vuelta a la baldosa y abra el agujero con golpes ligeros. Para realizar agujeros en los revestimientos, se necesita un taladro (con brocas diamantadas para el granito). Es importante enfriar las brocas a menudo durante su uso.

ОБРАБОТКА

Как резать
Необходимо использовать соответствующие профессиональные инструменты. Перед использованием проверьте инструменты для резки плитки и, в случае необходимости, замените износившиеся детали инструментов. Для точной резки плитки рекомендуется использовать традиционный плиткорез. Перед его использованием проверьте состояние режущего диска. Для фигурных разрезов, изготовьте шаблон, наложите его на нужную часть плитки и очертите карандашом линии разреза. При использовании ручной пилы с алмазным диском для резки плитки, резать надо так, чтобы не оказывать сильного нажима на разрез.

Как сверлить
Используйте водяную пилу или ручную пилу с алмазным диском с непрерывной кромкой для резки греса и гранита. На обратной стороне плитки наметьте карандашом периметр квадрата, в котором нужно сделать отверстие, пилой наметьте перпендикулярные и диагональные надрезы, а затем концентрические круги по направлению к внешней стороне. Когда кромка отверстия станет достаточно тонкой, нужно перевернуть плитку и легкими ударами выбить сердцевину. Чтобы сделать отверстие на отделке, нужно использовать сверло и алмазные сверла для резки гранита, не забывая о том, что их нужно часто охлаждать во время использования.

ABBRUCH DES BODENBELAGS

Die Auswahl der Baumaterialien nach ihrer Lebensdauer ist ein grundlegender Faktor für die Umweltverträglichkeit eines Gebäudes. In der Tat hat ein Material mit einem längeren Lebenszyklus und demselben Verwendungszweck eines anderen geringere Umweltauswirkungen.
Die Iris Ceramica Materialien können, wenn sie richtig verlegt werden, so lange halten, wie das Gebäude, in dem sie sich befinden. Am Ende des Lebenszyklus dieser Produkte verlangen die beim Abbruch entstehenden Reste zudem keine Aufbereitung, da sie aufgrund ihrer hohen chemischen Inertheit keine Substanzen in die Umwelt abgeben.
Die entstehenden Abfälle müssen unter Beachtung der nationalen und örtlichen Bestimmungen wiederverwendet oder entsorgt werden.

ELIMINACIÓN DEL PAVIMENTO

La selección de los materiales de construcción en función de su durabilidad es un elemento clave para la sostenibilidad ambiental de un edificio. Efectivamente, un material con un ciclo de vida más prolongado, con el mismo uso funcional que otro, provoca un menor impacto ambiental.
Los materiales Iris Ceramica, si se instalan correctamente, pueden durar tanto como el edificio en el que se colocan. Asimismo, al final del ciclo de vida, los residuos resultantes de la demolición no requieren tratamiento, ya que, gracias a su excelente inercia química, no liberan sustancias en el medio ambiente.
Los residuos generados deben ser recuperados o eliminados de conformidad con la normativa nacional y local en vigor.

ДЕМОНТАЖ ПОЛА

Экологическая устойчивость здания зависит от выбора строительных материалов, обладающих достаточной долговечностью. Действительно, долговечный строительный материал, обладающий теми же техническими характеристиками, что и другие, значительно уменьшает вредное экологическое воздействие на окружающую среду. При правильной укладке срок службы облицовочных материалов Iris Ceramica равняется сроку службы здания, в котором они были использованы. Даже когда срок службы плитки подошел к концу, образующиеся отходы не нуждаются в специальной обработке, потому что благодаря высокой химической стойкости, они не выделяют вредных веществ в окружающую среду.
Образуемые отходы должны быть утилизированы или переработаны в соответствии с действующим национальным и местным законодательством.

STUCCATURA E PULIZIA FINALE

• Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.
• Soprattutto sui materiali lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari stucchi di colore scuro, e viceversa.
Per la stuccatura di queste superfici è consigliabile non adoperare malte flessibili a base di materiali sintetici (flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si utilizzano stucchi con pigmenti a contrasto o speciali, attenersi scrupolosamente alle informazioni riportate sulle schede tecniche e testare prima lo stucco sul materiale.
• Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
• Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.
• Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. E' possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma en 14411.
• Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

* Escluso le serie Metal Line e Ma.De.

GROUTING AND FINAL CLEANING

• When using normal drying adhesives, grout the floor after 24-48 hours; when using rapid drying adhesives, grout after 4 hours.
• When working with polished materials in particular, use cement grouts of a matching tone, avoiding dark coloured grouts with pale materials, and vice versa.
When grouting these surfaces, it is advisable not to use flexible mortars made from synthetic materials (Flexfughe), especially if the colour contrasts that of the material, and not to use grout additives/latex. In fact, these products make it extremely difficult to remove any residue using normal cleaning products. If using grouts with contrasting or special pigments, take care to follow the information provided in the specifications and test the grout on the material beforehand.
• Use a rubber-coated spatula to apply the grout over the entire surface of the material.
• Grout small areas at a time, removing excess quantities with damp sponges or cloths (using clean water only) or specific equipment for removing excess grout, while the layer of grout is still damp.
• Adequate initial cleaning is fundamental to get the best shine and to ensure cleanability and easy everyday maintenance. Initial cleaning should therefore be performed immediately after laying, using acid-based products, scrubbing hard and rinsing with plenty of water. This will make it possible to remove any grout, adhesive and cement residue, etc. You may use any detergent available on the market, with the sole exception of products containing hydrofluoric acid (compounds and derivatives) as provided for by standard EN 14411.
• We recommend protecting the laid flooring carefully. When carrying out other operations such as painting, plumbing or any other work, we recommend covering the floor with PVC sheets, AIRBALLS or fabrics once it has been laid.

* Excluding the Metal Line and Ma.De series

MASTICAGE ET NETTOYAGE FINAL

• Si la pose est effectuée avec de la colle à prise normale, le mastic doit être appliqué 24 à 48 heures après la pose des carreaux ; en cas d'adhésifs rapides, l'application est possible après 4 heures.
• Pour les matériaux brillants, utiliser des enduits-ciments avec des couleurs ton sur ton, en évitant les mastics foncés sur du carrelage clair et inversement.
Pour le masticage de ces surfaces, il est conseillé de ne pas utiliser de coulis flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'ils contrastent avec la couleur des carreaux, et de ne pas ajouter d'additifs/latex au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les produits de nettoyage normaux. En cas d'utilisation de mastics avec des pigments en contraste ou spéciaux, respecter scrupuleusement les indications figurant sur les fiches techniques et tester le mastic sur le matériau avant de procéder à sa pose.
• Étaler le mastic avec une spatule en caoutchouc sur toute la surface des carreaux.
• Appliquer le mastic sur une petite surface à la fois, éliminant l'excédent avec des éponges ou chiffons humides (avec de l'eau propre uniquement) ou utiliser des outils spécialement conçus pour cela lorsque le voile de mastic est encore humide.
• Le nettoyage préliminaire est fondamental, que ce soit pour accentuer la brillance ou pour assurer la « nettoyabilité » et la simplicité d'entretien ordinaire. Le nettoyage préliminaire doit donc être effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base d'acide et en frottant énergiquement, puis rincer abondamment à l'eau. Ainsi, il sera possible d'éliminer les résidus de mastic, de colle, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les détergents disponibles sur le marché, à l'exclusion des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivants) conformément à la norme EN 14411.
• Il est recommandé de protéger le sol posé. S'il était nécessaire d'effectuer d'autres opérations, par exemple peinture, travaux hydrauliques ou tout autre travail, il est conseillé, une fois la pose terminée, de recouvrir le sol de bâches en PVC ou AIRBALLS ou autres tissus.

* À l'exception des séries Metal Line et Ma.De

VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG

• Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.
• Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitte in ähnlichen Farbtönen verwendet werden, wobei auf hellen Materialien dunkle Kitte vermieden werden sollten; dasselbe gilt für helle Kitte auf dunklen Fliesen. Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeführt werden, da durch diese Zusätze die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollten Sie sich dennoch für Kitte mit Kontrastpigmenten oder für Spezialkitte entscheiden, halten Sie sich strikt an die auf dem technischen Beiblatt angegebenen Anweisungen und testen Sie den Kitt vorher auf dem Material.
• Den Kitt mit einem Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
• Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, solange der Kitt noch feucht ist.
• Eine angemessene anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, um die ästhetischen Besonderheiten und den Glanz des Materials hervorzuheben und die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung zu bringen.
Es ist deshalb sehr wichtig, dass die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw.
gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411
• Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel Streichen, Verlegen von Heizungs- und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebebahnen abzudecken.

* Ausschließlich der Serien Metal Line und Ma.De

REJUNTADO Y LIMPIEZA FINAL

• Si utiliza adhesivos de fraguado normal, realice el rejuntado del pavimento cuando transcurran 24-48 horas; en el caso de los adhesivos rápidos, 4 horas.
• Especialmente en los materiales esmaltados, utilice morteros cementosos con colores tono sobre tono, evitando aplicar morteros de color oscuro sobre baldosas claras y viceversa.
Para el rejuntado de estas superficies es recomendable no utilizar morteros flexibles a base de materiales sintéticos (Flexfuge), sobre todo si hay mucho contraste con el color del material. No añada aditivos ni látex a la pasta. Estos hacen extremadamente difícil la eliminación de residuos con los productos de limpieza normales. Si utiliza morteros con pigmentos de contraste o especiales, siga atentamente las indicaciones que figuren en las especificaciones técnicas y realice antes una prueba sobre el material.
• Extienda la pasta con una espátula de goma sobre toda la superficie del material.
• Realice aplicaciones en superficies pequeñas, eliminando el exceso de pasta con esponjas o trapos húmedos (solo con agua limpia) o utilice máquinas especiales para quitar el exceso de pasta, incluso cuando esta esté húmeda.
• Una limpieza inicial apropiada es esencial tanto para mejorar el brillo como para garantizar la limpiabilidad y la facilidad de mantenimiento. La limpieza inicial debe llevarse a cabo inmediatamente después de la colocación, utilizando productos de base ácida, frotando enérgicamente y enjuagando con abundante agua. De esta forma, será posible eliminar los residuos de pasta, adhesivo, cemento, etc. Se puede usar cualquier limpiador disponible en el mercado, con la única excepción de los productos que contengan ácido fluorhídrico (compuestos y derivados), según lo previsto en la norma EN 14411.
• Se recomienda proteger cuidadosamente el pavimento colocado. En caso de que sea necesario realizar otras operaciones, tales como pintura, trabajos de fontanería o cualquier otro trabajo, se recomienda cubrir el pavimento, una vez finalizada la colocación, con telas de PVC o AIRBALLS u otros tejidos.

* Excluidas las series Metal Line y Ma.De

ЗАТИРКА И КОНЕЧНАЯ ЧИСТКА

• Если при укладке вы использовали обычный клей, следует производить затирку через 24-48 часов, при использовании быстрого клея - через 4 часа.
• Особенно на плитке с полированной поверхностью, цементная затирка должна соответствовать цвету плитки, не используйте затирку темного цвета на светлой плитке и затирку светлого цвета на темной плитке.
Для затирки этих поверхностей не рекомендуется использовать эластифицированные фугирующие материалы (Flexfughe), особенно если они отличаются от цвета плитки, а также затирки, в состав которых включены пластификаторы на основе латекса или другие добавки, потому что они очень затрудняют процесс удаления затирки с помощью обычных чистящих средств. При использовании затирки с красящими контрастными пигментами, учитывайте рекомендации производителя растворов и перед началом испытайте действие затирочного раствора на материале.
• Нанесите затирочный материал резиновой теркой на всю поверхность плитки.
• Распределяйте затирку не на всей поверхности сразу, а на маленьких участках. Пока слой еще влажный, удалите избыточное количество затирки мокрой губкой или тряпкой (смоченной только в чистой воде) или же используйте специальные приспособления для удаления лишней затирки.
• Правильная первичная очистка является необходимой как для повышения блеска полов, так и для облегчения последующей очистки и ухода. Первичная очистка должна осуществляться непосредственно после укладки. Можно воспользоваться чистящими средствами на кислотной основе, но после этого поверхность следует тщательно промыть и ополоснуть водой. Это позволит удалить остатки растворов, клея, цемента и т.д. Можно использовать любые доступные чистящие средства, за исключением продукции, содержащей плавиковую кислоту (ее соединения или производные) в соответствии со стандартом EN 14411.
• Рекомендуется тщательно следить за состоянием свежеоблицованной поверхности пола. Если после укладки плитки необходимо выполнить другие виды работ, например, малярные, сантехнические, то мы рекомендуем после укладки плитки покрыть пол тканым полотном с содержанием ПВХ, воздушно-пузырчатой пленкой или тканью.

* Кроме серий Metal Line и Ma.De

RIVESTIMENTI . WALL TILES . REVÊTEMENTS . WANDFLIESEN . REVESTIMIENTOS . ПЛИТКА ДЛЯ СТЕН

SEMIGRES	Classificazione secondo norme Classification in accordance with Classification selon les normes Klassifizierung gemäß Normen Clasificación según normas Классификация в соответствии с стандартами	EN 14411 EN 14411 EN 14411 EN 14411 EN 14411 EN 14411	allegato L annex L annexe L Anlage L adjunto L Вложенных Л	gruppo B III group B III groupe B III Gruppe B III grupo B III группе B III	iris® Ceramica
PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIÉTÉS PHYSICO-CHIMIQUES PHYSIKALISCH-CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS СВОЙСТВА ХИМИЧЕСКИМИ - ФИЗИЧЕСКИМИ	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST NORME DU TEST TESTNORM TIPO DE PRUEBAS ВИД КОНТРОЛЯ	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT VALOR PRESCRITO РЕКОМЕНДУЕМАЯ СТОИМОСТЬ			VALORE MEDIO MEAN VALUE VALEUR MOYENNE MITTELWERT VALOR MEDIO СРЕДНИЕ ЗНАЧЕНИЯ
dimensioni sizes dimensions Abmessungen dimensiones форматы	ISO 10545.2	lunghezza e larghezza / length and width / longueur et largeur Länge und Breite / largura y anchura / длина и ширина spessore / thickness/ epaisseur / Stärke / espesor / толщина rettilineità spigoli / linearity/ rectitude des arêtes Kantengeradheit / rectilineidad cantos / честность острых краев ortogonalità / wedging / orthogonalité Rechtwinkligkeit / ortogonalidad / ортогональности planarità / warpage / planéité / Ebenflächigkeit planitud / плоскостности	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,6% ± 0,5%	± 0,5% ± 5% ± 0,3% ± 0,4% ± 0,3%
assorbimento d'acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme absorción de agua водопоглощение	ISO 10545.3	$E > 10\%$		~ 16%
resistenza alla flessione flexion resistance résistance à la flexion Biegefestigkeit resistencia a la flexión прочность на изгиб	ISO 10545.4	modulo di rottura moduls of rupture module de rupture Bruchmodul módulo de rotura прочность на изгиб	$R \geq 15$ N/mm^2	22 N/mm^2
resistenza all'abrasione resistance to abrasion résistance à l'abrasion Abriebhärte resistencia a la abrasión износоустойчивость	ISO 10545.7	secondo i dati del costruttore according to manufacturer's data selon les éléments du constructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del constructor в соответствии с данными проектировщика		indicata sul catalogo indicated in the catalog indiquée dans le catalogue im Katalog angegeben indicada en el catálogo указана в каталоге
coefficiente di dilatazione termica lineare coefficient of linear thermal expansion coefficient de dilatation thermique lineaire Wärmeausdehnungskoeffizient coeficiente de dilatación térmica lineal коэффициент теплового расширения	ISO 10545.8	metodo disponibile test method available méthode disponible verfügbares Verfahren método disponible доступный метод		$8x10^{-6}$ °C^{-1}
resistenza agli sbalzi termici resistance to thermal shock résistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit resistencia a los cambios de temperatura устойчивость к резким перепадам температур	ISO 10545.9	metodo disponibile test method available méthode disponible verfügbares Verfahren método disponible доступный метод		garantita guaranteed garantie garantiert garantizada гарантия
resistenza al cavillo crazing resistance résistance au tressaillage Haarrißbeständigkeit resistencia al agrietado отсутствие претензий	ISO 10545.11	metodo disponibile test method available méthode disponible verfügbares Verfahren método disponible доступный метод		garantita guaranteed garantie garantiert garantizada гарантия
resistenza ai prodotti chimici chemical resistance résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit resistencia a los productos químicos химическая устойчивость	ISO 10545.13	metodo disponibile test method available méthode disponible verfügbares Verfahren método disponible доступный метод		indicata sul catalogo indicated in the catalog indiquée dans le catalogue im Katalog angegeben indicada en el catálogo указана в каталоге
resistenza alle macchie stain resistance resistance aux taches Fleckenbeständigkeit resistencia a las manchas устойчивость к пятнообразованию	ISO 10545.14	$1 < X < 5$		classe 5 - macchie rimosse con acqua corrente calda (senza detergente) classe 5 - macchie rimosse con acqua corrente calda (senza detergente) classe 5 - taches enlevées à l'eau courante chaude (sans détergent) Gruppe 5 - Fleckenentfernung mit fließendem warmen Wasser (ohne Reinigungsmittel) clase 5 - manchas que se pueden retirar con agua corriente caliente (sin detergente) класс - 5 - пятна устраняются при помощи теплой проточной воды (без моющих средств)

PAVIMENTI . FLOOR TILES . SOLS . BODENFLIESEN . PAVIMENTOS . ПОЛЫ

Grès porcellanato smaltato Glazed porcelain stoneware Grès cérame émaillé Glasiertes Feinsteinzeug Gres porcelánico esmaltado Эмалированное изделие из керамики или фарфора	Classificazione secondo norme Classification in accordance with Classification selon les normes Klassifizierung gemäß Normen Clasificación según normas Классификация в соответствии с стандартами	EN14411 allegato G & ISO 13006 allegato G EN14411 Annex G & ISO 13006 annex G EN14411 annexe G & ISO 13006 annexe G EN14411 Anlage G& ISO 13006 Anlage G EN14411 adjunto G& ISO 13006 adjunto G EN14411 Вложенных Г и ISO 13006 Вложенных Г	group Bla GL gruppo Bla GL groupe Bla GL Gruppe Bla GL grupo Bla GL группе B Ia ГЛ
PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIÉTÉS PHYSICO-CHIMIQUES PHYSIKALISCH-CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS СВОЙСТВА ХИМИЧЕСКИМИ - ФИЗИЧЕСКИМИ	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST NORME DU TEST TESTNORM TIPO DE PRUEBAS ВИД КОНТРОЛЯ	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT VALOR PRESCRITO РЕКОМЕНДУЕМАЯ СТОИМОСТЬ	VALORE MEDIO MEAN VALUE VALEUR MOYENNE MITTELWERT VALOR MEDIO СРЕДНИЕ ЗНАЧЕНИЯ
dimensioni sizes dimensions Abmessungen dimensiones форматы	ISO 10545.2	lunghezza e larghezza / length and width / longueur et largeur Länge und Breite / largura y anchura / длина и ширина ± 0,6% spessore / thickness/ epaisseur / Stärke / espesor / толщина ± 5% rettilineità spigoli / linearity/ rectitude des arêtes Kantengeradheit / rectilineidad cantos / честность острых краев ± 0,5% ortogonalità / wedging / orthogonalité Rechtwinkligkeit / ortogonalidad / ортогональности ± 0,6% planarità / warpage / planéité / Ebenflächigkeit / planitud / плоскостности ± 0,5%	± 0,2% ± 2% ± 0,2% ± 0,2% ± 0,2%
assorbimento d'acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme absorción de agua Водопоглощение	ISO 10545.3	$E \leq 0,5\%$	0,04%
resistenza alla flessione flexion resistance résistance à la flexion Biegefestigkeit resistencia a la flexión прочность на изгиб	ISO 10545.4	modulo di rottura / moduls of rupture / module de rupture Bruchmodul / módulo de rotura / прочность на изгиб $R \geq 35$ N/mm² carico di rottura / breaking strength / charge de rupture Bruchkraft / carga de rotura / разрывная нагрузка $S \geq 1300$ N	55 N/mm² > 1700 N
resistenza all'abrasione resistance to abrasion résistance à l'abrasion Abriebhärte resistencia a la abrasión износоустойчивость	ISO 10545.7	secondo i dati del costruttore according to manufacturer's data selon les éléments du constructeur laut Angaben des Herstellers según los datos del constructor в соответствии с данными проектировщика	indicata sul catalogo indicated in the catalog indiquée dans le catalogue im Katalog angegeben indicada en el catálogo указана в каталоге
coefficiente di dilatazione termica lineare coefficient of linear thermal expansion coefficient de dilatation thermique lineaire Wärmeausdehnungskoeffizient coeficiente de dilatación térmica lineal коэффициент теплового расширения	ISO 10545.8	metodo disponibile test method available méthode disponible verfügbares Verfahren método disponible доступный метод	$6,5x10^{-6}$ °C^{-1}
resistenza agli sbalzi termici resistance to thermal shock résistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit resistencia a los cambios de temperatura устойчивость к резким перепадам температур	ISO 10545.9	metodo disponibile test method available méthode disponible verfügbares Verfahren método disponible доступный метод	garantita guaranteed garantie garantiert garantizada гарантия
resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostbeständigkeit resistencia a las heladas морозоустойчивость	ISO 10545.12	non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie must not produce noticeable alteration to surface ne doivent pas présenter des ruptures ou altérations trop importantes de la surface Oberflächen dürfen keinen Bruch oder Schaden aufweisen no deben presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie на поверхности не должно быть заметных повреждений или изменений	non gelive frost-proof non gélives frostsicher resistentes a las heladas не морозостойкий
resistenza ai prodotti chimici chemical resistance résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit resistencia a los productos químicos химическая устойчивость	ISO 10545.13	non devono presentare apprezzabili segni d'attacco chimico must not produce noticeable signs of chemical attack ne doivent pas présenter des signes trop évidents à l'attaque chimique sie dürfen keine sichtlichen Zeichen einer chemischen Zersetzung vorweisen no deben presentar apreciables señales de ataque químico не должно быть признаков химического воздействия	non attaccate not attacked non attaquées nicht angegriffen no atacados не соединяющиеся
resistenza alle macchie stain resistance resistance aux taches Fleckenbeständigkeit resistencia a las manchas устойчивость к пятнообразованию	ISO 10545.14	1 < X < 5	* classe 5 - macchie rimosse con acqua corrente calda (senza detergente) *classe 5 - macchie rimosse con acqua corrente calda (senza detergente) * classe 5 - taches enlevées à l'eau courante chaude (sans détergent) * Gruppe 5 - Fleckenentfernung mit fließendem warmen Wasser (ohne Reinigungsmittel) * clase 5 - manchas que se pueden retirar con agua corriente caliente (sin detergente) * класс - 5 - пятна устраняются при помощи теплой проточной воды (без моющих средств)

* varia a seconda della finitura di superficie / it can vary according to the surface finish / varie selon la finition de la surface
die Rütschfestigkeit wird durch die Beschaffenheit der Oberfläche bestimmt / varia según los acabados de superficie / отличаются в соответствии с поверхностью

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

Tutti i formati sono nominali. Iris ceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelle reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

RIVESTIMENTI.
Ceramica con supporto di pasta rossa smaltata, classificabili nel gruppo biii – gl secondo la norma en 14411. Ottenuta con pressatura a secco di miscele naturali (quarzi, feldspati, argille e caolini) arricchite superficialmente da miscele di silice, carbonati e ossidi resi meccanicamente resistenti attraverso fusione in corpo unico mediante un processo di monocottura ad elevate temperature.

PAVIMENTI.
Lastre in porcellanato con applicazioni di pigmenti colorati che ne valorizzano l'estetica, classificabili secondo le norme en 14411 e iso 13006 gruppo b1a gl, aventi le caratteristiche tecniche (valori medi) indicate nel presente strumento e misurate presso i nostri laboratori, o laboratori esterni qualificati.

Iris ceramica, seguendo il regolamento consigliato - uni, cen/tr 13548, paragrafo 6.4.2 "Fughe (giunti tra piastrelle)", suggerisce pose con fughe minimo di 2 mm.

Iris ceramica: tutti i diritti riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

All sizes are nominal. Any information and specifications provided by Iris ceramica in this catalogue is not binding and is subject to change without notice. The colours and appearance of products illustrated aim to be as true as possible within the limitations of printing processes.

WALL TILES.
Glazed red body wall tile, classified in the bIII-gl group according to European standard EN 14411. Made by dry-pressing a mixture of natural raw materials (quartz, feldspars, clay and kaolin) enriched on the surface with a mixture of silica, carbonates and oxides, made more hard-wearing by means of a single-firing fusion process using very high temperatures.

FLOOR TILES.
Porcelain slabs with applied colour pigments that enhance their appearance, classified as group bla gl according to EN 14411 and ISO 13006 standards, whose technical specifications (average values) are given in this document as measured in our laboratories or by authorised independent laboratories.

Iris ceramica recommends leaving a minimum gap of 2mm/ 0.08" between tiles according to recommended standards - UNI, CEN/TR 13548, paragraph 6.4.2 "Gaps between tiles".

Iris ceramica: all rights reserved.
Total or partial reproduction of the text or illustrations in this catalogue is prohibited and prosecution will be pursued.

INFO TECHNIQUES SUPPLÉMENTAIRES

Tous les formats sont nominaux. Iris ceramica se réserve le droit de modifier, à tous moments, les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue, lesquelles n'engagent pas le fabricant sur le plan juridique. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits respectent, dans la mesure du possible, celles réelles dans les limites permises par les procédés d'impression.

REVÊTEMENTS.
Céramique sur support en pâte rouge émaillée, classable dans le groupe bIII-gl selon la norme en 14411. Elle est obtenue par pressage à sec de mélanges naturels (quartz, feldspaths, argiles et kaolins), enrichis en surface par des mélanges de silice, carbonates et oxydes rendus résistants au niveau mécanique par la fusion dans un corps unique à travers un processus de monocuisson à des températures élevées.

SOLS.
Plaques en cèrame avec applications de pigments colorés qui en rehaussent l'esthétique, pouvant être classées selon les normes en 14411 et iso 13006 groupe bla gl, présentant les caractéristiques techniques (valeurs moyennes) indiquées dans le présent instrument et mesurées dans nos laboratoires ou dans des laboratoires externes qualifiés.

Iris ceramica suggère, conformément au règlement conseillé - uni, ce n/tr 13548, paragraphe 6.4.2 "Joints (entre les dalles)", de poser les dalles avec des joints d'au moins 2 mm.

Iris ceramica: tous droits réservés.
Toute reproduction totale ou partielle des contenus - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Iris Ceramica behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

WANDFLIESEN.
Glasierte rotscherbige Wandfliesen, klassifizierbar in der Gruppe BIII – GI nach Norm En 14411. Hergestellt mit Trockenpressung von natürlichen Mischungen (Quarze, Feldspate, Ton und Kaolinerden), künstlich angereichert mit Mischungen aus Silizium, Karbonaten und Oxyden, die durch Verschmelzung in einen einzigen Körper mittels eines einmaligen Brennvorgangs bei hohen Temperaturen mechanisch widerstandsfähig gemacht wurden.

BODENFLIESEN.
Feinsteinzeug-Platten mit Farbpigment-Applikationen Für das gewisse mehr an Ästhetik, klassifizierbar gemäß der Normen EN 14411 und ISO 13006 Gruppe Bla GI, mit den im vorliegenden Instrument angegebenen technischen Eigenschaften (Mittelwerte) und gemessen in unseren eigenen oder in qualifizierten betriebsfremden Laboratorien.

Iris Ceramica empfiehlt, nach der Auflage der empfohlenen Verordnung - UNI, Ce N/Tr 13548, Absatz 6.4.2 “Fugen (Fliesenfugen)”, die Verlegung mit Fugen von mindestens 2 mm.

Iris Ceramica: Alle Rechte vorbehalten.
Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

INFORMACIONES TÉCNICAS ADICIONALES

Todos los formatos son nominales. Iris Ceramica se reserva la facultad de modificar en cualquier momento la información y las características ilustradas en este catálogo, que de todas formas no se deberán considerar legalmente vinculantes. Los colores y las características estéticas de los productos son lo más posible similares a aquellos auténticos, dentro de los límites consentidos por los procesos de impresión.

REVESTIMIENTOS.
Cerámica con soporte de pasta roja esmaltada, clasificable en el Grupo BIII – GL según la norma en 14411. Obtenida a través de prensado en seco de compuestos naturales (cuarzos, feldespatos, arcillas y caolines) enriquecidos superficialmente con compuestos de sílice, carbonatos y óxidos que adquieren resistencia mecánica a través de la fusión en un cuerpo único mediante el proceso de monococción a temperaturas altas.

PAVIMENTOS.
Baldosas de gres porcelánico con aplicaciones de pigmentos de color que destacan el valor estético, clasificables según las normas EN 14411 e ISO 13006 Grupo BLA GL, con la características técnicas (valores medios) aquí indicadas y medidas en nuestros laboratorios o en laboratorios cualificados de terceros.
Iris Ceramica, de conformidad con el reglamento aconsejado - UNI, CE N/TR 13548, apartado 6.4.2 “Juntas (juntas entre baldosas)”, sugiere la colocación con una junta mínima de 2 mm.

Iris Ceramica: reservados todos los derechos.
Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido,-texto e imágenes-, de este catálogo que será sancionada de acuerdo con la ley.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ИН

Все форматы являются номинальными. Iris ceramica оставляет за собой право в любой момент вносить изменения в информацию и характеристики, представленные в настоящем каталоге, которые не являются юридически обязательными. Цвета и эстетические характеристики изделий максимально соответствуют реальным при учете ограничений, присущих процессам печати.

ПЛИТКА ДЛЯ СТЕН.
Керамика из красной глазурованной глины, классифицируемая в группе BIII — gl в соответствие с Нормой en 14411. Плитка получена методом сухого прессования натурального состава (кварцы, шпаты, красная и белая глина), подверженного поверхностному обогащению с помощью смеси из кремнезема, карбонатов и оксидов, механическая прочность которых достигается посредством спекания элементов в единую массу по технологии высокотемпературного монообжига.

ПОЛЫ.
Керамические плиты с аппликациями из цветных пигментов, подчеркивающими их удивительную эстетичность; классифицируются в соответствии с нормами en 14411 и iso 13006 группа bla gl; технические характеристики (усредненные значения) соответствуют указанным в настоящем документе и измеренным в наших лабораториях или внешних сертифицированных лабораториях.

В соответствии с требованиями стандарта uni, cen/tr 13548, параграф 6.4.2 “Швы (стыки между плитками)“ компания Iris ceramica рекомендует укладывать плитку с минимальными швами 2 мм.

Iris ceramica: все права защищены. Запрещается полное или частичное воспроизведение текста или изображений настоящего каталога, нарушители подвергаются правовым санкциям.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. NORMATIVA CONTRATTUALE
Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le offerte, le transazioni, gli accrediti o gli abbuoni accordati dai nostri Agenti o altri intermediari, non sono validi se non accettati per iscritto dalla nostra sede e sono comunque limitati ai contratti cui si riferiscono.

2. OGGETTO DELLA FORNITURA
La fornitura comprende solamente le prestazioni, i materiali ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti da noi. Il testo della nostra conferma d'ordine prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione. L'esecuzione parziale dell'ordine senza preventiva conferma non significa nostra approvazione per l'intero ordine, bensì approvazione parziale relativamente alla merce consegnata. In questo caso la consegna della merce al vettore equivarrà ad accettazione da parte dell'acquirente della nuova proposta contrattuale.
Se non diversamente specificato nella proposta d'ordine, resta inteso che lo spessore del materiale oggetto della fornitura sarà quello normale, vale a dire NON MAGGIORATO, con riferimento a quanto indicato sul nostro listino e catalogo in vigore.

3. CONFERMA D'ORDINE
Qualora nella nostra conferma d'ordine esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, il compratore che non abbia contestato tali differenze con lettera raccomandata spedita entro dieci giorni dalla ricezione della conferma, é tenuto ad accettarla cosi come é stata redatta.

4. CONSEGNE
La merce, anche se venduta "franco arrivo", o franco domicilio del compratore, viaggia a rischio e pericolo di quest'ultimo ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale il compratore – effettuate le opportune verifiche - dovrà sporgere eventuali reclami.
L'approntamento della merce, sempreché disponibile al momento dell'ordine e fatto salvo quanto previsto al punto 1, non potrà essere richiesto prima di 3 giorni lavorativi dal ricevimento da parte nostra dell'ordine stesso. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "INCOTERMS" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1990 e nei successivi.

5. TERMINI DI CONSEGNA
Il termine stabilito per la consegna della merce deve intendersi a favore di entrambi i contraenti. Salvo l'inserimento di particolari clausole, esso deve di norma considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Quando siano intervenute modificazioni al contratto, il termine resta prorogato per un periodo uguale a quello inizialmente stabilito.
Ogni evento di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la sua durata.
Se, in conseguenza di eventi di forza maggiore, il contratto non potrà trovare esecuzione entro i 60 giorni successivi al termine convenuto, ognuna delle due parti avrà la facoltà di recedere dal contratto stesso. In tal caso la dichiarazione di recesso dovrà essere spedita alla controparte, a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno entro i 10 giorni successivi allo scadere dei predetti 60 giorni, restando esclusi i reciproci diritti a indennizzi od a risarcimenti.

6. PAGAMENTI
Il luogo di pagamento é fissato presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (RE), anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari: eventuale deroga a quanto sopra sarà valida soltanto se da noi concessa in forma scritta.
Per le forniture di materiali di importo inferiore a 1.550 x (millecinquecentocinquanta) verrà emessa ricevuta bancaria con scadenza a 60 giorni data fattura, IVA compresa, indipendentemente dalle normali condizioni riservate all'acquirente.
Per i pagamenti previsti in più rate l'importo dell'IVA sarà comunque riscosso a mezzo ricevuta bancaria con scadenza a 30 giorni data fattura.
Il ritardo del pagamento, anche parziale, delle nostre fatture oltre la pattuita scadenza, darà luogo come previsto per legge all'immediata decorrenza degli interessi di mora, calcolati al tasso ufficiale di riferimento aumentato di 6 punti. Inoltre il mancato o ritardato pagamento anche parziale delle fatture - per qualsivoglia ragione - ci darà diritto, impregiudicata ogni altra iniziativa, di pretendere il pagamento anticipato delle restanti forniture. Il mancato o ritardato pagamento, anche parziale, del prezzo o del corrispettivo nei termini pattuiti è causa di risoluzione ex. art. 1456 cod. civ. del contratto cui si riferisce e giustifica in ogni coso, ex art. 1460 del Cod. Civ., il rifiuto di adempiere eventuali ulteriori obbligazioni contrattuali e di annullare l'evasione di eventuali altri ordini in corso, senza che il compratore possa avanzare pretese di compensi, indennizzi od altro.

7. SOLVE ET REPETE
Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente, al fine di ritardare od evitare il pagamento.

8. RISERVA DI PROPRIETÀ
Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato - in tutto o in parte - dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di nostra proprietà fino all'integrale pagamento del prezzo.

9. GARANZIA E RELATIVA CLAUSOLA COMPROMISSORIA
I nostri materiali sono garantiti conformi alle Norme UNI-DIN-EN attualmente in vigore. La nostra garanzia é limitata ai materiali di prima scelta, con tolleranza del 5% (cinquepercento) circa. Qualsiasi garanzia per vizi rimane quindi espressamente esclusa per i materiali di seconda e di terza scelta o di stock e per le partite occasionali.
Le collezioni Iris Ceramica sono materiali soggetti a variazioni cromatiche e/o di venatura essendo prodotti della natura e dell'uomo. Tali materiali, venduti visti e graditi, presentano caratteristiche di alto pregio in relazione alle varianti cromatiche e/o di venatura dei singoli pezzi.
Si risponde solo ed esclusivamente della levigatura e della lucidatura effettuata nei nostri stabilimenti.
Controllare e miscelare il materiale prima della messa in opera. Non si accettano contestazioni per il materiale posato. Eventuali reclami e contestazioni dovranno essere notificati, a pena di decadenza, a mezzo lettera raccomandata, unicamente presso la nostra Sede Amministrativa in Castellarano (RE), prima della posa in opera del materiale e comunque entro il termine perentorio di gg. 10 dalla ricezione del materiale e in ogni caso prima della sua successiva vendita a terzi.
La posa in opera del materiale determina la decadenza dall' azione per vizi tanto palesi che occulti, importando rinuncia implicita alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c.
Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale.
IN OGNI CASO LA NOSTRA GARANZIA COMPRENDE UNICAMENTE LA SOSTITUZIONE DEL MATERIALE RISCONTRATO DIFETTOSO CON ESCLUSIONE DI OGNI ULTERIORE E DIVERSA OBBLIGAZIONE.
Eventuali contestazioni sul materiale non daranno diritto all'Acquirente di sospendere o ritardare in tutto o in parte il pagamento nei termini pattuiti, ai sensi del precedente articolo 7.
Ogni questione relativa all'accertamento dei vizi, del diritto alla garanzia, alla determinazione del danno ed alla sua quantificazione che non possa essere bonariamente risolta tra le parti sarà rimessa all'arbitrato libero di un arbitro unico da costituirsi e svolgersi secondo il regolamento della Camera Arbitrale istituita presso il Centro Ceramico di Bologna che le parti dichiarano di accettare incondizionatamente ed inappellabilmente.

10. DIVIETO D'ESPORTAZIONE
Salvo accordi in contrario, é fatto divieto all'Acquirente di esportare i nostri materiali a lui forniti, o di cederli a Ditte o persone che ne facciano oggetto di esportazione.

11. FORO COMPETENTE
Fermo restando quanto previsto al punto 9, foro esclusivamente competente per tutte le controversie è il tribunale di Reggio Emilia.

12. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE
Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

GENERAL SALES CONDITIONS

1. CONTRACTUAL REGULATIONS
These general sales conditions, save any modifications or variations agreed upon in writing, govern all sales contracts between us and the purchaser, thus including the contract concluded with the acceptance of the order as well as any future contract related to the supply of our company's products ordered with subsequent and distinct commissions. Any variations on the general sales conditions, offers, transactions, credits or allowances, agreed with our Agents or other intermediaries are not valid if not accepted in writing by our Head Office and are in any case limited to the contracts to which they refer. This order is in fact to be considered as an order proposal in every respect.

2. SUBJECT OF THE SUPPLY
The supply includes only the services, materials, and quantities specified in our acknowledgment of order or in other written communication sent by us. Should there be any differences in the offer or order, our acknowledgment of order is to be considered the only valid document. Partial processing of the order without our acknowledgment does not mean that we have approved the complete order, but rather partial acknowledgment relative to the goods delivered. In this case, reception of the goods shall be equivalent to acceptance on the part of the purchaser of the new contractual provisions. If not stated otherwise in the order proposal, it is to be understood that the thickness of the material being the subject matter of the supply, will be the normal thickness, which means NO SPECIAL THICKNESS, with respect to details contained in our current catalogue and price list.

3. ACKNOWLEDGMENT OF ORDER
Should there be any differences in the single items in our acknowledgment of order with respect to the agreements or orders, the buyer who has not made a claim by registered letter sent within ten days from acknowledgment receiving shall be obliged to accept the acknowledgment as it is.

4. DELIVERIES
The goods, even if sent freight-paid or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer; all our responsibility ceases upon delivery of goods to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier. The request for the goods to be made ready, subject always to their availability when the order is made and subject further to the provisions set out in Point no.1, shall not be made within a period less than three working days from the receipt by ourselves of the order itself. Shipments by sea or by land regarding supplies abroad are made on the basis of the conditions chosen for each specific case as specified in the "INCOTERMS" approved by the International Chamber of Commerce in 1990 and subsequent.

5. TERMS OF DELIVERY
The delivery date established must be mutually acceptable to both parties. Unless specific clauses are introduced, this date is to be considered purely indicative and not binding. In the event that the contract is modified, the delivery date is extended for a period equal to that initially agreed upon. Should any event caused by force majeure occur, the terms of delivery are suspended for the entire duration of said event. If, as a result of events of force majeure, the contract cannot be executed within 60 days of the date agreed upon, both parties shall be entitled to withdraw from the contract. In such case, the declaration of withdrawal must be sent to the counterpart by registered letter with return receipt within 10 days of the expiry of the aforementioned 60 days, and any indemnity or compensation is excluded.

6. PAYMENTS
Payment is to be remitted to our registered office in CASTELLARANO (RE, Italy), even if bills of exchange or bank drafts are issued; any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing. Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of the official rate increased by six points. Non-payment or delayed payment of our invoices - for any reason whatsoever - gives us the indisputable right to demand advance payment for the remaining supply, without prejudice of any other action, or to consider the contract suspended or annulled, and to annul the practice of any other contracts that may be in force, without giving the buyer the right to any type of refund or compensation for damages, or other

7. SOLVE ET REPETE
No exception, save that of nullity, possibility of annulment, or

rescission of the contract, can be posed by the purchaser with the purpose of delaying or avoiding payment.

8. RETENTION OF TITLE
In the event that payment, by contractual agreement, is to be remitted - in whole or in part - after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

9. GUARANTEE AND RELEVANT ARBITRATION CLAUSE
Our products are guaranteed to be in compliance with the UNI-DIN-EN standards in force. Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee against defects is thus expressly excluded for second or third choice or stock material and the special sales lots. The Iris Ceramica collections are materials subject to variations in colour and/or vein, as they are natural and human products. These items, sold, seen and agreed, are featuring high value characteristics in regard to the colour and/or vein alternatives of the different pieces. We are responsible only and exclusively for polishing and smoothing carried out in our plants. Check and mix the material before laying. Claims are not accepted for materials that have already been laid. Any claims must be made, on pain of forfeiture, by registered letter sent to our registered offices in CASTELLARANO (RE, Italy), before the materials are laid and in any case according to the terms of the law. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid, and the guarantee is to be considered explicitly invalidated according to art. 1490 of Italian Civil Code. Any differences in colour shades cannot be considered as material defects. IN ANY CASE, OUR GUARANTEE ONLY INCLUDES THE REPLACEMENT OF MATERIAL FOUND TO BE DEFECTIVE WITH THE EXCLUSION OF ANY FURTHER OR DIFFERENT OBLIGATION. Claims made on defective material do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the stipulated terms, according to article 7. Any dispute arising in respect to the seller's, GranitiFiandre's product and its guarantee thereof including, but not limited to, damages which are not settled peaceably between parties shall be submitted to Independent arbitration. The arbitration proceeding shall be held before one arbitrator. The arbitrator shall be appointed and the arbitration proceeding shall be conducted in accordance with rules and regulations of the Arbitration Board, the ("Camera Arbitrale"), located at the Centro Ceramico of Bologna, Italy. All proceedings shall be conducted at the Centro Ceramico. All parties unconditionally accept the provisions of this paragraph and agree not to contest its validity.

10. PROHIBITION TO EXPORT
Excepting other agreements, the purchaser is prohibited to export our materials supplied to him, or to transfer them to companies or persons with the object of exportation.

11. ARBITRATION CLAUSE
Except for disputes arising from payment and from the relative monitory actions or in ordinary legal proceedings which remain the competence of the Italian legal authorities, or for those stated at point 9, any other dispute arising from the conclusion and/or execution and/or interpretation of this contract will be referred to a Board of 3 Arbitrators, with one arbitrator nominated by each party and the third by common consent, or in the event of disagreement, by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio Emilia (Italy) upon request of the most diligent party. The party that intends to begin arbitration proceedings must notify the other part by registered letter containing the name of its chosen arbitrator and his acceptance. The other party must nominate its own arbitrator within fifteen days of the date on which the registered letter is received, and the relative acceptance within the term indicated. In default, the first party shall be entitled to request the nomination of the second arbitrator by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio Emilia (Italy). The arbitrators shall decide according to the law and respecting the principle of cross-examination. The award must be decided upon within 90 (ninety) days from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration site shall be Reggio Emilia (Italy).

12. VALIDITY OF EACH CONDITION
The aforementioned general sales conditions are not be considered in any way clauses of form. These conditions are effective to all intents and purposes and faithfully represent the contractual will of the parties. The purchaser declares his specific approval according to art. 1341 of the Italian Civil Code, after have carefully read the conditions stated in articles 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12. We are responsible for the polishing performed in our plants only. Check and mix the material before laying. Claims are not accepted for materials that have already been laid.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. NORMES CONTRACTUELLES
Les présentes conditions générales, sauf éventuelles modifications ou dérogations concordées par écrit, régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, c'est à dire aussi bien le contrat conclu par l'acceptation de la commande que n'importe quel autre futur contrat relatif à la fourniture des produits de notre société commandés par de bons de commande successifs et distinctes. Les variations des conditions générales de ventes, les offres, les transactions, les réductions ou les crédits accordés par nos Agents ou outres intermédiaires, ne sont valables que s'ils ont été acceptés par écrit par notre siège et se limiteront en tous cas aux contrats auxquels ils se réfèrent.

2. OBJET DE LA FOURNITURE
La fourniture comprend seulement les prestations, les matériaux et les quantités spécifiés dans notre confirmation de commande ou dans d'autres communications écrites émises par nous. Le texte de notre confirmation de commande l'emportera de toute façon sur le texte non conforme de l'offre ou de la commande. L'exécution partielle de la commande, sans confirmation préalable, n'implique pas l'approbation automatique de l'entière commande, mais seulement l'approbation partielle relative à la marchandise livrée. Dans ce cas, la livraison de la marchandise au transporteur équivaudra à l'acceptation de la part de l'acheteur, de la nouvelle proposition contractuelle. Sauf mention différente sur le bon de commande, il est entendu que l'épaisseur du matériel faisant l'objet de la fourniture est celle normale, c'est à dire NON MAJOREE, sur la base de ce qui est indiqué sur notre tarif et catalogue en vigueur.

3. CONFIRMATION DE COMMANDE
Si dans notre confirmation de commande, il existe des différences par rapport aux accords pris ou à la commande, le client qui n'a pas contesté ces différences par lettre recommandée expédiée dans les 10 jours de la réception de la confirmation, est obligé de l'accepter comme elle a été rédigée.

4. LIVRAISONS
La marchandise, même si elle est vendue "franco arrivée" ou franco au domicile du client, voyage au risque et péril de ce dernier et notre responsabilité cesse au moment de la remise au transporteur, au quelle client devra s'adresser - après avoir effectué les vérifications - pour toute réclamation éventuelle. La préparation de la marchandise, si disponible au moment de la commande, ne pourra pas être demandée avant un délai de 3 jours ouvrables à compter de la réception de la commande, dans la mesure de la disponibilité de nos stocks et à l'exception de ce qui est prévu au point n° 1. Les expéditions, via mer ou via terre, à l'étranger, sont effectuées sur la base des conditions choisies cas par cas, reportées dans les "INCOTERMS" approuvées par la Chambre de Commerce Internationale en 1990 et dans les suivants.

5. DELAIS DE LIVRAISON
Les délais de livraisons établis doivent être acceptés par les deux parties. Sauf introduction de clauses particulières, ce délai est purement indicatif et sans engagement. Dans le cas d'une modification de contrat, le délai de livraison est étendu pour une période égale à celui initialement prévu. Tout évènement de force majeure suspend les délais de livraisons pendant toute la période que dure ledit éventèrent. Si à la suite d'évènements de force majeure, le contrat ne peut être exécuté dans les 60 jours suivants l'échéance convenue, chacune des deux parties aura la possibilité de résilier le contrai. Dans ce cas, la déclaration de résiliation devra être expédiée à la contrepartie, par lettre recommandée avec accusé de réception, dans les 10 jours suivants l'échéance des 60 jours. La déclaration de résiliation ne donne droit à remboursements ou indemnisations.

6. PAIEMENTS
Le lieu de paiement est fixé auprès de notre siège administratif à : CASTELLARANO - RE (ITALIE). Ceci est valable dans le cas d'émission de traites, de lettres de change ou de reçus bancaires. Toute dérogation de notre part à cette clause, devra être stipulée par écrit. Un retard de paiement, même partiel, de notre facture provoquera, comme prévu par la 10i, l'entrée en vigueur immédiate des intérêts de mise en demeure, calculés sur le taux officiel augmenté de 6 points. En outre, le non paiement même partiel, ou le retard de paiement de nos factures - quelle qu'en soit la raison - sans compromettre toute autre initiative, nous autorisera à prétendre le règlement anticipé des autres factures. Le non paiement, même partiel, ou le retard dans les termes établis est cause de résiliation, ex. art. 1456 du code civil italien, du contrat auquel il se réfère et justifie, en tout cas, ex. art. 1460 du code civil italien, le refus de s'acquitter des ultérieures et éventuelles obligations contractuelles et d'annuler les autres commandes en cours, sans que l'acheteur puisse prétendre aucune compensation ou remboursement.

7. SOLVE ET REPETE
Aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, ne peut être opposée par le client dans le but de retarder ou d'éviter le paiement.

8. RESERVE DE PROPRIETE
Dans le cas où le paiement, suite à des accords contractuels, doit être effectué - entièrement ou partiellement - après la livraison, la marchandise livrée reste notre propriété jusqu'au paiement intégral du prix.

9. GARANTIE ET CLAUSE COMPROMISSOIRE CORRESPONDANTE
Nos produits sont garantis conformes aux normes UNI-DIN-EN actuellement en vigueur. Notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix, avec une tolérance de 5% (cinq pour cent) environ. N'importe quelle garantie pour vices reste expressément exclue pour les matériaux de 2ème ou de 3ème choix ou de stock et pour les lots occasionnels.
Les collections de Iris Ceramica sont matériaux sujets à des variations chromatiques et/ou de veine étant des produits de la nature et de l'homme. Ces matériaux, vendus, vus et agrées, présentent des caractéristiques de grande valeur en ce qui concerne leur variantes chromatiques et/ou de la veinure des différentes pièces. Nous répondons du polissage et du brillantage seulement s'ils ont été effectués dans nos établissements. Contrôlez et mêlez le matériel avant la pose. Aucune contestation ne sera acceptée une fois que le matériel aura été posé.Les réclamations et contestations éventuelles, devront être adressées sous peine de déchéance, par lettre recommandée, uniquement auprès de notre siège administratif à CASTELLARANO (RE, Italie), avant la pose du matériel et de toute façon dans les délais de rigueur de 10 jours de la réception du matériel et en tout cas avant de le revendre à de tiers. La pose du matériel détermine la déchéance de toute action pour vices évidents ou cachés, impliquant renonciation implicite à la garantie de l'art. 1490 du code civil italien. Les différences de tonalité ne peuvent être considérées comme vice du matériel.
DANS TOUS LES CAS, NOTRE GARANTIE COMPREND UNIQUEMENT LE REMPLACEMENT DU MATERIEL JUGE DEFECTUEUX ET EXCLUT TOUTE AUTRE OBLIGATION. Les éventuelles contestations sur le matériel ne donneront pas droit à l'acheteur de suspendre ou de retarder tout ou en partie le paiement dans les délais prévus, aux termes du précédent article 7. Chaque différend, concernant la vérification du droit à la garantie, à la détermination du dégât et à sa quantification, que ne puisse pas être réglée à l'amiable entre les parties, sera soumis à la Commission d'Arbitrage qui sera constituée et arbitrera selon le règlement de la chambre d'Arbitrage céramique, domiciliée au Centre Céramique de Bologne (Italie), que les deux parties déclarent accepter sans conditions et sans appel.

10. INTERDICTION D'EXPORTER
Sauf accords contraire, il est défendu à l'acheteur d'exporter les matériaux que nous lui fournissons ou de les céder à des sociétés ou a des personnes qui en feront l'objet d'exportation.

11. TRIBUNAL COMPETENT
En référence à ce qui est mentionné au point n. 9, pour toute controverse le seul tribunal compétent est celui de Reggio Emilia.

12. REALISATION DE CHAQUE CONDITION
Les conditions générales de vente reportées ci-dessus ne s'entendent absolument pas comme clauses de pur style.
Elles sont effectives et représentent fidèlement la volonté négociée des parties.

GENERAL SALES CONDITIONS

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. VERTRAGSNORM
Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen regeln, außer bei eventuellen schriftlich vereinbarten Änderungen oder Abweichungen, alle Verkaufsvertrage zwischen uns und dem Käufer, also sowohl den mit der Annahme der Bestellung abgeschlossenen Vertrag, als auch jeden künftigen Vertrag bezüglich der Ueferung von Erzeugnissen unserer Gesellschaft, die mit folgenden und verschiedenen Auftragen bestellt werden. Die Abänderungen der allgemeinen Verkaufsbedingungen, die Angebote, die Transaktionen, die Gutschriften oder die Preisnachlasse, die mit unseren Vertretern oder sonstigen Vermittern vereinbart werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht von unserem Sitz schriftlich bestätigt worden sind und sie sind auf jeden Fall auf die Vertrage, auf die sie sich beziehen, beschrankt.

2. GEGENSTAND DER LIEFERUNG
Die Ueferung umlasst nur die Leistungen, Materialien und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen von uns stammenden schriftlichen Mitteilungen genau angegeben sind. Der Text unserer Auftragsbestätigung steht in jedem Fall über dem abweichenden Text des eventuellen Angebots oder der Bestellung. Die teilweise Ausführung der Bestellung, ohne vorhergehende Bestätigung, bedeutet nicht unsere Zustimmung für die gesamte Bestellung, hingegen die teilweise Zustimmung bezüglich der gelieferten Ware. Auf jeden Fall kommt die Lieferung der Ware dem Frachtführer einer Annahme des neuen Vertragsangebotes seitens des Käufers gleich. Falls nicht in dem Auftragsvorschlag anders angegeben, ist die Stärke des Materials der betreffenden Lieferung die normale, das heißt NICHT EXTRASTARK gegeniiber den Angaben in unserem gültigen Katalog und in unserer Preisliste.

3. AUFTRAGSBESTTIGUNG
Falls bei unserer Auftragsbestätigung, in den einzelnen Elementen, aus denen sie zusammengesetzt ist, Unterschiede zu den Vereinbarungen oder Bestellungen bestehen, muss der Käufer, der diese Unterschiede nicht innerhalb von zehn Tagen nach Empfang der Bestätigung, per Einschreiben beanstandet, sie so akzeptieren wie sie abgefasst worden ist.

4. LIEFERUNGEN
Die Ware, auch wenn sie “Irei Ankunftsort” oder Irei Haus des Käufers verkauft wird, reist auf Risiko und Gefahr des letzteren, und jegliche Verantwortung unsererseits erlischt mit der Übergabe an den Transportunternehmer, gegeniiber dem der Käufer - nach Durchführung der entsprechenden Überprüfungen - eventuelle Reklamationen geltend machen muss. Die Fertigstellung der Ware, soweit sie zum Zeitpunkt der Bestellung verfügbar ist und vorbehaltlich der
Angaben von Punkt Nr. 1, kann nie früher als 3 Arbeitstage von Eingang der Bestellung bei uns verlangt werden. Die Versendungen, auf dem See- oder Landweg, werden, was Lieferungen ins Ausland betrifft, auf Basis der von Mal zu Mal gewählten Bedingungen durchgeführt, die in den, von der Internationalen Handelskammer im Jahre 1990 und den folgenden anerkannten, “INCOTERMS” enthalten sind.

5. LIEFERTERMINE
Die festgesetzten Liefertermine Verslehen sich zugunsten beider Vertragspartner. Soweit keine besonderen Klauseln eingefügt sind, sind sie als ungefähr und nicht verbindlich anzusehen. Wenn Veränderungen am Vertrag vorgenommen worden sind, so verlängert sich der Termin um eine Peri oder gleich der anfänglich festgesetzten. Jeder Fall von höherer Gewalt setzt die Frist fair seine gesamte Lange aus. Falls in Folge von Fallen höherer Gewalt der Vertrag innerhalb von 60 Tagen nach Ablauf des Termins nicht zur Ausführung kommt, hat jede der beiden Parteien die Möglichkeit, von dem Vertrag zurückzutreten. In diesem Fall muss die Rücktrittserklärung innerhalb von 10 Tagen nach Ablauf der oben genannten 60 Tage per Einschreibebrief mit Rückantwort an die Gegenseite geschickt
werden; gegenseitige Ansprüche auf Schadenersatz oder Wiedergutmachung bleiben ausgeschlossen.

6. ZAHLUNGEN
Ais Zahlungsort gilt unser Verwaltungssitz in CASTELLARANO - RE (ITALIEN), auch im Fall der Ausstellung von Tratten oder auch von Wechseln: eventuelle Abweichungen hiervon sind nur mit unserer schriftlichen Bestätigung gültig. Auch der teilweise Verzug der vereinbarten Zahlungsfrist unserer Rechnungen hat, wie gesetzlich vorgesehen, unmittelbar Erhebung von Verzugszinsen zur Folge, die auf Basis des offiziellen Diskontsatzes plus 6 Punkte errechnet werden. Darüber hinaus berichtigt uns das Versäumnis oder die Verzögerung der auch partiellen Zahlung der Rechnungen -Aus jedwedem Grumi-, ohne Beeinträchtigung anderer Initiativen, die Vorauszahlungen der verbleibenden Lieferungen zu verlangen. Das Zahlungsversaumnis oder die Zahlungsverzogerung, auch partiell,
der Rechnungspreise oder der Rechnungsbetrage innerhalb der vereinbarten Zahlungsfristen verursacht die Auflösung des Vertrages, gemäß ex-Art. 1456 Cod.civ. und rechtfertigt, auf jeden Fall, gemäß ex-Art. 1460 cod. civ. die Ablehnung, weiteren eventuellen Vertragsverpflichtungen zu erfüllen, und die Annullierung eventueller anderer laufender Lieferungen, ohne dass dem Käufer daraus ein Anspruch auf Ausgleich, Schadenersatz oder anderes entsteht.

7. AUFLOSUNG
Außer bei Nichtigkeit, Annullierung und Aufhebung des Vertrages berechtigt den Käufer keine Einwendung zur Verzögerung oder zur Unterlassung der Zahlung.

8. EIGENTUMSVORBEHALT
In Fällen, in denen die Zahlung laut vertraglicher Vereinbarung ganz oder teilweise nach der Ueferung erfolgt, verbleibt die gelieferte Ware unser Eigentum bis zum vollständigen Ausgleich des Preises.

9. GARANTIE UND ENTSPRECHENDE SCHIEDSGERICHTSKLAUSEL
Die Garantieleistungen für unsere Materialien erfolgen in Übereinstimmung mit den derzeit geltenden Normen UNI-DIN-EN. Unsere Garantie ist auf Materialien erster Wahl begrenzt, mit einer Toleranz von ca. 5% (fünf Prozent). Jegliche Garantie für Mangel an Mindersortierungen, Stockware oder Sonderposten bleibt somit ausdrücklich ausgeschlossen. Die Kollektionen Iris Ceramica sind Materialien die Farb-und/oder Anderungsabweichungen aufweisen können, da sie Produkte der Natur und des Menschen sind. Dieses verkaufte, gesehene und angenommene, Material zeigt hochwertige Eigenschaften, was die Farben-und/oder Anderungsvarianten der einzelnen Stücke betrifft.
Wir haften nur und Ausschließich für die in unseren Werken ausgeführte Abschleifung bzw. Polierung.
Das Material vor dem Verlegen prüfen und mischen. Beanstandungen sind nur vor der Verlegung zu melden.
Eventuelle Reklamationen oder Beanstandungen müssen, bei Vermeidung des Anspruchsverlusts per Einschreiben ausschließlich unserem Verwaltungssitz in CASTELLARANO - RE (ITALIEN) vor der Verlegung der Materialen jedoch innerhalb der gesetzlichen Fristen von zehn Tagen ab dem Empfang der Ware und, auf jeden Fall, bevor die Ware dritte n Personen nachher verkauft wird, mitgeteilt werden. Die Verlegung des Materials hat den Verfall der Haftung und Verzicht auf Garantie gemäß § 1490 des ital. BGB sowohl für offensichtliche, als auch für versteckte Mangel zur Folge. Nuancenunterschiede können nicht als Mangel des Materials angezeigt werden. In jedem Fall umfasst unsere Garantie ausschließlich den Ersatz Des als fehlerhaft anerkannten Materials unter Ausschluss jeder weiteren und hiervon abweichenden Verpflichtung. Eventuelle Beanstandungen des Materials berechtigen den Käufer nicht, die Zahlungen zu den vereinbarten Terminen ganz oder teilweise, im Sinne des vorausgehenden § 7, einzustellen oder zu verspäten. Jegliche Auseinandersetzung bezüglich der Ermittlung des Garantieanspruchs, der Schadensfestsetzung und -Quantifizierung, die nicht auf gütlichem Wege unter den Parteien beigelegt werden kann, wird dem nicht formlichen Schiedsgerichts verfahren eines Einzelschiedsrichters übergeben und soll gemäß den Bestimmungen der beim Centro Ceramico von Bologna eingerichteten Schiedsgerichtskammer bestellt und angewandt werden. Die Parteien erklären diese Verfahrensordnung bedingungslos und unanfechtbar zu akzeptieren.

10. EXPORTVERBOT
Wenn nicht anders vereinbart, ist dem Käufer der Export der ihm gelieferten Materialien oder das Überlassen derselben an Firmen oder Personen, die diese exportieren, untersagt.

11. GERICHTSSTAND
Unter Beibehaltung der Bestimmungen laut Punkt 9, ist das zuständige Gericht für alle Streitigkeiten ausschließlich das Gericht in Reggio Emilia.

12. WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG
Die oben wiedergegebenen allgemeinen Verkaufsbedingungenen sind absolut nicht als reine formelle Klauseln zu verstehen. Sie sind wirksam und repräsentieren den tatsachlichen Geschäftswillen der Parteien.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1. NORMATIVA PARA LA CONTRATACIÓN
Las condiciones generales aquí detalladas, salvo posibles modificaciones o excepciones acordadas por escrito, regulan todos los contratos de venta celebrados entre nuestra empresa y el comprador, y por consiguiente, tanto el contrato concluido al aceptar el presente pedido, como cualquier futuro contrato de suministro de los productos de nuestra empresa que se solicitarán con sucesivos y distintos pedidos. Las variaciones de las condiciones generales de venta, las ofertas, las transacciones, los abonos o los descuentos, acordados por nuestros Agentes u otros intermediarios, no se consideran válidos si nuestra sede no los ha aceptado por escrito, limitándose, en cualquier caso, a los contratos a los que se refieren.

2. OBJETO DEL SUMINISTRO
El suministro contempla solamente las prestaciones, los materiales y las cantidades especificados en nuestra confirmación de pedido o en otras comunicaciones escritas por nuestra empresa. El texto de nuestra confirmación de pedido siempre prevalecerá en caso de que el texto de la oferta o del pedido sea diferente. La ejecución parcial del pedido sin previa confirmación no significa que se aprueba la totalidad del pedido, sino que nuestra aprobación es parcial respecto a la mercancía entregada. En dicho caso, la entrega de la mercancía al transportista hará que el comprador apruebe la nueva propuesta contractual. Excepto donde sea especificado en forma distinta en la propuesta de pedido, queda entendido que el espesor del material a suministrar será el normal, o sea NO DE ESPESOR SOBREDIMENSIONADO, con respecto a lo indicado en nuestra lista de precios y nuestro catálogo en vigor.

3. CONFIRMACIÓN DE PEDIDO
En caso de que en los distintos elementos que componen nuestra confirmación de pedido existan diferencias respecto a los acuerdos o los pedidos, el comprador que no haya manifestado disconformidad respecto a dichas diferencias mediante carta certificada, enviada en los diez días siguientes a la recepción de la confirmación, quedará obligado a aceptarla tal y como ha sido redactada.

4. ENTREGAS
La mercancía, aunque sea vendida “transporte pagado hasta el lugar de destino”, o hasta el domicilio del comprador, viajará bajo la total responsabilidad de este último, terminando nuestra responsabilidad al efectuar la entrega al transportista, al que el comprador – tras efectuar las oportunas comprobaciones – deberá presentar las reclamaciones que fueran necesarias. La preparación de la mercancía, siempre que la misma esté disponible en el momento de efectuarse el pedido y sin perjuicio de lo previsto en el punto 1, no podrá exigirse antes de 3 días laborables desde la recepción del mismo pedido por nuestra parte. Los transportes, tanto por mar como por tierra, de mercancías al extranjero, se efectuarán de acuerdo con las condiciones elegidas en su momento, citadas en los “INCOTERMS” aprobados por la Cámara de Comercio Internacional en 1990 y los siguientes.

5. PLAZOS DE ENTREGA
Para el plazo de entrega deben acordarse ambas partes contratantes. Siempre que no hayan sido incluidas cláusulas especiales, éste es a título puramente indicativo y no representa una condición indispensable. Cuando se modifique el contrato, el plazo quedará prorrogado durante un periodo igual al establecido en un principio. Todo evento de fuerza mayor interrumpirá el efecto de dicho plazo por toda la duración de éste. Si, como consecuencia de eventos de fuerza mayor, el contrato no pudiera ejecutarse en los 60 días siguientes al plazo pactado, cada una de las dos partes tendrá la facultad de rescindir el mismo contrato. En dicho caso, la declaración de rescisión deberá enviarse a la otra parte mediante carta certificada con acuse de recibo, en los 10 días siguientes al vencimiento de los antedichos 60 días, quedando excluidos los recíprocos derechos a la indemnización o reparación de los daños sufridos.

6. PAGOS
El lugar de pago queda fijado en nuestro Domicilio Administrativo de Castellarano (Reggio Emilia), también en caso de emisión de efectos o letras de cambio, o de libramiento de efectos cambiarios: toda excepción a lo indicado arriba sólo se considerará válida si hemos expresado nuestro acuerdo por escrito. Un retraso en el pago, aun cuando fuera parcial, de nuestras facturas, sobrepasando el vencimiento pactado, devengará, de acuerdo con lo dispuesto por la Ley, un cargo inmediato

de intereses de demora, calculados según el tipo oficial de referencia con un aumento de 6 puntos. Además, el impago o retraso en el pago, aun cuando fuera parcial, de las facturas – sea cual fuera la razón – nos dará derecho, quedando pendiente cualquier otra iniciativa, a exigir el pago anticipado de los suministros por hacer. El impago o retraso en el pago, aun cuando fuera parcial, del precio o la remuneración, dentro de los plazos pactados será causa de rescisión, de acuerdo con el art. 1456 del Código Civil italiano, del contrato al que se refiere y justificará en cualquier caso, de acuerdo con el art. 1460 del Código Civil italiano, el rechazo a cumplir otras posibles obligaciones contractuales, así como la anulación del despacho de otros posibles pedidos pendientes, sin que el comprador pueda exigir retribuciones, indemnizaciones u otro.

7. SOLVE ET REPETE
El comprador no podrá oponer objeciones, salvo las de nulidad, anulabilidad y rescisión del contrato, con el fin de retrasar o evitar el pago.

8. RESERVA DE DOMINIO
En caso de que el pago, por acuerdos contractuales, deba efectuarse – total o parcialmente – después de la entrega, los productos entregados seguirán siendo de nuestra propiedad hasta que se efectúe el pago total del precio.

9. GARANTÍA Y RELATIVA CLÁUSULA COMPROMISORIA
Nuestros materiales están garantizados de acuerdo con las normas UNI-DIN-EN vigentes. Nuestra garantía se limita a los materiales de primera calidad, con una tolerancia del 5% (cinco por ciento) aproximadamente. Queda, pues, excluida expresamente cualquier garantía por defectos para los materiales de segunda y tercera calidad o de stock y para los lotes ocasionales. Las colecciones Iris Ceramica son materiales sujetos a variaciones de colores y/o de vetas, por ser productos creados por la naturaleza y el hombre. Dichos materiales, vendidos "vistos y aceptados", presentan características de gran valor por lo que respecta a las variaciones de colores y/o de vetas de las distintas piezas. Se responderá, única y exclusivamente, del pulido y el lustrado llevados a cabo en nuestras fábricas.
Controlar y mezclar el material antes de la colocación en obra. No se aceptan reclamaciónes del material una vez colocado. Todas las posibles reclamaciones deberán notificarse, so pena de caducidad, mediante carta certifica, únicamente a nuestro Domicilio Administrativo de Castellarano (Reggio Emilia), antes de la colocación del material y, en cualquier caso, antes del plazo perentorio de 10 días desde la recepción del material y siempre antes de su sucesiva venta a terceros. La colocación del material determina la caducidad de la acción por defectos, ya sean éstos visibles o invisibles, ocasionando la renuncia implícita a la garantía, en virtud del art. 1490 del Código Civil italiano. Las diferencias cromáticas no podrán denunciarse como defecto del material. NUESTRA GARANTÍA COMPRENDE ÚNICAMENTE LA SUSTITUCIÓN DEL MATERIAL CONSIDERADO DEFECTUOSO, QUEDANDO EXCLUIDA CUALQUIER OTRA OBLIGACIÓN. Las posibles reclamaciones sobre el material no darán derecho al Comprador a interrumpir o retrasar, ni total, ni parcialmente, el pago que tendrá que efectuarse en los plazos pactados, en virtud del anterior artículo 7. Todas las cuestiones relativas a la comprobación de los defectos y el derecho a la garantía, así como a la determinación del daño y su cuantificación, que no puedan arreglarse amistosamente entre las partes, se someterán al arbitraje libre de un árbitro único, a constituirse y desarrollarse según el reglamento del Tribunal Arbitral instituido en el "Centro Ceramico di Bologna", que las partes declaran aceptar de forma incondicional e inapelable.

10. PROHIBICIÓN DE EXPORTACIÓN
Siempre que no existan acuerdos contrarios, se prohíbe al Comprador exportar los materiales que le suministre nuestra empresa, o cederlos a empresas o personas que los exporten.

11. TRIBUNAL COMPETENTE
Establecido lo dispuesto en el punto 9, será exclusivamente competente para todas las controversias el Tribunal de Reggio Emilia.

12. EFECTIVIDAD DE CADA CONDICIÓN
Las condiciones generales de venta detalladas arriba forman parte integrante del contrato. Éstas son efectivas y representan fielmente la voluntad de negociación de las partes.

УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

1. КОНТРАКТНЫЕ УСЛОВИЯ
Настоящие общие контрактные условия, за исключением возможных изменений и отступлений, согласованных между сторонами в письменной форме, распространяются на все заключенные между нами и покупателем контракты на продажу, включая как контракт, заключенный в результате принятия настоящего заказа с нашей стороны, так и все контракты на поставку продукции компании, заключенные в будущем на основе полученных нами заказов. Любые изменения общих условий продажи, предложения, транзакции, записи в кредит или вычеты долга, согласованные между агентами сторон или другими посредниками, считаются действительными только в случае их письменного одобрения с нашей стороны и только в рамках соответствующих контрактов.

2. ПРЕДМЕТ ПОСТАВКИ
Поставка включает исключительно услуги и материалы в количестве, указанном в нашем подтверждении заказа или других подготовленных и подписанных нами документах. Текст подписанного нами подтверждения заказа преобладает над всеми остальными текстами возможных предложений или заказов. Частичная поставка по заказу без предварительного подтверждения последнего не подразумевает принятия всего заказ с нашей стороны, а только частичное подтверждение в отношении поставленного объема товара.
В этом случае вручение товара перевозчику равняется одобрению нового контрактного предложения со стороны покупателя.
Если в заказе не указано иное, толщина поставляемого материала подразумевается как обычная, то есть НЕ БОЛЬШЕ стандартного размера, со ссылкой на действующий ценник и каталог продукции.

3. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗАКАЗА
Если в документе, подтверждающем заказ с нашей стороны, обнаружены изменения по сравнению с предварительными договорами или заказами, покупатель, не оспоривший эти изменения в течении десяти дней с момента получения подтверждения путем извещения заказным письмом, обязан принять их безоговорочно.

4. ПЕРЕВОЗКА
Ответственность за перевозку товара, включая случаи поставки на условиях «франко-прибытие» или «поставка по адресу заказчика», возлагается на покупателя: ответственность компании-поставщика прекращается в момент передачи товара перевозчику. Покупатель обязан осуществить контроль и приемку товара с выставлением соответствующих жалоб перевозчику.
Подготовка товара, при условии его наличия на складе в момент получения заказа и за исключением случаев, предусмотренных в пункте 1, занимает 3 рабочих дня с момента получения нашей компанией заказа на поставку. Отгрузка товара, экспортируемого наземным или морским путем, осуществляется на специально выбранных условиях, указанных в регламенте INCOTERMS, одобренном Международной торговой палатой в 1990 и последующих годах.

5. СРОКИ ПОСТАВКИ
Установленные сроки поставки товара должны соответствовать интересам обеих сторон. За исключением особых оговорок, срок поставки считается формальным не обязательным. В случае внесения изменений в контрактные условия, сроки поставки продлеваются на период, равный изначально установленному сроку.
Любые форсмажорные обстоятельства приостанавливают обязательство соблюдения сроков поставки на период действия соответствующего обстоятельства.
Если в результате форсмажорных обстоятельств выполнение контракта будет невозможным в течение 60 дней после истечения установленного срока поставки, каждая из сторон вправе расторгнуть его в одностороннем порядке. В этом случае другая сторона должна быть уведомлена о решении о расторжении контракта путем заказного письма с извещением о получении в течение 10 дней перед истечением указанного выше 60-дневного срока, причем исключение составляют удовлетворение взаимных прав на компенсацию или возмещение ущерба.

6. ОПЛАТА
Местом платежно-расчетных операций считается головной офис компании в Кастелларано (Реджо-Эмилия), включая случаи выдачи векселей или банковских чеков, то есть расчета иными платежными документами: исключения в отношении вышесказанного должны быть предоставлены нами в письменной форме.
Запоздание в осуществлении платежей, даже частичное, по выставленным счетам-фактурам ведет к наложению пени в соответствии с законодательными положениями в сфере. Пеня рассчитывается по официальной ставке, плюс 6 пунктов. Кроме того, неосуществление или запоздание платежа, включая частичное, по выставленным счетам-фактурам, и в по любым причинам, дает нам право требовать предварительную оплату оставшейся поставки, что не оказывает влияния на выполнение остальных контрактных обязательств. Неосуществление или запоздание, включая частичное, выплаты стоимости или вознаграждения в указанные сроки ведет к расторжению контракта в соответствии с положениями бывшей ст. 1456 гражданского кодекса, и оправдывает, в соответствии с положениями бывшей ст. 1460 гражданского кодекса, наш отказ выполнять дальнейшие контрактные обязательства с отменой текущих заказов, без права покупателя на предъявление требований к возмещению убытков, выплат компенсации любого характера и т.п.

7. УСЛОВИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЫ ПРИ ОДНОСТОРОННЕ РАСТОРЖЕНИИ КОНТРАКТА
Покупатель не вправе ссылаться на любые исключения, за исключением объявления о недействительности контракта, отмены или расторжение контракта в качестве оправдания неосуществления или запоздания оплаты.

8. ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ
В случае, если в силу контрактных условий частичная или полная оплата осуществляется после поставки товара, последний остается собственностью нашей компании вплоть до погашения всей стоимости.

9. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И АРБИТРАЖНАЯ ОГОВОРКА
На поставляемые материалы распространяется гарантия соответствия требованиям действующих норматив UNI-DIN-EN. Гарантийные обязательства распространяются исключительно на товар высшего сорта с отклонением приблизительно на 5% (пять процентов). Гарантия не распространяется на дефекты, обнаруженные в товаре второго и третьего сорта или товаре со складских запасов, а также на поставки небольших партий.
Изделия коллекций Iris Ceramica отличаются изменениями цветовых оттенков и/или прожилок, поскольку они изготовлены из природных материалов и человеческим трудом. Облицовочные материалы, поставленные по выбору заказчика, являются высококачественной продукцией благодаря изменениям цветовых оттенков и/или рисунка прожилок каждого отдельного элемента.
Компания несет ответственность исключительно за качество полировки и глазурования материалов, осуществленных в производственных цехах компании.
Рекомендуем контролировать материал и сочетаемость отдельных компонентов перед их укладкой. Претензии в отношении уже уложенного материала не принимаются.
Жалобы и опротестования направляются исключительно путем извещения заказным письмом на адрес головного офиса компании в Кастелларано (Реджо-Эмилия) перед укладкой материала, не позднее 10 дней с момента его получения и перед этапом последующей продажи третьим лицам.
Укладка материала освобождает поставщика от ответственности за обнаруженные очевидные и скрытые дефекты облицовочного материала с прекращением гарантийных обязательств в соответствии с положениями ст. 1490 гражданского кодекса.
Разница в оттенке компонентов не рассматривается в качестве дефекта.
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ЗАМЕНУ ОБНАРУЖЕННЫХ БРАКОВАННЫХ КОМПОНЕНТОВ, ИСКЛЮЧАЯ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ ПРЕТЕНЗИИ.
Опротестование качества поставленной продукции не дает покупателю право на приостановление или запоздание оплаты, полностью или частично, в соответствии с положениями ст. 7 г.к.
Все вопросы по поводу определения дефектов, прав на возмещение в соответствии с гарантийными обязательствами, определения размера и количества убытков, которые не будут решены путем переговоров между сторонами, будут переданы на рассмотрение в единый судовой орган в порядке, установленном арбитражной палатой Центра керамики города Болонья с единогласного и безоговорочного согласия сторон.

10. ЗАПРЕТ НА ЭКСПОРТ
За исключением оговоренных заранее случаев и соответствующих соглашений, покупатель не вправе экспортировать поставленные ему материалы и уступать их организациям, занимающимся их экспортированием.

11. КОМПЕТЕНТНЫЙ СУДОВОЙ ОРГАН
За исключением условий пункта 9, исключительным компетентным судовым органом в решении всех споров является суд города Реджо-Эмилия.

12. ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ КОНТРАКТНЫХ УСЛОВИЙ
Все перечисленные контрактные условия не должны рассматриваться в качестве формальных, но в качестве действительных и отображающих стремления и требования заключающих контракт сторон.

AD: Marketing Iris Ceramica
Project: Gocommunication
Print: Golinelli Industrie Grafiche S.p.A.
February 2012

IRIS CERAMICA
Via Ghiarola Nuova, 119 - Zona industriale 1
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
Telefono (60 linee) 0039(0)0536-86.21.11
Telefax: 0039(0)0536-80.46.02
promo@irisceramica.com
www.irisceramica.com

GranitiFiandre SpA
Via Radici Nord, 112 - 42014 Castellarano (RE) Italy

Numero Verde: 800 738088